

# PROGRESSION HISTOIRE Année 1

## Séquence 1 : Les premières traces de vie humaine

1. Lucy et Toumaï
2. Paléolithique - L'homme de Tautavel
3. Paléolithique - Neandertal et Cro-Magnon

### HDA :

Arts du langage : Œuvres faisant référence à la période abordée : - Rosny Aîné, La Guerre du Feu.

Arts du visuel : Œuvres cinématographiques faisant référence à la Préhistoire et à l'Antiquité : - Jean-Jacques Annaud, La guerre du feu.

Arts du quotidien : les premiers objets (pointes de flèches, harpons, propulseurs...)

## Séquence 2 : La Gaule Celtique

1. Les Celtes en Gaule
2. La société gauloise (1)
3. La société gauloise (2)

### HDA :

Arts du quotidien : - Parure : les objets d'or ou de bronze

Objet militaire : Le trésor de Vix, trésor celte (Côte-d'Or)

## Séquence 3 : Après les invasions, la naissance et le développement du royaume de France.

1. Les invasions barbares
2. Childéric, Clovis et les Mérovingiens
3. Pépin et Charles
4. Charlemagne, le conquérant
5. Charlemagne, l'administrateur
6. Hugues Capet et les capétiens, la construction du royaume
7. Les attributs du pouvoir royal

### HDA :

Arts du quotidien : Vitraux : Charlemagne, cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir)

Arts du visuel : Manuscrits enluminés : Les frères Limbourg, Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Arts du langage : Poésie (Extraits) - La Chanson de Roland

## Séquence 4 : Louis XIV, un monarque absolu.

1. La jeunesse du roi
2. L'exercice du pouvoir personnel et la cour
3. Louis XIV en habit de sacre

### HDA :

Arts de l'espace : - Architecture royale : château de Versailles - Jardins à la française : Versailles - Architectures militaires : Vauban (Mont Dauphin)

Arts visuels : XVIIe siècle : - Georges de La Tour, La Nativité ou Job et sa Femme. - Rembrandt. - Velázquez, Les Ménines - Vermeer, La Dentellière ou La Laitière.

Arts du langage : Contes ou fables de l'époque classique : - La Fontaine, Fables.

# PROGRESSION HISTOIRE Année 1

## **Séquence 5 : La Révolution française et le Premier empire : l'aspiration à la liberté et à l'égalité, la Terreur.**

1. Qui sont les gens qui vivent sous Louis XVI ?
2. Quelles sont les motivations de la révolution ?
3. Quels grands événements marquent la Révolution Française ?
4. Comment mettre fin à la monarchie absolue ?
5. De la république à la dictature de la Terreur
6. Comment mettre fin à la terreur ?

### **HDA :**

**Arts du visuel :** Le serment du jeu de Paume

**Arts du son :** Musique folklorique et traditionnelle (chanson populaire, hymne national)

## **Séquence 6 : Les grandes réformes de Napoléon Bonaparte. L'installation de la démocratie et de la République.**

1. Qui est Napoléon Bonaparte ?
2. Qu'est-ce que les réformes napoléoniennes ?
3. Comment le Premier Empire a-t-il pris fin ?

### **HDA :**

**Arts de l'espace :** - Paris : Haussmann - Opéra Garnier

**Arts du visuel :** Œuvres des principaux mouvements picturaux (néo-classicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme) - David, - Delacroix

**Art du langage :** Poésies - Hugo - Baudelaire ; Conte - Andersen, Le Petit soldat de plomb, La Petite sirène.

## **Séquence 7 : La Vème République.**

1. La Vème République (depuis 1958) – Les présidents et la constitution
2. De Gaulle, la France et le monde
3. La fin de l'ère gaullienne
4. De 1981 à 2002 : alternances et cohabitations
5. La France face aux défis de notre temps

## **Séquence 8 : La construction européenne.**

1. Contexte d'après-guerre et premiers pas
2. Vers une Europe à 27 et au-delà