# FICHE DE PREPARATION LANGUES VIVANTES: ANGLAIS

<u>Discipline</u> : LV Anglais	<u>Niveau</u> : (Ce2) - Cm1	<u>Date</u> :
Effectif:	<u>Séquence</u> : Je peux me présenter	<u>Durée</u> : 7 x 45 min

COMPETENCES	L'ELEVE DOIT ETRE CAPABLE DE : Se présenter. Pouvoir présenter une autre personne.		
CONNAISSANCES	Phonologie Prononciation du s à la 3 <sup>e</sup> personne du singuli		ersonne du singulier
	Culture et lexique	Nationalities: Australian, Ir	rish, English, French, American, German,
		Japanese, Spanish, Italian.	
		Numbers: 0 à 99	
	Grammaire	Connaitre la marque du « s	» à la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier
	Fonction(s)	How old are you? I am	
	langagière(s)	Where do you live? I live	_
		What's your nationality? I d	
		What's your phone number	
CAPACITES	Activités de	Comprendre, réagir et	Se présenter. Présenter un personnage, un
	communication	parler en interaction orale	camarade.
	langagière	Comprendre à l'oral	Ecouter son camarade, prendre les
			informations en note.
		Parler en continu	Réaliser l'interview d'un camarade.
		Lire	Lire une carte d'identité, en extraire les
			informations nécessaires.
		Ecrire	Compléter une carte d'identité.

<u>Prérequis</u>: se souvenir des tournures qui permettent la communication d'informations personnelles (nom, âge...) + rappel des chiffres et nombres

<u>Difficultés à prévoir</u>: difficulté de la conjugaison au présent (S de la 3<sup>e</sup> personne du singulier)

# Document(s) support(s)/ matériel :

- ★ Séance I: Piste audio ("the Hello Song" ou "the name chant", Let's chant, let's sing 1, Carolyn Graham, Oxford university press, 2000.); Carte d'identité (first name, family name, age/ date of birth, phone number...)
- ★ Séance 2 : 15 affiches personnages A4 (fille ou garçon, ville et pays de résidence)
- ★ Séance 3: les affiches personnages A4; carte «Jim Brown » A5 + miniature élève extraite du jeu « Big town » du site <a href="http://www.mes-english.com">http://www.mes-english.com</a>
- ★ Séance 4 : une carte de jeu « Big town » pour chaque élève
- ★ *Séance 5*: fiche évaluation orale
- ★ Séance 6 : exercices de révisions
- ★ Séance 7: évaluation

SEANCE	PHASE	DEMARCHE/DEROULEMENT
1	1 (25')	Rappel:
		<ul> <li>Collectif: Demander aux élèves de rappeler leur prénom et nom. Rappel de la différence entre <i>first name</i> et <i>family name</i>.</li> <li>Faire épeler le prénom pour se rappeler de l'alphabet.</li> <li>Binôme: "What's your name? How do you spell it? What's your phone number?"</li> <li>NB: Phone number: se limiter à l'énumération des 10 chiffres, deux par deux.</li> </ul>
	2 (10')	Appropriation individuelle/ trace écrite : Remplir une carte d'identité.
	3 (10')	Structuration: - Chant sur le thème des prénoms: "the hello song" ou "the name chant" de Carolyn Graham.

2	1 (10')	Rebrassage

Reprise du chant.

### 2 (10') **Introduction des structures:**

- Afficher au tableau les affiches des personnages (fille/garçon avec ville et pays de résidence). Pointer vers une affiche et interroger les élèves qui doivent répondre comme s'ils étaient le personnage en question:
- a. « Where do you live? » « I live in New York »
- « What's your nationality? » « I'm American. »
- Compléter (au tableau) au fur et à mesure un tableau à deux colonnes « country/ nationality »:

Country	Nationality
Australia	Australian
France	French
USA	American
Japan	Japanese
Germany	German
Italy	Italian
Spain	Spanish
England	English
Ireland	Irish

**NB**: Attention : les adjectifs de nationalité prennent toujours une majuscule !!

# 3 (15') Appropriation phonologique individuelle des structures :

Distribuer à chaque binôme une des affiches. Un des élèves pose la question et son camarade y répond puis inversement (faire tourner les affiches). Autocorrection à l'aide de l'affichage au tableau + vérification de l'enseignant qui circule parmi les élèves.

#### 4 (10') **Appropriation individuelle/ Trace écrite :**

- Copier le tableau country/ nationality + les questions/réponses :
  - "Where do you live?" "I live in France" "She lives in the USA" "What's your nationality?" "I'm French." "He's Italian"

Prolongements possibles : réaliser les drapeaux en arts visuels avec légende en anglais et français ; en géographie, réaliser des fiches infos sur les pays puis les localiser en reliant le drapeau et la fiche info via ficelle + punaise à sa localisation sur le planisphère.

#### 1 (5') 3 Rebrassage:

Questionner et présenter les personnages des affiches de la séance précédente.

#### 2 (15') Rebrassage de structures / Appropriation individuelle écrite :

Revoir les questions que l'on connaît déjà, les noter au tableau puis dans les cahiers :

What's your first name?

What's your family name?

How old are you?

What's your telephone number?

Where do you live?

What's your nationality?

## Rebrassage de structures / Appropriation individuelle écrite : 3 (25')

- Distribuer la miniature de la carte « Jim Brown » à chaque élève. Préciser que l'on s'intéresse aux informations qui répondent aux questions vues précédemment (prénom, nom, âge, ville et pays), faire surligner ces informations.
- Rédiger la présentation à partir de la carte « Jim Brown »:

This is Jim Brown.

He is 27.

He lives in Canada.

He is Canadian.

		<b>NB</b> : Prochaine séance = réaliser l'interview du camarade (à partir d'une carte extraite du jeu « Big town » en sa possession). Il faudra ensuite préparer le compte-rendu de l'interview. Le compte rendu sera réalisé devant la classe (évaluation orale) dans la séance qui suivra celle de l'interview.	
4	1 (20')	Rappel sur les pronoms de conjugaison/ trace écrite :  - Conjugaison d'un verbe au présent (uniquement pour les cm1):  I live in Le Mans.  You live in London.  He/She lives in Paris.  We live in New York.  You live in Dublin.  They live in Europe.	
	2 (25')	Activité orale - Interview:  - Distribuer à chaque élève une carte de jeu « Big town » qu'ils lisent attentivement.  Ensuite, ils doivent poser des questions à leur voisin et noter les réponses dans un tableau (à copier sur le cahier et compléter grâce aux informations données par le partenaire):    first name	
		country nationality  Rôle du PE : passer dans les rangs pour vérifier le déroulement du questionnaire.	
5	(45')	<ul> <li>Evaluation orale : compte-rendu de l'interview</li> <li>Chaque élève vient devant la classe pour présenter son compte-rendu à l'aide du tableau complété en séance précédente.</li> <li>NB : Attention à l'utilisation de la 3<sup>e</sup> personne du singulier, maîtrise du vocabulaire et aisance orale pour s'exprimer en continu</li> </ul>	
6	(45')	Révisions de la séquence       (en ateliers tournants):         Différents exercices pour revoir les structures et le vocabulaire étudiés pendant la séquence.         ◆ Associer pays et nationalités : <a href="http://rv.humbert.chez-alice.fr/college/nat3.htm">http://rv.humbert.chez-alice.fr/college/nat3.htm</a> ;	
7	(45')	Evaluation:  Associer questions et réponses.  Associer et compléter <i>city/ country/ nationality</i> .  Rédiger la présentation d'une personne à partir d'une carte d'identité en utilisant la 3 <sup>e</sup> personne du singulier.	
Observati	ons :		