

1) Le son [oin]

Le son [oin] ayant été vu, les élèves peuvent déduire directement la lecture du OIN.
Il est important cependant de faire taper les mots et de séparer les syllabes afin de reconnaître qu'il ne s'agit que d'un seul son et non de [o] - [in]

Ecrire au tableau les mots suivants :

le foin, un point, une pointe, un témoin, le besoin, pointu, rejoindre, un goinfre, le conjoint, un coin, le groin du porc, , un coup de poing, la pâte de coing, le moins, à point, les soins du malade, une pointure

Chaque enfant lit un mot, le tape et vient séparer les syllabes. Faire remarquer à la fin que dans une syllabe, on ne dissocie pas le O du IN mais que c'est un nouveau son , le son [oin].
Chaque élève vient encadrer le son [oin] dans son mot.

On lit les syllabes au tableau :

moin, soin , foin , coin, join, goin , poin, loin

**Découvrir l'affiche du [oin]****Geste Boreil-Maisonny**

Observation de la bouche et des lèvres quand on prononce le son [oin] mettre la main sur la gorge pour sentir ou non la vibration des cordes vocales, mettre la main devant la bouche pour vérifier si de l'air chaud ou tiède sort .

2. Travail de construction de mots sur l'ardoise ou avec les lettres mobiles :

La M énonce des mots où l'on entend [oin] .

Les E écrivent ou construisent le mot.

pointu, un témoin, un goinfre, le coin, le foin, le groin

3) Discrimination auditive entre in et oin

Maintenant, tu poses ton ardoise bien à plat sur la table. Quand tu entendas un mot qui contient le son [oin] tu dessineras une croix. Quand tu n'entendras pas de [oin] , tu dessineras un rond.

poinçonner, coincer, peindre, joindre, maintenir, appointer, poindre, rejoindre, mincir, ammoindrir

Catégorisation : A quelle catégorie sémantique appartiennent ces mots? : Ce sont des verbes

4. Lecture des mots et des phrases du livre P. 1142 sur le livre (1ère partie),

Commenter et expliquer chaque mot ou chaque phrase. Les E reformulent les phrases.

5.Ecriture: sur le cahier :

,le coin, un point, le moins, au loin , un pointe

6.Travaille tout seul sur le fichier de lecture : p 33 n°3

7. Consolidation de la leçon précédente sur les valeurs du S

Rappel de la leçon 43

Ecrivez : une bise , c'est lisse ??? Que se passe-t-il? Si je ne mets qu'un seul S, on a vu qu'entre deux voyelles, cela ferai le son [z]. Alors, que faut-il faire?

Certains élèves proposeront de mettre un C.

Indiquer que dans certains mots, on va mettre deux S pour faire le son [s]

Continuer de dicter des mots à écrire sur l'ardoise ou construire avec les lettres mobiles:

basse, mousse, casse, chasse, rousse, toussé,

8. Lecture des mots et des phrases du livre P. 114 sur le livre (2ème partie),

Commenter et expliquer chaque mot ou chaque phrase. Les E reformulent les phrases.

9.Travaille tout seul sur le fichier de lecture : p 33 n°1 à 4

10. Devoirs : Je lis p. 114

JOUR 2

1. Rappel de la leçon de la veille / Devinettes (sur le cahier bleu)

1. Je suis le signe que l'on met à la fin d'une phrase.
2. On m'enfoncé dans du bois avec un marteau.
3. Dans un carré, il y en a quatre.
4. C'est ce qui permet de connaître la taille des chaussures.
5. Je suis de l'herbe fauchée séchée pour la nourriture des vaches.
6. Je suis le contraire de **plus**.
7. Je suis le contraire de **près**.
8. Je suis une main fermée et tendue prête à donner un coup.
9. C'est ce que je dois faire quand mon crayon n'est pas taillé.
10. C'est la façon dont je dois tenir mon cahier et utiliser mes affaires.

2. Lecture sur le livre p. 115

Lecture individuelle autonome pour les élèves bons lecteurs et chercher des questions par écrit à poser à ses camarades .sur le cahier de questionnement

Lecture en atelier accompagné avec les élèves prioritaires axée sur le sens.

Jeu de questions-réponses entre tous les élèves.

3.Travaille tout seul sur le fichier de lecture : p 33 n°5

4 Devoirs : Je lis p. 115