

Jacques Ihorai òrometua

Noera 25 no titema 1995

Ìrava 12 : «Teie hoì te tãpaò e ìte ai òutou ia na : e ìte òutou i taua tamaiti ra i te vai-noa-raa i roto i ta te puaa vairaa mã, ua vehìhia i te àhu.»

Noera, e parau àpì òaòa ia...

Ua fãtata e 2 000 matahiti i teie nei te tupuraa teie nei ôroà Noera o ta tãtou e haamanaò nei i teie mahana. Ua faaarahia te auraa no taua ôroà fãnauraa ra no te taima mãtãmua roa i te hoê mau tiaì-mãmoe no te òire iti no Peterehema i te tuhaa fenua no lutea. Teie te reo faaara no te veà-tono (merahi) a te Atua ia rãtou i taua pō ra te tiaì ra rãtou i ta rãtou mau nana : «Eiaha e mataù, e parau òaòa hoì ta ù e hopoi mai nei ia òutou nei, o tē riro ei òaòaraa no te taata atoà. I teie mahana i fãnau ai te hoê faaora no òutou i te òire no Tãvita, oia hoì te Metia ra o te Fatu...» Te ìte nei ia tãtou nã roto i teie nei reo faaararaa na te merahi a te Atua i te tumu i fãnauhia mai ai teie nei àiũ i roto i teie nei ao o ta tãtou e ora nei, i fãnauhia mai o ia no tãtou, e te ìte atoà ra tãtou nã roto i te poroìraa a te veà-tono a te Atua i taua mau tiaì-mãmoe ra i te òhipa o ta taua tamaiti ra e rave no tãtou, ia paari o ia, ia au i te tonoraa a to na Metua ia na i te ao nei : ei faaora ia tãtou i te hara e i te pohe, no te haamau i te hoê ao àpì aita o reira e feĩraa e e mataêraa faahou, no te aratai i te taata mã te parautià. Noera, o to na ia auraa oia hoì no tãtou, ua fãnau mai te hoê tama, o tē tià ia tãtou ia tiàturi no te mea e faaora o ia e e aratai hoì ia tãtou i roto i te hoê faaearaa àpì o ta to na Metua i faaineine no tãtou. Ei tautururaa i taua mau tiaì-mãmoe ra i te ìteraa i taua àiũ ra i roto i ta rãtou mãimiraa ia na i Peterehema, te horoà nei te Atua ia rãtou te hoê tãpaò : «...E ìte òutou i taua tamaiti ra i te vai-noa-raa i roto i ta te puaa vairaa mã, ua vehìhia i te àhu.» E paraumau ia e, ia au i te faaite-raa a te mau àuvaha-parau (perofeta) no te faufaa mãtãmua, ua faa-

hitihia te parau no te fānauāa o te hoê tama, ârèà rā taua fānau-
 raa ra e fānauāa ia no te hoê àiū huiarii e e huru-atua. I ô nei, te
 Fatu hanahana, te Faaora o teie nei ao, te Metia o tē tae mai, te itea
 nei ia i roto i te haèhaa o te hoê àiū e taòto noa ra i roto i te vairaa
 māa a te ânimara ! Te haèhaa e aore ia te pouraa i raro i roto ânei i
 to tātou mau tūātiraa e vētahi ê e aore ia i roto i te tāviniraa, eere ia
 i te hoê òhipa rave òhie no tātou ! E tià ai ia tātou ia ani i te Atua ia
 horoà mai i te hoê huru e i te hoê tiaturiraa no tātou mai to teie nei
 mau tiai-māmoe te ite i roto i te paruparu o te àiū no Noera i te rāveà
 hinaarohia e te Atua no te fārereiraa e no te faatūāti-faahou-raa i te
 taata e no te faaiterāa ia na i to na here. O Noera, ia haapae ia tātou
 i te mau mea atoà i faarahihia e i haafauaahia e tātou e o tei faaā-
 tea e o tei haafifi i to tātou mau tāamuāmuraa e vētahi ê ! Noera, te
 mau mea atoà i òre na i tià ia tātou ia faatītāifaro i mua ra, e tià ia
 ia tātou i teie nei !

... No te tāatoāraa...

Tei roto i te hoê tau te manaònaò ra o Taitara Àututo e o
 Turenio i te parau no te mana faatere e no te hanahana o to rāua
 tiāraa, to te Atua atoà pouraa mai i te ao nei nā roto i ta na Tamaiti
 Ôtahi ia letu no te haamanaò ia rāua e i te mau aratai poritita atoà
 i te tumu o to rātou tiāraa e no te mana i pūpūhia mai i roto i to
 rātou rima : no te maitai, no te òaòà e no te ora o te nūnaa e faate-
 rehia ra e rātou. Noera, ia haamanaò atoà ia te mau Hau atoà o te
 ao nei e, te pūai i tītauhia ia rātou ia faarahi e ia faaòhipa, eere ia o
 tei haavī i te taata, o tei hamani ìno e o tei tāparahi i te taata, o tei
 here rā i te taata, o tei tauturu i te oraraa o te taata... Terā àiū i vai
 noa i roto i te vairaa māa a te puaa, e tāpaò faaara ia i te mau fenua
 atoà o te ao nei e, te mau ôpuaraa atoà e tītauhia ra e rātou i te faa-
 tupu i te ao nei no te hoê oraraa hau mā te òre e haapae i te mau
 mauhaa-tamai e i te mau mea atoà o tē faatupu i te matau e i te
 pohe... eita ia e tupu ! O te hinaaro ia o te mau fenua atoà o te ao
 nei, mai ia tātou, oia hoi ia tupu te hau e ia vai noa mai o ia i nià i
 teie nei paraneta i horoahia mai e te Atua ei paèpaè e ei ùtuafare no
 tātou. O to te Atua atoà rā te reira hinaaro, hou aè to tātou, mai te
 mātāmua mai ā. Ahiri e, e rāveà te mauhaa-tamai no te tupuraa o
 te hau i te ao nei, eita ia te Atua, e parau pāpū, e haere mai i nià i
 te fenua nei, mai te hoê àiū rā te huru, «eita ia te Atua e haapaeraa
 i to na huru mau no te rave mai i te huru o te tāvini», e haere taata
 paari mai ia o ia i te ao nei. Eita ia o ia e itea i roto i te vairaa māa
 a te ânimara, i roto rā i te hoê aoraì nehenehe maitai, eita ia o ia e
 nā roto mai i te hoê ùtuafare haèhaa mai to Māria rāua o lotefa i te
 haere mai i te ao nei, e nā roto mai rā o ia i te hoê ùtuafare mai to

Taitara e to Turenio i te haere mai io tātou nei... Ahiri e, i te ômuaraa o ta tātou tumuparau no teie nei mahana no Noera, ua faahiti-hia te parau no te tahi tau taata tiāraa mana poritita i roto i te oraraa o te nūnaa, no te haamanaò ia e, te parau no Noera, no te mau taata atoà ia, no te feiā rā nā mua roa i haapaehia, i pārahi moèmoè noa, i roohia i te àti, i hamani-ino-hia... Te vai ra rātou i pihai iho ia tātou e i te ātea ia tātou mai ta tātou e ìte noa ra nā roto i te mau rāveà faaìteraa e e haapurororaa parau âpī i te mau mahana atoà. Ua ère rātou i te māa, ua ère i te àhu, ua ère i te turu i te pae no te nohoraa, te pohe ra i te toètoè... No reira i muri mai i terā parau no te àiū no Noera i vai noa i roto i te vairaa māa a te puaa i Peterehema, te tūrai-roa-hia nei to tātou mata e to tātou àau i te vāhi fifi no te oraraa o te taata, tei reira to te àiū no Noera tiāraa mai ia tātou ia haere atu e fārerei ia na, no te haamāmā i te àti o te taata. Noera, ua faahaèhaa mai te Atua ia na no te fārerei ia tātou. Noera, o to tātou ia âpitiraa i te òhipa i te parau e aore ia i te parau i te òhipa, i te mea e, i nā-muri-hia te parau faaara a te Atua i te òhipa i faatupuhia e ana no tātou. Eì haamanaòraa ia tātou e, tei roto i te òhipa o ta tātou e rave no tei pārahi i roto i te pōuri no te àti e no te pohe, to te Atua ìteraa mai ia tātou, eì mau vahine e eì mau tāne, tei māramarama e tei fārii i roto i to rātou àau e i to rātou oraraa i te parau no Noera.

... I te mau mahana atoà...

Noera, eere hoê noa mahana, eere hoê noa taime i te matahiti, o te mau taime atoà rā e ìte ai tātou i te hoê taata i roto i te hepohepo e i te àti no te oraraa. No reira, te haamanaò ra tātou i te pāhonoraa a letu i ta na mau pipi no te parau o te haavāraa hopeà ia hoì mai o ia : «A haere mai òtoutu, e te feiā i faaorahia e taù Metua, e pārahi i roto i te ao âpī i faaineinehia no òtoutu mai te hāmaniraa mai o te fenua nei ra : I poia na hoì au, e ua horoà mai òtoutu i te māa na ù ; i poiā na vau e ua faainu mai òtoutu ia ù ; e taata ê au, e ua ìte mai òtoutu ia ù ; i veve na vau, e ua faaàhu mai òtoutu ia ù, i pohe na vau i te mai, e ua utuutu mai òtoutu ia ù ; i roto vau i te tāpeàraa, e ua haere mai òtoutu ia ù ra. Eì reira te feiā parautiā ra e nā ô aè ai te parau ia na : E te Fatu, i nā hea mātou i ìte ai ia òe i te poiāraa, e ua faaāmu ia òe e te poiāraa, e ua faainu atu ia òe ? I nā hea mātou i ìte atu ai ia òe, e e taata ê, e ua ìte atu ia òe, e te veveraa, e ua faaàhu ia òe ? I nā hea mātou i ìte atu ai ia òe i te poheraa i te mai, e i roto i te tāpeàraa, e ua haere atu ia òe ra ? I reira ia te arii e parau aè ai ia rātou : Oia mau ta ù e parau atu ia òtoutu nei, o òtoutu i nā reira i te hoê taeàè iti haihai roa i roto i ta ù mau taeàè nei, ua nā reira mai ia òtoutu ia ù...» (Mātaio 25/34-40).

... O te poroiraa ia ia tātou.

Ei haamanaòraa teie nei parau ia tātou e, te mea o tē faatià ia tātou, eere ia te manaò i tupu mai i roto i to tātou àau e aore ia te parau i faahitihia e tātou, o te òhipa rā i ravehia e tātou no te feiā i pārahi noa i roto i te àti... I muri aè i to te mau tiai-māmoe iteraa nā roto i te veà-tono a te Atua i taua pō ra no te Noera mātāmua roa i te ao nei i te parau no to te Atua pouraa mai i te ao nā roto i te hoè àiū, ua haere roa rātou, ia au i te faaararaa, e hiò i taua tama fānau āpī rā... Aita tātou i ite i te òhipa i tupu i roto i to rātou oraraa, i muri aè i to rātou iteraa i taua tamaiti ra i te vai-noa-raa i roto i ta te puua ra vairaa māa, ia tiāturi rā tātou e, ua riro rātou ei feiā o tei faaòhipa i te poroiraa i noaa ia rātou mai roto mai i taua ôroà ra no Noera i roto i to rātou oraraa. E aha te òhipa o ta tātou e rave i muri aè i to tātou haamanaòraa i teie ôroà no Noera ? Aita vau i ite. Aita rā e auraa to Noera mai te peu e, i muri aè i to tātou himeneraa, i to tātou taiòraa i te Parau a te Atua, i to tātou parauraa e e pureraa ia Noera, aita hoè òhipa e tau i roto i to tātou àau e i to tātou oraraa ia hau e ia òààa tātou e te Atua e te feiā i mātarohia e tātou... Ei hau e ia òààa tātou i teie ôroà Noera 1995 ! la ora na.

Julien Mahaa

òrometua

5 no māti 1995

Ìrava 3 vr, 9 vr : «E tamaiti òe na te Atua ra...»

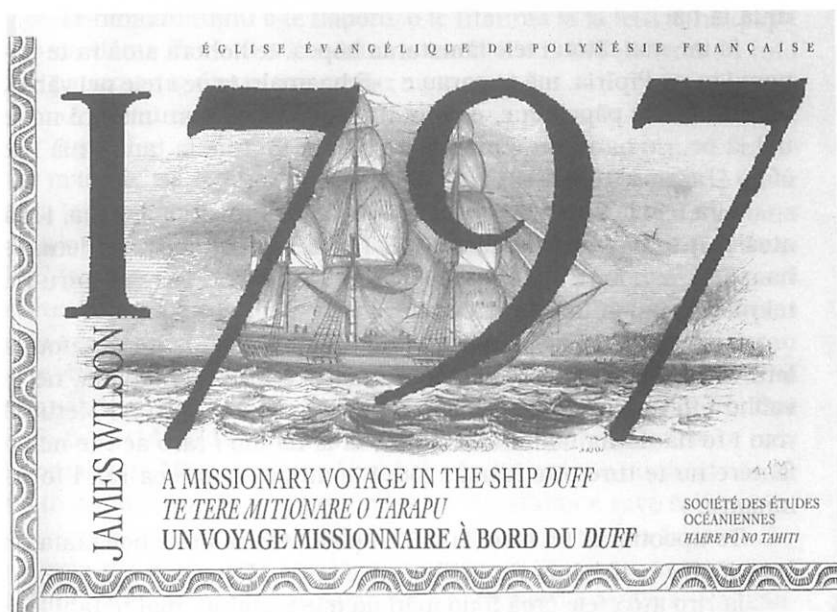
E hoa here mā, ua fātata i te 200 matahiti i teie nei to tātou haamanaò-noa-raa i to te Èvaneria taeraa mai io tātou nei. I te 5 no māti 1997 i reira te Ètārētia Èvaneria e tãpaò ai i te 200raa o te matahiti no te fānauraa o te parau āpī òaòà no te here e te aroha o te Atua i roto i te àai e te oraraa o te nūnaa Māòhi.

Te riro atoà ra te reira taiò mahana mai te tahi taime faufaa rahi i reira te huifaaroo porotetani, no teie mau taa motu e hiò faahou ai i te huru no te tupuraa o te Èvaneria ora a te Atua i roto i to tātou fenua. E aha te huru no te faaroo o te mau marumetia ? Ua mau tutuaau noa ānei i nià i te tumu mau no te ora, e aore ra, te tãfifi pohue hānoa ra i nià i te mau āmaa o te mau mea e huritua i te here o te Atua Rahunui ?

Ia hiòhia te parau no teie lupiri ta tātou e fātata nei i te ora āmui i roto i te òaòà e te àau mehara, e hohoà rii atoà mai te taime haapāpū-faahou-raa na tātou i to tātou tiaturiraa i te Atua, tei tiaì, tei pāruru e tei tauturu ia tātou i mua i te mau tāmataraa o teie nei ao, mai teie atoà e orahia nei e to tātou Fatu i roto i ta tātou taiòraa no teie nei mahana.

Te parau ta tātou e faaroo faahou nei i teie nei mahana, e parau atoà ia tei faatià-atoà-hia i roto i te Èvaneria a Mātaio (4/1-11), oia hoì to letu aratai-raa-hia e te Vārua i roto i te mētēpara ia tāmata-hia o ia e te tiàporo. Te vāhi huru taaê rii noa i roto i teie nā faatià-raa toopiti, maoti ia to Ruta haapāpūraa e e ua î o ia i te Vārua Maitai, i muri aè i to na pāpetito-raa-hia i te pape i loritāna.

I loritāna hoì te horoà-raa-hia teie tiàraa tamaiti here ia na, ei haapāpūraa i to na huru taata mau, o tē òre roa e tià ia faaau i te huru o te tahi atu taata. Oia mau, ua faaòhipa te Atua i te rai no te fauraò i to na reo i nià i teie nei taata o ta na e tãpaò nei i teie taime nei ei Tamaiti here na na.



1797, Un voyage missionnaire à bord du Duff
A missionary voyage in the ship Duff
Te tere mitionare o Tarapu

L'aventure du Duff à travers le journal de bord
de son capitaine, James Wilson.

Éditions EEPF - Haere po no Tahiti
Format 31 x 21, 286 pages • Trilingue : Anglais, français, tahitien

Prix : 3 000 FCFP

Julien Mahaa

òrometua

5 no māti 1995

Ìrava 3 vr, 9 vr : «E tamaiti òe na te Atua ra...»

E hoa here mā, ua fātata i te 200 matahiti i teie nei to tātou haamanaò-noa-raa i to te Èvaneria taeraa mai io tātou nei. I te 5 no māti 1997 i reira te Ètārētia Èvaneria e tāpaò ai i te 200raa o te matahiti no te fānauraa o te parau āpī òaòa no te here e te aroha o te Atua i roto i te àai e te oraraa o te nūnaa Māòhi.

Te roto atoà ra te reira taiò mahana mai te tahi taime faufaa rahi i reira te huifaaroo porotetani, no teie mau taa motu e hiò faahou ai i te huru no te tupuraa o te Èvaneria ora a te Atua i roto i to tātou fenua. E aha te huru no te faaroo o te mau marumetia ? Ua mau tutuaau noa ānei i nià i te tumu mau no te ora, e aore ra, te tāfifi pohue hānoa ra i nià i te mau āmaa o te mau mea e huritua i te here o te Atua Rahunui ?

Ia hiòhia te parau no teie lupiri ta tātou e fātata nei i te ora āmui i roto i te òaòa e te àau mehara, e hohòa rii atoà mai te taime haapāpū-faahou-raa na tātou i to tātou tiàturiraa i te Atua, tei tiaì, tei pāruru e tei tauturu ia tātou i mua i te mau tāmataraa o teie nei ao, mai teie atoà e orahia nei e to tātou Fatu i roto i ta tātou taiòraa no teie nei mahana.

Te parau ta tātou e faaroo faahou nei i teie nei mahana, e parau atoà ia tei faatià-atoà-hia i roto i te Èvaneria a Mātaio (4/1-11), oia hoì to letu arataì-raa-hia e te Vārua i roto i te mētēpara ia tāmata-hia o ia e te tiàporo. Te vāhi huru taaè rii noa i roto i teie nā faatià-raa toopiti, maoti ia to Ruta haapāpūraa e e ua î o ia i te Vārua Maitai, i muri aè i to na pāpetito-raa-hia i te pape i loritāna.

I loritāna hoì te horoà-raa-hia teie tiāraa tamaiti here ia na, ei haapāpūraa i to na huru taata mau, o tē òre roa e tià ia faaau i te huru o te tahi atu taata. Oia mau, ua faaòhipa te Atua i te raì no te fauraò i to na reo i nià i teie nei taata o ta na e tāpaò nei i teie taime nei ei Tamaiti here na na.

Te parau ta te Atua i faahiti i nià i ta na Tamaiti i te taima no te pāpetitoraa, o te parau atoà ia e faaōhipahia nei e te tiāporo no te tāmata ia letu : «E tamaiti òe na te Atua ra, e aore ra mai te peu e, e Tamaiti òe na te Atua...»

Te hinaaro tumu o te tiāporo, o te tītauraa ia ia letu ia haapāpū i to na tiāraa Tamaiti na te Atua, e tae noa atu i to na vairaa i roto i te paparaa tupuna o to na mau metua.

«A parau òe i teie mau òfai ia riro ei pāne.»

I roto i te àravahi no ta na mau peu, e ta na mau parau rii faatā-vai manino, ua tiaì noa te tiāporo ia poia roa letu, i reira o ia e ani ai ia letu ia faairi o te òfai ei māa, e aore ra ei faraoa. I te mau mana atoà o te raì e te fenua tei horoàhia i roto i to na rima, e tiā roa ia letu ia pāhono i teie aniraa, e i te faaite atoà i to na tiāraa Tamaiti na te Atua i mua i teie tītauraa. Aita rā letu i vaiho ia na ia topa i roto i te herepata a te tiāporo, e ua rave o ia i te haana no te Parau a te Atua ei mauhaa na na i roto i nā tāmataraa atoà e toru. E te mau òfai pupuhi o ta na i faaōhipa, no roto ia i te puta (Teuteronomi 8/3; 6/13-14; 6/16), oia hoi te tahi haapāpū-faahou-raa no te ture i horoàhia ia Mōte, e o ta te Atua hoi e horoà nei i te taata, ei niu aè no to na taahiraa àvae i mua i te mau tāmataraa e rave rahi.

I mua i te pāhonoraa mātāmua a letu, te tuu nei o ia ia na iho nā mua roa eiaha i nià i te èà, e arataì ia na i te parau no te māa, i nià rā i te èà no te haapaò hope roa i te hinaaro o te Atua. Ua faaara ê na hoi te Atua i te taata e, e eita rātou e ora i te māa anaè, eiaha ia te tiāporo e manaò e e òfati ia vau i te reira faaueraa i teie taima.

Teie atoà paha te tahi ture e òfatifati-pinepine-hia nei i teie tau, oia hoi te haapaòraa i te hinaaro o te Atua. Ia tano te hāuti a te māa, e tāmānītō te vārua tiāturi atua. E aha atu te huru ahiri te òfai e riro mai ei iò puaatoro nā roto noa te parau, e aore ra, te tahora pape ei àpoo mōrī àrahu, ua atua ê na ia te taata io na iho ?

Aita rā teie Fatu ta tātou e tāvini nei e horoà nei i te reira huru haapiiraa ia tātou. Te faatīoi tāmāu nei o ia i to tātou mata i nià i te Atua, te Fatu no te māa e te mau mea atoà no te tauturu ia tātou i roto i to tātou oraraa. E vaha àmu noa tātou, e e rima rave noa tātou i te mau mea i oti aè na i te haamaitāhia e te Atua.

«... E horoà atu vau i te hau e te hinuhinu i teie nei mau fenua ia òe...»

Ia onoono tātou no te faahinaaro i te raì e te hinuhinu o te mau pātireia o teie ao, e te faairi i to tātou nau puè àvae ei tūruà tuturiraa no te feiā rii e no letu, te hoa o te feiā riiril, te paaina faahou rā ia te òfai pupuhi a te Teuteronomi : «O te Atua rā o Iehova ta òe

e mataù, o ia ta òe e haamori, e tapu hoi òe i to na ra iòā...» (Teut. 6/13-14)

I roto i teie tāmataraa piti, te faaite pāpū ra letu e, horoà noa mai ā te tiāporo i te mau māa atoà, eita rā to na turi e mairi i raro i mua ia na.

Ia tae mai tātou i teie tāmataraa hopeà, te hohora atoà ra te tiāporo i ta na Pīpīria, mā te parau e : «E haamairi ia òe i teie nei vāhi... ua òti hoi i te pāpaihia e, e poroi te Atua i ta na mau merahi no te tiai ia òe... e na rātou e mau ia òe, ia òre to āvae ia tano i niā i te òfai.» (Taramo 91/11-12).

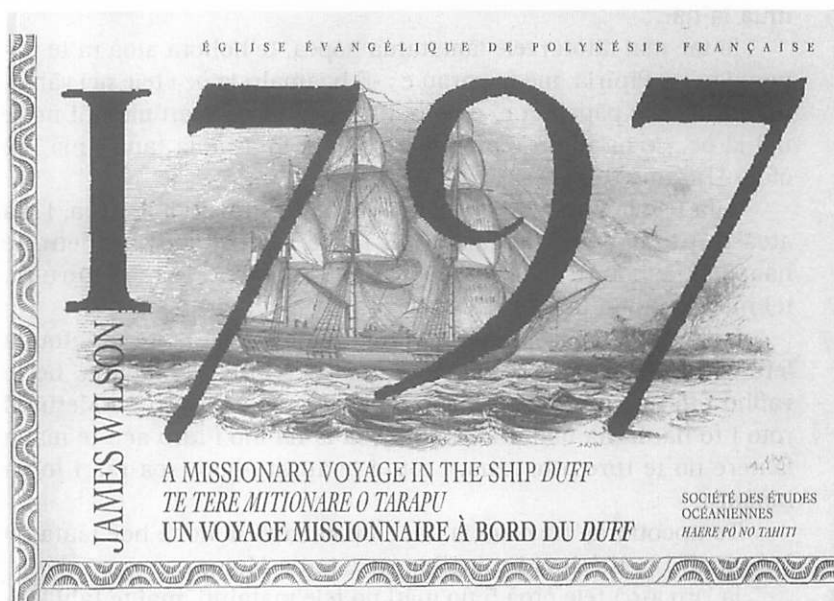
Aita teie tāmataraa i faaea noa i niā i te Tamaiti a te Atua, i niā atoà rā i te hapa o teie Tamaiti. E i roto i te pāhonora a letu, te haapāpū faahou ra o ia e, eita te Atua e tāmatahia. Te reira huru ra, tei niā iho ia i te tara te taahiraa.

I mua i teie mau parau ta tātou i hiò mai nei, te ìte rā tātou ia letu i to na faaèreraa ia na i to na mana e to na hanahana, no te vaiiho i to na oraraa tāatoà i roto i te rima faaora o to na Metua. I roto i to na tiāraa taata, ua vaiiho o ia ia na iho i raro aè i te mana faatere no te ture a te Atua, i roto i te auraro-hope-roa-raa i to na hinaaro.

Te upootiāraa tei noaa ia na, e upootiāraa ia no te hoê taata tei òre i tāpū i te tūātīraa i rotopū ia na e ta na Metua.

Ia riro atoà tele ôroà 5 no māti no teie matahiti, mai te tahi faa-hiò-faahou-raa ia tātou i te faufaa rahi no te hoê tūātīraa tei mau pāpū i niā i te toà no te mana o te Atua.

Te manuiaraa tei noaa i to tātou Fatu, te haamanaò noa mai ra ia e, e manuia atoà tātou i mua i te mau tāmataraa atoà o te oraraa, ia âpee tātou i te taahiraa āvae o to tātou Fatu. Ia ora na.



1797, Un voyage missionnaire à bord du Duff
A missionary voyage in the ship Duff
Te tere mitionare o Tarapu

L'aventure du Duff à travers le journal de bord
de son capitaine, James Wilson.

Éditions EEPF - Haere po no Tahiti
Format 31 x 21, 286 pages • Trilingue : Anglais, français, tahitien

Prix : 3 000 FCFP

William Hamblin òrometua

12 no māti 1995

Ehoa here mā e, ua tomo mai tātou i roto i te tau no te pohe-
raa ia au i te faanahoraa a te tārena Ètārētia. E taime hoì teie
e tītauhia ai te huifaaroo ia faaineine maitai no to na peeraa i
te Fatu i roto i to na mau àti, to na mau māuiui e to na pohe. E
taime atoà hoì teie e ìmi ai te huifaaroo i te mau rāveà atoà no te
faaātea ê atu i te mau mea atoà tei riro na hoì ei faaapiipiraa i to na
tūātiraa i to na Fatu. E taime mau ia teie no te araraa, e ia roaa hoì
te ìte i te huifaaroo e, e aha mau te fā ta te Fatu e hinaaro nei i te
aratai i to na mau taata.

No reira i teie tāpati, ia au i to tātou taiòraa, te aratai-atoà-hia
nei tātou i mua i te hanahana o te Fatu mai teie atoà nā pipi e toru
tei māiti-taaê-hia e te Fatu no te âpee ia na i roto i teie tere i to na
i nià i te hoê mouà teitei no te pure. Inaha hoì e peu tumu na na i
te pārahiraa i roto i te pure. E haere o ia i te vāhi moëmoë. Te vāhi
aita e taata, i reira ia teie òhipa no te pure e nahonaho ai. Aita ia
hoê mea e faaapiapi mai i ta na tūàparauraa i te Atua. Ua rau te
mau tumu i hinaaro ai letu e pure : no te haamaitai ānei i te Atua,
no te vauvau rā ānei i te mau òhipa i ravehia mai na, aore ra no te
faaî-faahou-raa ia na i te itoito e te pūai. A ineine atu ai o ia no te
haere ā i mua i roto i te òhipa ia au i te tonoraa a te Atua ia na.

I roto i teie tere pure i to letu e tupu ai te tahi òhipa maere,
inaha hoì, e faahuru-ê-hia o ia. Ua tau i to na nāturaraa. Ua tauhia
letu e te hanahana Atua. Ua ānaānahia mai te ānaāna māmarama
o te Atua ra.

E tiā roa ai ia parau e, e rāveà faufaa mau te pure no te tomo-
raa i roto i te hanahana Atua. E pure rā i te pure, eiaha rā ia vareà
i te taòto mai te mau pipi tei òre i roaa ia rātou i te arā atoà i roto i
te parau no te pure, ua paruparuhia rātou.

Noa atu ā rā to rātou huru, aita te mau pipi i faaèrehia i te ìte
i te hanahana Atua o te Fatu, a riro atu ai rātou ei mau ìte pāpū no
te òhipa i tupu i teie taime. Nā roto i te òhipa e tupu nei, e tiā roa ia
parau e, ua tae roa mai te ao Atua i te ao nei. E te tupu nei te mau
faanahoraa a te Atua i roto i ta na Tamaiti nā roto i to na na tāvini
no te Faufaa Tahito tei aratai mai na i te nūnaa o te Atua.

Âreà i teie taime ra, te ora nei rāua i pihai iho i te Atua. E tāpāò haapāpū ia e te tāvini haapaò maitai, e tià o ia i te oraraa e a muri noa atu.

I roto i teie ao Atua, te fārerei nei nā taata tootoru nei : letu, te tià no te faufaa āpī. E o Mōte, te tià no te ture, e o Èria, te tià no te mau perofeta. Te fārerei nei rātou e te tāuāparau nei no te poheraa o letu. E pohe huru taaē mau teie. E pohe tei faanahohia i roto i te ao Atua. E pohe-ōpua-hia, e hinaarohia e te Atua iho. E pohe teie e roaa ai te ora i to te ao. E pohe tei faatiāmā i te mau tamarii a te Atua. No reira nā roto ia letu e tupu hope roa ai te ōpuaraa faaora a te Atua, mai teie atu taime e hiò ātea atu ai letu i ta na tāviniraa tei rēnihia i nià i te èà no te tatauro.

E hoa here mā e, aita te parau no te pohe i faaōtohe ia letu, aita hoi i haaparuparu ia na. E tià rā ia na i te fārii ia tupu ihoā te hinaaro o te Atua. Eere ānei, no to te Atua tiāturi i ta na Tamaiti ia letu ? I haapāpū ai te Atua e : «O taù Tamaiti here teie, a faaroo ia na.» E o te pitiraa hoi teie o te taime i to te Atua haapāpūraa i to na fatu-
raa ia letu.

E te âmui-atoà-hia nei hoi ta na nā pipi e toru i roto atoà i te haamaitairaa a te Atua. Nā roto i to rātou tāpoi-âmui-raa-hia i te ata no te hau Atua. Ia ora na.

Joël Teheiùra

òrometua

7 no tiurai 1995

Ei òmuaraa i to tātou nei fāreireara, ia ora na âmui tātou i roto i te aroha fāito òre o to tātou Atua. Ia ora na òutou, e noho nei i te mau motu ātea, tae noa atu i to te mau motu fātata mai, ia haamaitai mai te Atua to tātou Metua ia òutou pāatoà na. Ia ora na òutou e pārahi nei i roto i te mau fare utuuturaa mai, òutou tei teimaha i te àti, ia haamaitai mai te Atua ia òutou.

Ia ora na te mau taeae e te mau tuahine e ora nei i roto i te áfaa iti no Òrofa-ra ia haamaitai atoà mai te Atua ia òutou. Ia ora na te mau mana faaroo, terā faaroo e terā faaroo ia maitai roa òutou i roto i te haamaitairaa a te Atua. Te mau mana fenua e faatere nei i to tātou fenua, ia maitai atoà i roto i te Aroha o te Atua. Te mau ámaa òhipa e vai nei i roto i te faatereraa o te Ètārētia, H.T., Ui-ápī, Tuahine, a fārii maitai mai i te tãpaò o te aroha o te Atua.

E hōmā e, aita roa atu i feruriria mai te tahi parau tumu ei aratairaa manaò no tātou i teie mahana. O te tãatoàraa rā no teie taiòraa. E ia riro te parau no roto mai ia Ruta i teie mahana, ei tauturu-maitai-raa ia tātou fātaitahi, ei parau atoà hoi tei aratai ia tātou i roto i te hepetoma ápī o ta tātou e haere atu nei.

1. Te tonoraa i nā pipi e 70

Ia au i te hiòraa a Ruta, e ta na pāpāraa, te riro nei letu mai te tahi arii ra, tei tono i ta na mau pipi ei nā mua ia na. E te horoà atoà ra o Ruta i te nūmera no te mau pipi i tonohia e 70. E auraa to teie nūmera 70, oia hoi e nūmera í. Na teie atoà nūmera e faaite mai ra i te huru no te taata e tono ra, e taata tiàraa. E te reira taata e haere atu o ia i lerutarema no te fāriiraa i te pohe i faaineinehia no na.

2. Te faatureraa i roto i te tere

Te faaite atoà ra o Ruta i te huru o nā tino e 70 i roto i taua tere ra. E piti taata i te pupu hoè. Eiaha e fārii moni, eiaha atoà e pütē, eiaha e tiaa e áfaihia i roto i te tere, eiaha hoi e aroha i te taata i te èatià. Te manaò e mea faanaho-maitai-hia te parau o teie tere. Te vāhi huru ê noa o teie ia parau e, eiaha e aroha i te taata i te èatià. Eita paha e òre no te roa o te aroharaa a te Áti-luta, e riro te tere i te taupupū.

I roto i teie tonoraa te riro nei te pipi ei tiātiaveà no te arii, o ia tei ite i te manaò e te hinaaro o te arii. E ta na òhipa, eiaha no te tãparuraa i te áau taata ia fārii i te haereà mai o te arii, ia faaite rā o ia e : ua fātata roa mai te Pātireia o taua arii ra.

Te tonoraa i te mau pipi tei te Fatu anaè te faaotiraa i te reira. Eere i te hinaaro no te tahi atu taata, e aore ra no te mea ua rahi te àuhune. Te vai mau ra te taaèraa i roto i te hinaaro e te faanahoraa a te taata no te faatupu i te tahi òhipa no te Pātireia, áreà ta teie arii o te òhiparaa ia i roto i te taata mā te tono ia na. Nā hea hoi e nehenehe ai ia faaite, mai te peu e aita i tonohia ? Te parau ra o Pauro : «E aha hoi te taata nei e tià ai ia faaite ia òre rātou ia tonohia ?» (Roma 10/15)

3. Te parau o ta te pipi e faaite

Te parau o ta te mau veà-tono-hia e faaite o te parau ia no te hau. E te taata e fārii mai, ia vaiho ia te pipi i taua hau ra i roto i te reira mau taata, mai te huru o te hoē pāruru i pihai iho i te tamarii, o te faahitiraa parau ia na Pauro : «E na te hau a te Atua o tei hau ê atu i te ite taata nei, e faaitoito mai i to òutou àau, e to òutou manaò i te Metia nei ia letu.» (Firipi 4/7)

4. Te faahaparaa i nā òire e 3

Te mea e itehia nei i muri aè i te tonoraa, e te faaturerara i roto i te tere, e te òhipa ta te mau veà e rave, o te tahi ia parau faahaparaa a te Fatu i nā òire e 3, Petetaita, Toratina e o Taperenaumi. I mua i te faahaparaa e ò mai te tahi mau uiuiraa. No te aha i topa ai te faahapa huru ètaèta i nià i nā òire tootoru ? Te taata o taua mau òire ra, ua ite rātou i te mau temeio i ravehia e letu ? E aha mau te here o te Atua no te taata ?

I mua i teie mau uiuiraa, te manaò e itehia atu ra maoti rā, te fāriiraa e te tātarahapa. Te itehia ra te manaò peàpeà o te Fatu nā mua roa no Toratina e o Petetaita, e te parau ra o ia : «Ahiri te mau temeio i ravehia e au i roto ia òrua na, i ravehia i roto ia Turia e o Titona, ua faahotu mai ia rāua i te tātarahapa.» To na auraa, mea maitai aè te tahi òire ètene, ia faaitehia o ia i to na hape no te òhipa ta na i rave, ua faatupu mau ia i te fāriiraa i te hapa i ravehia e ana.

Àrèa te tahi òire Àti-luta, rave-noa-hia atu ai te mea maitai i mua i to na mata eita ihoà o ia e fārii. Eita e hinaaro ia parauhia e ua hapa. Taperenaumi, te tahi òire haerehia e letu, ua ravehia hoi te mau faaoraraa mai i roto ia na, aita o Taperenaumi i neva noa aè i nià i te mau pīraa tei faataehia ia na, turi roa to na tarià.

Te taata o teie tau, aita e taaè roa atu i te taata o terā tau. Te parau no te fārii e te tātarahapa, e monamona rahi taaè to na i roto i te vaha. No te horoà mai rā i te tahi hohoà haapāpūraa e ua fārii mau o ia, e tià ia i te tiāiraa.

5. Te hoiraa mai te mau pipi

Ia hoi mai te mau pipi, mai roto mai i to rātou tere, ua tau i to rātou huru, ua î rātou i te òaòa, no te mau òhipa taaè ia e te faahiahia rahi o ta rātou i rave i terā e i terā vāhi. E nehenehe ia parauhia, ua mahiti te ùputa no te upootiàraa i mua ia rātou, o tei faaite mai i te paruparu o te ènemi i mua i te iòa o letu.

E te pāhonoraa a letu ia rātou, eiaha e òaòa, o te tahi teie reo faaararaa i te mau pipi, eiaha te mau pipi ia haamau i to rātou òaòaraa i nià i te rē, e te upootià tei roaa ia rātou, a topa hoi rātou i roto i te hahiraa. Mā te parau e «àuaè mātou», moèhia atu ra te Fatu mau o te òhipa. To na auraa, eiaha e teòteò, ia pārahi rā i roto i te haèhaa e te faaòromai.

I ò nei aita letu e hinaaroo nei ia topa ta na mau pipi i roto i te manaò, e te faanahoraa taata, mā te tūoro i nià i te tāpoi fare i te manuiaraa rahi i noaa mai ia rātou.

No tātou i teie mahana, ia au i teie parau : e aha te tahi haapiiraa ta letu e hinaaro nei i te horoà mai ia tātou ? Ua hinaaro letu i te parau mai ia tātou pātoà, i roto i te tāviniraa, eiaha tātou e òaòa i te tahi mau manuiaraa, eiaha atoà e tiāi i te hoturaa no te òhipa ta tātou e rave. Ia vaiho mau rā i te Vārua ia òhipa, e ia aratai ia tātou. Àmene.

Paul Tehahe òrometua

16 no âtete 1995

Îrava 32 : «Eiaha e mataù, e taù nana iti e, e mea hinaaro na to òutou Metua i te horoà mai i te Pātireia no òutou.»

Ehoa here mā e, e reo teie no letu, to tātou Fatu e to tātou Faaora, e reo e tano no tātou e noho ra i nià ānei i to tātou mau roì mai, aore ra no tātou tei tāpeàhia i roto i te fare tāpeàraa, no tātou tei fārerei i te àti, aore ra no tātou atoà o tē hinaaro ra e faaroo i te tahi parau faaitoitoraa i to tātou faaroo, aore ra i to tātou tiàturiraa i to tātou Metua here i te ao ra.

E hoa here mā e, i te mahana to tātou Fatu i parau ai i teie parau, tei nià noa ā o ia i te èà e àfāi ra ia na i nià i te tatauro. Te vāhi taaê e ìtehia nei i teie taimè, oia hoì noa atu paì e te haere nei letu i te vāhi no te pohe aita roa atu te Fatu e horoà nei i te hohoà no te hoê Fatu o tei fātata i te pae hopeà no to na oraraa, aita o ia e tauì nei i to na huru e ta na tāpura òhipa. Te tāmāu noa nei ā te Fatu i te haere i mua, te ûana noa nei ta na faaiterāa i te taata i te parau âpī no te haamatarāa o te Pātireia o te Atua mure òre.

E hohoà mau to letu no te hoê Fatu tei òre e òtohe nei noa atu te àti, noa atu te pohe. Ahiri e tià atoà ia tātou i teie taimè, ia tāmāu ā i te haere i mua, ia tāmāu ā i te tiàturi pāpū i to tātou Atua, noa atu to tātou mau àti, noa atu te mau faainoraa, noa atu te mau faahaparaa, ahiri e haere noa tātou mā te tiàturi i te Fatu, mea pāpu e e māmōè mau tātou no te nana a te Atua.

Ia hiòhia te mau manaò o letu i roto i ta tātou taiòraa, mea pāpū e te ìmi nei to tātou Fatu i te rāvēà ia ìte te feiā atoà e pee ra ia na, te tauturu nei e te faaitoito nei te Atua ia rātou i roto i to rātou mau fifi. O te tumu òtahi roa ia i parau ai o ia e : «Eiaha e mataù e taù nana iti e, e mea hinaaro na to òutou Metua i te horoà mai i te Pātireia no òutou.»

Ia au i teie reo mahanahana e te haèhaa o te Fatu, eita atu ra e tano i te feiā tei here i te Fatu, ia noho noa i roto i te mataù i te mau fifi atoà e te mau àti atoà e fārereihia e rātou i roto i to rātou purutiarāa i teie ao. Inaha to rātou tiaì tei here e tei hāmāni maitāi ia rātou te tapu nei o ia i te parau tutuu no te hoê horoà faufaa roa.

Te horoà nei te Fatu nā roto i te Metua, i te tahi horoà tē òre e roaa i te taata, tē òre e roaa i te moni, tē òre e roaa i te èiā, tē òre e pē.

Tele horoà o to na iho ia Pātireia, te Pātireia ta te Fatu iho e poro haere nei, te Pātireia ta na e faatupu nei, eiaha nā roto noa i te parau, nā roto atoà rā i te òhipa.

Te tātara nei to tātou Fatu i te mataù i roto i te taata, no te mea o terā noa hoi te rāveà eita e maraa i te taata i te horoà no te Pātireia. Ia pārahi noa, e ia taòto noa te taata i roto i te taiā e te mataù, e tano roa ia parau e, eita o ia e ite e ua horoàhia mai no na te hoè Pātireia.

I teie nei, nā roto i te mata o te Èvaneria ora, ora noa ai tātou i roto i teie ao, haaàti-noa-hia ai tātou e terā fifi e terā fifi, haaàti-noa-hia ai tātou e terā faahaparaa e terā faahaparaa, terā àti e e terā àti, eiaha ia moèhia e e ata noa te reira, no te mea ua horoàhia, ua pūpū mai to tātou Fatu i te Pātireia no tātou. No reira, tātou atoà e here mau nei i te Atua mure òre, o tātou atoà o tē here mau nei mā te àau haavare òre i to tātou Fatu ia letu to tātou Faaora nui, eita e ôpanihia ia tātou ia moemoeā, eita e ôpanihia ia manaònaò i terā Pātireia no te hau ta letu e fafau nei no tātou.

Teie rā, a moemoeā noa ai tātou, eiaha ia moè ia tātou e, tei te fenua nei tātou i te oraraa e te nohoraa, te riro nei tātou ei feiā ta te Fatu e faaue nei, e ta te Fatu e tītau nei. Ia vai ineine ā òutou no te mea ei te hora manaò-òre-hia e òutou na e tae mai ai te Tamaiti a te taata nei.

E hōmā e, e parautiā roa, te tiaì nei tātou i to tātou Fatu, teie rā, eiaha atoà rā e huna e ua iti ta tātou tiairaa ia na, e ua hau aè to tātou tiairaa i terā mea e terā mea, moèhia atu ai ia tātou e te vai nei te tahi tiairaa hau aè i te maitai, oia hoi te tiairaa i te Fatu, te tiairaa i te ora.

No reira, terā mau parau faaara, ta letu i te pae hopeà o ta tātou taiòraa, i horoàhia mai ai. Ia vai ineine noa tātou, ia tātuaia to tātou tauùpu, ia vai àma noa ta tātou rāmepe. Te taata i ite i te hinaaro o te Fatu e aore i haapaò e àti rahi to na, àreà tei haapaò e ao to te reira taata.

Teie mau faaararaa hopeà a te Fatu te haapii mai nei tele, eere i te mea òhie i te here-mau-raa i te Atua, eere i te mea òhie i te tāmamu pāpū i to tātou tiàturiraa i niā ia na. No te rahi o te mau tāmataraa i teie ao. Ua nevaneva to tātou manaò e ua haamoè pine-pine i te mau faaueraraa a te Atua to tātou Metua. No reira, te here mau ra tātou i te Atua e te hinaaro mau ra tātou ia na. Ia ora na.

Taarii Maraeva

òrometua

Novema 1995

Ìrava 19 v.h. : «A tià, a haere i to tere, ua ora òe i to faaroo.»

Ehoa here mā e, ua ìte tātou i te fifi no teie mai te rēpera. E mai faaturehia teie e terā tau e mai te reira atoà i teie mahana. Eita e tià i te feiā i roohia i teie mai ia faaea i rotopū i te âmui-raa taata. E faaāteahia rā rātou i te tahi vāhi moèmoè, e òre ai rātou e ìtehia atu no te huru hāiriiri o ta teie mai e faatupu i nià i te taata. E vāhi ôpanihia i te taata, no te mea e mai pee teie.

No teie mau taata tei roohia i teie mai, aita to rātou e parau, e aita atoà hoì ta rātou e parau. Aita e tiāraa taata e ìtehia mai ai rātou i roto i to rātou àti. Mai te mea e tātuhāa tātou i te mau tiā-raa rau i roto i te hoè nūnaa, o te tiāraa hopeà teie e mauhia nei e te mau rēpera. E mea tano roa aè rā ia parau tātou e, tei raro aè mai ā o ia i te mau puaa.

E tano atoà ia tātou ia parau e, aita te mai i haavī noa i to rātou tino, ua haavī atoà rā i to rātou tiāraa taata i mua i te aro o te taata no te mea aita rātou e ìte-faahou-hia ra mai te taata ra te huru. Eita hoì e tià ia rātou ia fārerei atu i te tahi atu taata tei òre i tēcàhia i teie mai, o tē haaviivii hoì rātou i te taata. Te ìte ra tātou i roto i ta tātou taiòraa, aita rātou i haafātata mai ia letu. Ua faaea noa rā i te ātea a pii mai ai : «E te òrometua, e letu, a aroha mai ia mātou.» E mai te mea, i mua i te mau ôpaniraa, ua tià ia rātou ia haere mai e fārerei ia letu, eere ānei te faaite noa mai ra te reira ia tātou i te rahi o te hinaaro ora e vai ra i roto ia rātou ?

Oia mau, ua ìte nā rēpera tino àhuru e, aita e taote i te rave e ora ai to rātou mai, aita e taote i te rave e mā faahou ai to rātou tino, e ìte-faahou-hia ai rātou ei taata. Peneiaè i teie taata, o ta rātou ānei i faaroo i to na parau, e ora ai rātou. E mea maitai rā ia tāmatahia te mau rāveà atoà. E aha te fifi ia òre noa atu ia ora ? Inaha te fifi e te àti e tēpeà ra ia rātou i teie taime, ua tāhiti ia i te fāito e fāriihia e te hoè taata. Aita atu i ô mai i te mea o ta rātou e amo ra i teie taime.

Ia faaroo letu i ta rātou aniraa, te faaue nei o ia ia rātou e faai-te ia rātou i te mau tahuà rahi, i te mea e, tei te mau tahuà rahi te horoàraa i te parau haapāpūraa e ua ora mau ānei to rātou mai.

Ua haere rātou, e tei niā i te èà to rātou ìteraa e ua ora to rātou mai. E tano ia faahitihia te faaroo o teie nā rēpera tino àhuru, i te mea e, ua faaroo rātou i te faaueraa mā te ìte e, e fāriihia mai rātou mai te peu ua ora mau to rātou mai, eita rā e fāriihia ia òre te mai ia ora. Te auraa ia taiò tātou i teie parau, aita te mai i ora i haere ai rātou ia au i te faaueraa a letu.

Ua ìte tātou e aha te òhipa i tupu. Ua hoì mai te hoè o rātou mā te haamaitai i te Atua e no te faai-te i to na òàòà i te Fatu o ia i fao-ra ia rātou.

Te fahiahia nei letu i teie nei taata i hoì mai no te haamaitai i te Atua e te uiui nei o ia e tei hea roa nā rēpera e tooiva. Aita ānei hoì to rātou mai i ora atoà mai to teie i hoì mai ? Te tumu ia i òre ai rātou e hoì mai.

Ua pāpū rā ia tātou, mai tei pāpū atoà i te Fatu e ua ora te tāa-toàraa o nā rēpera tino àhuru. Teie rā, mai tei mātarohia e rātou, ua rahi aè to rātou haapaò i te faaueraa i horoàhia ia rātou, e haere e fārerei i te mau tahuà rahi, mai ta rātou i nā reira noa i terā uì e i terā uì, e ua moèhia ia rātou te hinaaro tumu o te Atua, oia hoì ia ora e ia òàòà te mau taata atoà.

Teie i hoì mai, e tano atoà ia tātou ia parau e, aita o ia i haapaò hope roa i te faaueraa i horoàhia ia na, inaha ua hoì mai o ia. E faaroo òre tano rā teie, no te mea ua rahi aè to na nounou e to na òàòà i te Atua o ia i fao-ra ia na i to na mai. No reira, ua nā mua o ia i te faatià e i te faai-te i ta to na àau e hinaaro ra i to na Atua, hou a haere atu ai no te haapaò i ta te taata e tītāu ra ia na. (Oia hoì te tiiraa i teie parau haapāpūraa i te mau tahuà rahi ra.)

Hau roa atu letu i te faahiahia i teie taata, i te mea ia e, e taata Tāmāria teie i hoì mai mā te haamaitai i te Atua. I mua i te mau Âti-luta tei ìte i taua òhipa ra, ua riro ia mai te tahi haapiiraa rahi tei haiferuri faahou i te tiātuiriraa e, e nā mua te Atua i te hiò mai i to na iho ra taata. Nā roto i te huru o teie nei taata Tāmāria, ua faai-te mai ia i te tiāmāraa o te Atua i te faaoraraa i te taata tei faaroo ia na, eere rā no te mea e tamarii na Àperahama. Eere na te tiāraa nūnaa i tātōtiā i te faaoraraa a te Atua. E faai-teraa tumu teie na te Èvaneria.

Te tahi mau manaò o tē tiā ia tāpeàhia mai :

1- Nā roto i te òhipa o ta na i rave, te haapāpū nei letu e te ôpuaraa fao-ra a te Atua, no te mau huru taata atoà ia.

Terā atoà feiā i tiàvaruhia i rāpae i te mau faanahoraa o te totaite. Te feiā e aita to rātou e parau no te mea ua haamoèhia rātou, ua faa-ātea-hia. Eiaha no te mai rēpera noa, e taote ā ia to te reira mau taeae e mau tuahine, te haapaòhia ra, te utuutuhia ra.

Te vai ra rā te tahi mau mai, e o tei riro ei mau mai riāriā no teie tau, tē tāpeà atoà i te taata i roto i te àti e te peàpeà. No rātou atoà tātou i tītauhia ai ei rave òhipa na te Fatu. E tano tātou ia ui i teie mahana e : e aha ta tātou huru òhiparaa i rotopū i teie mau taeae e mau tuahine ?

Haamanaò tātou e aita te Fatu i pārahi noa i te vāhi hoè, ua nā niā rā o ia i te mau èà, ua nā roto i te mau aroā, i fārerei ai o ia i teie mau mai tei hinaaro i te ora. Noa atu, ua tonohia mai o ia no to na rā mau taata nā mua roa, aita o ia i haapaò noa i te reira, ua tuu rā i te mea hinaarohia e to na Metua ia ora te taata.

No reira aita e òhipa nei no te hoè noa pupu taata, te òhipa nei rā tātou no te mau taata atoà e fārereihia e tātou.

2- Te piti o te manaò, te faufaa ia e noaa ia tātou i te ìteraa i te òhipa faaora a te Atua, mai tei ìtehia e teie taata Tāmāria. Te ìteraa i te òhipa faaora a te Atua, ua tātara ia i te taata Tāmāria i te mau mea atoà i tāpeàpeà noa na ia na. Ua matara i te mai rahi teiaha i amohia mai e ana, ua matara atoà hoì i te mau mataù rau, mai te mau faaueraa i faanahohia no to na huru mai, e haere e faaite i te tahuà rahi, e pūpū i te tūtia faaòreraa hara e te vai atu ra... Ua riro atoà hoì te reira mau mataùraa ei faateimaharaa i to te taata ìteraa i te òhipa faaora a te Atua, ei faaapiapiraa i to te taata ìteraa i te here o te Atua. Eere ānei no te reira tumu i òre ai nā rēpera e tooiva e hoì mai no te haamaitai i te Atua ? Aita ānei rātou i pārahi noa i roto i te reira mau mataùraa ? Ora noa atu ai to rātou mai rēpera, oia hoì te mai i vai na i niā i to rātou tino, i roto i to rātou ò, te toe noa ra te tahi atu ā mai. Te mai fifi roa atu i te faaora. Aita mau ia e taote i te rave e ora ai. Oia hoì, to te taata ia tiaturiraa ia na lho no te faaora ia na. E nā roto i ta na mau rāvēà, e nā roto i ta na mau faanahoraa e noaa ai ia na te ora. To na onoonoraa i te tuu i te mau ture i niā aè i te Atua.

I to letu faaoraraa i nā rēpera tino àhuru, ua hinaaro o ia ia riro mau rātou ei mau taata tei tāmāhia, ua riro ei mau taata āpī, te reira faaoraraa rahi i tupu i teie mahana, eere rā i te faaoraraa rēpera noa. O te mea ia i ìtehia e teie taata Tāmāria, i tiā ai ia na mā te òaòà i te haamaitai i te Atua.

Mai te mea ua tītau-atoà-hia tātou i teie mahana no te faaora i te mai o te taata, ia ìte tātou e, eere tātou i te taote e aore i te tahuà

rāau. Ua tītauhia rā tātou no te faaite i te òhipa o ta te Atua i rave no tātou, ia faaite i to na hinaaro ia ora te taata, eiaha te tino noa, te vārua atoà rā, e ia tià i te taata ia haamaitai i te Atua mā te òaða i te mau taima atoà.

3- Te toru o te manaò, aita letu i tāpeà i teie feiā o ta na i faoora i pihai iho ia na. Ua faahoì rā ia rātou nā te ùputa e tomo faahou ai rātou i roto i te āmuiraa taata. Ua tonu i te mau tahuà rahi ra, ia noaa ia rātou teie parau haapāpūraa no te oraraa o to rātou mai. Te nā ò ra to na reo i teie taata : «A tià, a haere i to tere, ua ora òe i to faaroo.»

Teie taata i faaea mai, tei te pae āvae o ia o letu, ua tāhopu i mua ia na, te auraa ra, o letu te fatu i to na parau i teie nei. Aita rā letu i nā reira, ua faaue ia na ia tià, oia hoì te auraa, e taata ia tei itoito faahou e tei ineine no te tahi òhipa. Eere i te taata mai faahou.

«A haere i to tere», i teie nei, te tītauhia nei o ia ia faahope i te faaueraa i horoāhia ia na. No te mea, ua riro o ia i teie nei ei ìte no letu, ei ìte no te Atua, eiaha i pihai iho ia letu, i rotopū rā i te mau taata, mā te poroì atu i teie poroì hopeà o tē riro atoà mai te tahi haapāpūraa e, te ora i noaa i teie taata, no te faaroo ia. Eere rā no te tahi òhipa i ravehia e ana. No reira ta tātou tāviniraa, eere ia i te raveraa i te òhipa no te Atua, o te faaiteraa rā i te òhipa faahiahia o ta te Atua i rave no tātou. E nā roto i to tātou iteraa i te reira, e ìte atoà ai tātou i te òhipa e tià ia tātou ia rave, eiaha no te Atua, no te feiā atoà rā o ta na e hinaaro ra ia òaða atoà mai ia tātou i teie mahana. Ia ora na.

Olivier Richaud

22 octobre 1995

Luc 18/1-8 ; Exode 17/8-13 ; 2 Timothée 3/14-4/6 ; 6-7.

Dans la vie il y a des hauts et des bas, des moments de bonheur et des périodes de grisaille. C'est vrai dans notre vie sociale, sur notre lieu de travail. C'est vrai dans la vie d'une communauté comme celle que nous formons. C'est vrai aussi dans notre vie familiale, dans notre vie privée, au plus profond de nous-mêmes.

Il y a des moments dans la vie de chacun où nous aimerions y «voir plus clair», où nous aimerions être plus sûr de notre foi, où nous aimerions avoir des certitudes plutôt que de vagues convictions.

Il y a des moments où nous aimerions mieux saisir le sens de notre vie, mieux assumer les orientations que nous avons prises ou que nous allons prendre.

Il y a des moments où nous aimerions être plus au clair sur la personne du Christ qui est quand même, d'une manière ou d'une autre, celui que nous plaçons ou que nous essayons de placer au milieu de notre existence et à qui nous aimerions être fidèle.

Et puis, il y a des moments où les événements nous interpellent, qu'ils soient privés, comme la maladie ou comme la disparition d'un être cher, qu'ils soient sociaux ou politiques, comme ceux que nous venons de vivre ces derniers mois ; tous ces événements nous questionnent et même arrivent à remettre en cause ce que nous avons cru sûr et certain.

Il y a aussi dans la vie de l'Église des moments de doute et de tension qui peuvent mettre en péril la foi des fidèles ou qui débouchent parfois sur des exclusions volontaires ou forcées.

Dans ces moments nous sommes un peu désorientés, désespérés, quelquefois, comme des brebis sans berger. Nous nous posons bien des questions jusqu'à faire comme Jean-Baptiste dans sa prison, oser demander à Jésus-Christ : Es-tu vraiment celui qui doit venir ? ou devons nous en attendre un autre ? ou nous tourner vers d'autres maîtres, vers d'autres lieux spirituels que ceux qui nous ont vus grandir ? Et ils sont nombreux ceux qui se retrouvent dans des sectes de toutes sortes. Ce Jésus, est-il vraiment Fils de Dieu, venu pour nous sauver ? Est-il vraiment la réponse à nos questions, à toutes nos questions ? Est-il vraiment la clarté dans la nuit de nos doutes, de notre désespoir ?

Que nous disent, sur ce sujet, les textes que nous venons de lire ? Dans le livre de l'Exode, nous voyons que devant le danger, devant des ennemis, les Amalécites, qui veulent exterminer le peuple d'Israël, Moïse se lève, monte sur la colline. Il tient, levé, le bâton de Dieu. Ce fameux bâton que Dieu avait transformé en serpent pour montrer à Moïse sa puissance ; ce bâton qui devient un dragon devant le Pharaon, c'est avec ce bâton que Moïse provoqua les dix plaies avant de pouvoir s'enfuir dans le désert, c'est avec ce bâton qu'il ouvrit la mer pour laisser passer le peuple d'Israël avant qu'elle n'engloutisse l'armée des Égyptiens, et c'est toujours avec ce bâton qu'il frappa le rocher de Massa et Mériba pour obtenir une source d'eau fraîche.

Quel beau symbole que ce geste, qui n'est pas un geste menaçant, mais un geste de confiance totale en Dieu, comme pour dire aux Amalécites : «Arrêtez votre entreprise, vous n'avez aucune chance devant la puissance de Dieu.» Pour Moïse, le plus dur est de garder les bras levés et il ne refuse ni la pierre pour s'asseoir ni l'aide de Aaron et de Hour qui soutiennent ses bras.

Dans le texte de Luc, nous voyons la veuve crier justice auprès du juge. Elle ne demande que justice. Même si elle se trouve dans une position de faible, de petit devant ce juge qui représente la force, la grandeur, le pouvoir, elle ne se décourage pas et n'hésite pas à demander, à redemander. Elle continue et ne cessera qu'après avoir obtenu gain de cause. Jésus utilise cette parabole pour nous montrer la nécessité de prier et de ne pas se décourager, même si apparemment la prière n'a pas reçu de réponse.

Paul s'adresse à Timothée comme à son enfant, son enfant en Christ. Il sait que Timothée est encore jeune et que le monde est plein de pièges. Alors Paul exhorte Timothée à tenir ferme dans les enseignements qu'il a reçus et qui se trouvent dans la Parole de Dieu, dans la Bible. Quand Paul parle des Écritures, il ne fait allusion qu'à l'Ancien Testament et ne savait pas que plus tard ses propres écrits, cette lettre à Timothée, feraient partie des Écritures. Pour Paul les Écritures, inspirées de Dieu, ont le pouvoir de communiquer la sagesse qui conduit au salut par la foi qui est dans le Christ Jésus. Il exhorte donc Timothée à proclamer la Parole de Dieu.

Dans les trois lectures d'aujourd'hui, nous retrouvons l'encouragement à la persévérance :

- La persévérance dans le combat que nous avons à mener chaque jour contre notre propre faiblesse d'abord, nos tentations, nos chutes, nos difficultés comme la difficulté de pardonner aux autres et notre réticence à reconnaître nos propres erreurs. Comme Moïse qui a tenu ferme le bâton de Dieu, nous aussi tenons ferme cette assurance de la toute puissance de Dieu, tenons ferme cette bonne nouvelle que son Fils est venu nous sauver,

tenons ferme la présence du Saint Esprit parmi nous, tenons ferme que Dieu, lui seul, peut nous sauver, par grâce ; même si quelquefois le combat est dur, que les difficultés paraissent insurmontables et que la fatigue se fait sentir, comme Moïse, acceptons l'aide qui nous est offerte.

- Restons persévérants dans la prière. Jésus nous exhorte de ne pas nous décourager. Dieu sait ce qu'il nous faut, ce dont nous avons besoin. Il sait répondre à nos prières ; mais nous ne voyons pas toujours sa réponse. Sans doute répond-il à sa façon et nous ne savons pas toujours quelle est sa réponse.

Que ce soit dans les périodes difficiles ou bien dans des moments plus heureux, la prière est nécessaire non pas pour obtenir de Dieu telle ou telle chose mais pour vivre en communion avec lui, notre Père, en communion avec son Fils Jésus, pour vivre dès à présent le Royaume de Dieu. Dans la prière nous pouvons confier nos soucis et nos joies, nos craintes et nos doutes : Dieu nous guidera.

Quand nous sentons que notre bateau commence à perdre son cap, ballotté par les épreuves de la vie, et qu'il commence à prendre l'eau, il est temps de prier, de prier et prier encore. Soyons assurés que Dieu répondra à nos prières, mais à sa façon !

- Restons persévérants dans l'enseignement que nous avons reçu et dans la lecture, l'étude et la proclamation de la Parole de Dieu. Dire que nous avons à portée de la main et des yeux un moyen, la Bible, pour découvrir la sagesse de Dieu, sa volonté. Tous ceux qui font l'expérience de la Bible en ressortent transformés. Lisons et relisons la Bible, méditons sans cesse pour retrouver le cap, pour retrouver le chemin, pour découvrir ce que Dieu attend de chacun d'entre nous.

À la fin de la parabole de la veuve et du juge, Jésus se demande : «Mais le fils de l'homme, quand il viendra, trouvera-t-il la foi sur la terre ?» Et Paul répond : «J'ai combattu le beau combat, j'ai achevé ma course, j'ai gardé ma foi.» À nous maintenant de combattre ce beau combat.

Tenons ferme, bien levé, le bâton de notre foi ! Prions, prions encore et encore prions ! Allons annoncer la Parole de Dieu ! Amen.



Vairao, mai 1996.

Sylvia Richaud

29 octobre 1995

C hers frères et soeurs en Christ, la ora na, littéralement : que la vie soit avec vous en ce Dimanche dans la paix et l'amour du Seigneur. Ce texte comme celui de Dimanche dernier traite également de la prière mais sous un angle différent. Jésus est en compagnie de ses disciples et il leur parle dans un langage qu'il affectionne tout particulièrement, celui de la parabole qui présente un double avantage pour tous ceux qui l'entendent. En effet, la parabole, aujourd'hui celle du Pharisien et du collecteur d'impôts, capte facilement l'attention du public par sa brièveté (c'est un récit court), par sa simplicité et par l'image qu'elle met en place tout en dégageant une vérité profonde sous couvert d'attitudes à imiter ou à éviter. La parabole du Pharisien et du collecteur d'impôts est centrée sur la prière, plus exactement sur deux façons de prier, deux attitudes, deux mentalités, deux approches de l'homme dans un acte de piété qui lie de façon très intime, très authentique, très personnelle l'homme à Dieu.

Des deux personnages qui montent prier au plus haut lieu de prières des Juifs de l'époque, on peut retenir leur différence de statut. Si le premier à prier est un Pharisien, c'est-à-dire un homme honorable, respecté pour son engagement religieux et social, le deuxième qui est un collecteur d'impôts ne représente pas grand chose aux yeux de la société de l'époque qui obéissait à des règles de vie strictes et extrêmement codifiées. Dans le même ordre d'idées, on ne peut que remarquer que les deux personnages qui vont prier sont masculins, les femmes avaient encore moins leur place au temple que le collecteur d'impôts ! Mais dans cette parabole comme dans toutes les autres, l'exemple que Jésus choisit pour illustrer son message sert à tous et à toutes, sans distinction aucune. Nous pouvons nous reconnaître dans chacun de ceux qu'il met en avant. La question est de savoir de qui du pharisien ou du collecteur d'impôts nous sentons-nous le plus proche, au travers de nos pratiques de tous les jours. Si nous sommes honnêtes avec nous-mêmes, nous trouverons certainement une réponse à cette question. À partir de là, nous pouvons corriger nos erreurs, reconnaître nos torts et nos faiblesses et faire ce qu'il faut pour repartir d'un nouveau pied pour entrer dans le salut de Dieu.

En attendant, rentrons dans la prière du Pharisien puis dans celle du collecteur d'impôts.

Le Pharisien introduit sa prière par «O Dieu, je te rends grâces...» Cette formule de départ donne d'emblée à sa prière une dimension eucharistique telle qu'on en trouve dans le recueil des doctrines et enseignements des grands rabbins, connu sous le nom de Talmud. Mais très vite le contenu de sa prière placée sous le signe de la grâce de Dieu va dévier ... vers la perversion de l'action de grâces c'est-à-dire que Dieu qui est source de grâce et de miséricorde va être relégué au second plan pour n'être plus qu'un simple auditeur. Le pharisien s'exprime à la première personne «je» cinq fois de suite, il dit «je te rends grâces - je ne suis pas comme les autres - je jeûne - je paie - je me procure» de façon très rapprochée. Cela révèle chez lui un sens du Moi très poussé, tellement fort qu'il n'y a que ce qu'il fait, lui, qui compte. On peut qualifier sa prière de narcissique ; en langage familier, on dira qu'il s'écoute parler. Il est content de lui, il est satisfait de sa personne. Sa prière est un monologue d'autosatisfaction.

Quant aux actions qu'il énumère, comme «je jeûne 2 fois par semaine, je paie la dîme», elles sont certainement vraies. Elles révèlent en tout cas une vie ascétique rigoureuse «jeûner 2 fois par semaine» et scrupuleuse «je paie la dîme de tout ce que je me procure». Mais ses pratiques religieuses, bonnes en elles-mêmes, ont fini par donner chez cet homme une conscience aigüe de sa propre richesse comme un riche fier de sa richesse. Ses rites ont érigé chez lui un carcan, un blindage qui l'isole des autres et de Dieu. Il vit dans un monde qu'il s'est construit pour une noble cause en oubliant le but même de sa construction. Sa sphère de bien-être religieux et spirituel est devenu plus important que la fondation même de l'existence de sa sphère. En d'autres termes, il n'existe que parce que l'univers qu'il s'est créé existe et tant que cet univers existera et tiendra, il n'a rien à craindre, croit-il. Au centre de son univers, il n'y a de la place que pour lui et ses semblables. Gare à ceux qui ne sont pas comme lui, aussi s'érige-t-il en juge, rôle qui revient de droit à Dieu, seul juge suprême, en traitant les autres hommes de voleurs, malfaisants, adultères, en déconsidérant le collecteur d'impôts ! En parlant des autres de cette manière, il cherche à se faire mieux valoir, il veut qu'on reconnaisse ses mérites. Et c'est là en fait sa seule demande. Qu'on le reconnaisse pour sa valeur, ses mérites et ses richesses religieuses. C'est certainement cela qui a le plus profondément scandalisé Jésus chez les pharisiens. Voilà où se situe la déviance de cet homme par rapport à Dieu et par rapport aux hommes. Et Dieu dans sa vie n'a plus vraiment la place qui lui revient. Dieu est réduit à la portion congrue. On se demande pourquoi il prie puisqu'apparemment il ne demande rien à Dieu.

La prière faite par le collecteur d'impôts n'a rien de semblable à celle du Pharisien. Tout d'abord, le collecteur d'impôts a un statut particulier. C'est un personnage ambigu qui, bien que faisant partie des nantis, des riches, enrichis plus ou moins frauduleusement aux dépens des contribuables, doit subir le mépris des gens qui l'accusent d'être trafiquant, collaborateur du pouvoir en place. De plus, il est étiqueté par les pharisiens qui le rangent dans la catégorie des pécheurs, des pauvres sur le plan des valeurs spirituelles ou de la dignité humaine. C'est en quelque sorte un exclu dans le milieu socio-religieux du temps de Jésus. C'est quelqu'un qui ne devrait même pas se trouver dans le temple à côté de gens reconnus dans la mesure où il n'a pas sa place. C'est probablement pour cela qu'on dit de lui qu'il se tenait à distance.

Sa prière est un cri, ce qui contraste très fortement avec celle du Pharisien, qui est un discours. «Mon Dieu, prends pitié du pécheur que je suis» est tout ce qu'il dit. Sa prière est pleine d'humilité et de sincérité. Son attitude physique est là pour le souligner : il ne lève même pas les yeux au ciel de peur d'offenser Dieu, il se frappe la poitrine comme pour dire qu'il n'est qu'un pauvre pécheur. À l'inverse du Pharisien, il se reconnaît pécheur donc pauvre devant Dieu. En tant que tel, il vient se présenter à Dieu pour lui mendier sa faveur, pour lui demander grâce, cette grâce-là même dont il est question au début de la prière du Pharisien mais que celui-ci a vite évacuée pour la renier. Le collecteur d'impôts se déclare pécheur et pauvre devant Dieu. Il est mal vu des hommes. Vers qui d'autre se tourner pour avoir quelque réconfort ? Il sait tout au fond en lui-même que seul Dieu peut lui apporter ce qu'il cherche. Il est en situation de manque, il a besoin de Dieu dans sa vie. Il attend tout de lui. Et il est venu là, prier comme le fils perdu qui revient au Père en confessant son indignité.

En même temps qu'il demande grâce et pitié à Dieu du plus profond de son cœur, il laisse paraître à travers son cri de reconnaissance de son péché un autre cri tout aussi poignant, un cri de revendication. Cet homme revendique sa dignité. Il en appelle à celui qu'il croit être seul et véritable juge. Il a recours à Dieu qui peut casser le jugement d'exclusion que les bien-pensants portent sur lui, sa prière est porteuse d'un message : il souffre de sa situation sociale qui est faite d'humiliation. Il veut s'en sortir, il veut en être délivré. Il a faim et soif de dignité reconnue.

À ces deux prières, Jésus apporte une double conclusion. Le «je vous le déclare» qu'il prononce tombe comme une sentence et affirme sans détour l'exaucement de la prière du collecteur d'impôts. Celui-ci se retrouve premier : il redescend chez lui justifié, et non l'autre. Ce retournement profond de situation est repris par Jésus quand il ajoute tout homme qui

s'élève sera abaissé mais celui qui s'abaisse sera élevé. Le Pharisien est condamné à rester inchangé, le coeur endurci, sans espoir de transformation pour le reste de sa vie alors que le pécheur repentant est justifié, c'est-à-dire que ses péchés lui sont pardonnés. On ne nous dit pas comment le collecteur d'impôts reçoit cette assurance.

Nous ne pouvons que deviner que cet homme a conscience d'avoir reçu la faveur de Dieu, l'aide de Dieu qu'il a demandé. Il se sait réconcilié avec Dieu, réintégré dans sa communion avec Dieu.

Le jugement de Dieu qui tombe, comme celui-ci l'est en fin de récit, est sans appel. Il est plein de surprises, il peut retourner des situations, il renverse les valeurs que nous croyons inébranlables parce que nous y attachons beaucoup d'importance. Ici, il déboute les prétendus justes et accueille ceux qui reconnaissent leur misère spirituelle.

Dieu est bon et généreux pour ceux qui se reconnaissent pauvres en esprit et en vérité. Dieu comble nos vides quand ce vide nous permet de nous approcher de lui. Dieu intervient dans nos vies quand nous lui laissons de la place, quand nous lui laissons notre porte ouverte afin qu'il puisse entrer chez nous et nous transformer à sa façon.

Mais en aucune façon, il ne se laisse amadouer. Ni nos vies, aussi irréprochables soient-elles, ni nos actions aussi bonnes soient-elles n'atteignent Dieu. Son salut ne se mérite pas. Le salut de Dieu ne s'achète pas. Il ne se monnaie pas. Dieu est mystère, et ce qu'il prodigue aux hommes reste dans le domaine du mystère.

Cette parabole du Pharisien et du collecteur d'impôts est là pour nous rappeler qu'il y a prière et prière, qu'il y a façon et façon de prier. Elle est là pour nous montrer que Dieu ne demande qu'à entrer dans nos coeurs et dans nos vies pour qu'il puisse grandir en nous, pour qu'il puisse nous transformer à sa manière, pour que le plan de salut qu'il projette pour l'humanité devienne réalité ici et maintenant, en Polynésie comme partout dans le monde.

Alors nous pouvons dire tout simplement, comme les disciples l'ont dit à Jésus, avant nous : «Seigneur, apprends-nous à prier.» Amen.

Marama Tauria òrometua

Tāpati no te Reforomātio 5 no novema 1995

Īrava 9 : «Ua nā ô aè ra letu ia na :
Ua tae mai te ora i teie nei fare i teie mahana...»

To te huifaaroo porotetani, ia ora na i to tātou fāreireira i teie poipoi tāpati i roto i te here rahi o to tātou Fatu. Teie ta tātou parau tei tāpaðhia no teie tāpati no te Reforomātio, teie reo no te Fatu tei parau e : «Ua tae mai te ora i teie nei fare i teie mahana...»

E hoa here mā, a 478 matahiti i teie nei, mai te tupu-mātāmua-raa mai te parau no te Reforomātio i te 31 no àtopa matahiti 1517, to tātou haamanaðraa i teie òhipa, oia hoì ua hau i te maha tenete-re te riroraa teie parau ei parau faufaa i roto i te oraraa o te mau Ètārētia porotetani. E mai te peu e tau maoro to tātou haapaðraa i teie òhipa, mea tià atoà rā ia tātou ia uiui e : te vai ra ānei te tahi mau mea faufaa tei roaa mai ia tātou e tei faataui i te tahi mau faanahoraa tei mātaro-noa-hia e tātou ?

I to rātou tau, ua àro na te mau àito no te Reforomātio mai ia Rūtero, ia Taravino, ia Zwingli e aore ia ia Jean Huss i te tahi mau faanahoraa no roto i te Ètārētia, oia hoì te Ètārētia Tātorita o ta rātou i ìte, e ua ātea te huru faaìteraa a te Ètārētia i te faanahoraa tumu a te Èvaneria. Te òhipa ta rātou i rave e te fā ta rātou i tītau, eere noa te reira te òhipa ta tātou e haamanað nei i teie mahana. Te mea faufaa roa i roto i to tātou hið-faahou-raa i te parau no te Reforomātio i teie poipoi tāpati maori rā to tātou ia hiðraa, tei hea roa te vairaa no te parau no te Èvaneria a te Fatu i roto i to tātou oraraa nei. E parau faufaa teie, eiaha noa no te Ètārētia, no tātou atoà rā te mau mero tātaìtahi no te Ètārētia a te Fatu. Mea maitai ia ìte atoà tātou i te tahi taima, te piri noa mai ra ānei te mau haapii-raa a te Èvaneria ia tātou e aore ra, ua faaātea tātou i te Èvaneria, ua faaātea tātou i te Fatu.

Ta tātou parau i teie poi, te faatiā ra ia i te àamu no te tahi taata poto, o Tātaio to na iōa. E nehenehe tātou e parau, e taata huru ravaì tele i roto i to na oraraa tino i te mea hoì e òhipa maitaì ta na i raro aè i te faatereraa a te Hau Rōma. I terā tau, ua roaa anaè ta te hoè taata òhipa i roto i te Hau, ua maitaì ia taata. Ua fanaò ia taata i roto i to na oraraa. O te huru atoà ia i fāreirehia e Tātaio. Ua tiāturi pāpū o ia e ua tae o ia i niā i te hoè fāito teitei roa e te faufaa rahi. Ua tiāturi pāpū o ia e aita e mea ê atu tei hau i te faufaa rahi maori rā te huru oraraa tei roaa ia na e tei òre roa i noaa i te mau huru taata atoà. No Tātaio nei, ua riro o ia ei taata tiāraa teitei noa atu to na poto, e nehenehe noa ia na ia rave i te tahi mau òhipa i niā i te taata nā roto ānei i te tahi mau rāvēa tano òre e te vai atu ra. Ua niuhia to na tiāturiraa i niā i te mau taoà tei roaa ia na nā roto i ta na òhipa.

Āreā rā, ua ō mai te tahi manaò i roto ia na, ia ìmi e ia hiò i te tahi mau mea ê atu ā nā roto ia i to na faarooroora i te parau no letu. No ta na rāvēa òre e to na hoì poto, i paùma ai o ia i niā i te hoè tumu rāau no te hiò-mata-roa-raa i taua taata ra ia letu. E aha te òhipa i tupu i to na ìteraa e te fāreireira ia letu ?

A tahi, to letu ia ìte-mātāmua-raa mai ia na. E parau huru maere teie i te mea hoì, i roto i te rahiraa no te taata tei haaputu-putu mai i taua mahana ra ia au i te ìrava 3 tei nā ō mai e : «e aita aè ra o ia i ìte no te rahi o te taata» ; aita roa atu ia letu i ìte noa aè i roto i taua nahoà rahi taata maori rā ia Tātaio, oia hoì te haru-òì-òì-raa te mata o letu i niā i teie taata ia Tātaio. No te aha ? No te mea ānei o Tātaio anaè tei paùma i niā i te tumu rāau i taua mahana ra ? Eita paha e òre. E aore ia, ua haru mau te uira o letu i niā ia Tātaio i taua mahana ra, i ìte òì-òì ai o ia ia na i niā i te hoè tumu rāau. Eiaha tātou e maere. E tere ìmi teie no letu i te feiā tei hahi ê ta rātou hiòraa no to rātou oraraa, i te feiā tei moè ia au i terā reo no te ìrava 10 : «I haere mai nei te Tamaiti a te taata nei e ìmi i tei moè ra e faaora.»

Nā roto i to Tātaio paùmaraa i niā i te tumu rāau, ua ìte letu i roto i taua huru ra, te hoè hiaairaa āpī i roto ia na no te tītāu i te hoè mea ta na i ìte te ère ra o ia, oia hoì te parau no te here, te aroha. Nā roto i to na tiāraa terona, e taata tei tītāu i te tūte, ua riro o ia ei taata au-òre-hia, ei ènemi no vētahi, no te tahi mau òhipa tano òre atoà o ta na i rave i niā i te feiā riirii. Ua faaātea te mau taata ia na. Alta e taata i here ia na. Nā roto i to na fāreireira ia letu, te ìte rā o ia i te tupuraa no taua here ra i roto ia na. A pitī, nā roto i terā fāreireira no na e o letu, e huru āpī tei fānau mai i roto ia Tātaio maori rā te àau tātarahapa. Ua ìte o ia e, te òhipa ta na i rave

i roto i to na tōroà, eere atoà ia i te òhipa maitai, oia hoi te tāviriraa i te taata riirii. Ua ìte o Tātaio i to na mau hape i taua mahana ra, i tātarahapa ai o ia i mua ia letu. No taua huru i parau ai letu : «E Tātaio a pou mai, ei to fare hoi au e pārahi ai āuānel.»

A toru, nā roto i terā fāreireira o Tātaio e o letu , ua faahoīhia o ia i niā i te àveia mau, i niā i te rēni mau no te tiaturiraa, no te tītauraa i te ora mure òre. Oia hoi, to Tātaio ia ìteraa e te mau mea atoà ta na i rave mai, aita e fā to mua, ua haere noa mai o ia e ua ora noa mai o ia nā roto i to na mau hinaaro taata o tei riro ei mau hiōraa hape. Maoti aè te Fatu, i araara ai to na mata e i ìte ai o ia i te èà hape ta na i rave mai na. Na letu i faahoī ia na i niā i te àveia mau i parau ai o ia nā roto i te reo no ta tātou irava e : «Ua tae mai te ora i teie nei fare i teie mahana.»

I muri aè taua fāreireira, ua ò mai o Tātaio i roto i te āmuitahiraa no te mau tamarī na te Atua, e no te haapāpūraa i taua huru ra, ua tiā roa ia na ia tātahi i ta na mau hara nā roto i te faahoīraa e te horoāraa i ta na mau taoà na te taata riirii.

Ia ìte atoà rā tātou e, nā roto i te òhipa i tupu i taua mahana ra, oia hoi te faahoī-raa-hia o Tātaio i niā i to na huru mau, ua riro te reira ei inoinoraa rahi na te tahi pae o te nahoà rahi taata no te mea noa ia, ua aroha letu i te hoē taata hara.

E hoa here mā, i teie tāpati mātāmua no teie āvaè novema, e haamanaò faahou ai tātou i te parau no te Reforomātio, ua tano maitai atoà ta tātou parau i teie mahana e te òhipa ta tātou e faahanahana nei. Ia haamaitaihia te Atua no te mau àito no te Reforomātio, rātou tei ìte i te àveia hape e te rēni hape i ravehia e ta rātou Ètārētia metua i terā tau. Nā vai i tūrai ia rātou ia faatupu te Reforomātoraa i roto i te Ètārētia ? Na te Parau Moà ia a te Atua. Ua ìte rātou i roto i te mau haapiiraa a te Èvaneria, i te hahi-ê-raa no te faaīteraa a te Ètārētia tei haamauhia i niā i te mau hinaaro o te Pāpa (Pōpe) e te mau metua-vārua (*prêtres*) nā roto i to rātou haamauraa i te hoē rēni aratai no te òhipa faaòreraa hara nā roto i te hoo moni tei parauhia te mau « *indulgences* ». Ua haamauhia te tahi mau rēni hape no te aratairaa i te taata i roto i te parau no te ora, na taua mau rēni hape i tūrai i te heheuraa i te Parau na te Atua, te parau a Pauro i to Roma 1/17 i te mau àito no te Reforomātio : «Te feiā parautiā i te faaroo ra, ua ora ia.»

Teie ia te auraa, o te faaroo anaè o tē nehenehe e aratai i te hoē taata i te ora mure òre eiaha rā te mau taoà o teie nei ao. No reira ua tupu te ora i roto i te ùtuafare o Tātaio i taua mahana ra, ua Reforomātiohia o ia e te Fatu e ta na Èvaneria, ua nā reira atoà te mau àito no te Reforomātio i to rātou tau, te tītau-atoà-hia nei tātou

i teie tau i te vaihōraa i te Vārua o te Atua ia faatupu te faaâpīraa e te faatauiraa i roto ia tātou e ta tātou mau faaîteraa. Ei ôpaniraa, teie te hoê parau i faahitihia e te hoê taata no te tau no te Reforomātio : «Aita te mau taata i faatupu i te Reforomātio i hinaaro ia haamau i te hoê Ètārētia âpī ; ua hinaaro rā rātou e haamau te niu o te Ètārētia i nià i te Parau na te Atua. Tirā rā ! O te tumu tei reira no te ora.» la ora na.



Moorea, Āfareaitu, 7 décembre 1997.

Taarii Maraëa òrometua

Tāpati no te mau Âmaa 31 no māti 1995

Ruta EV. 19/28-48 - Firipi 2/6-11 - Ìtaia 50/4-10

Te parau o ta tātou i faaroo iho nei, te haamanaò mai ra ia tātou i te huru no to te Fatu tomoraa i roto i te òire no lerutarema. Eere a tahi roa ra o ia a tomo ai i roto i teie òire, teie rā, e tomoraa huru taaê teie i te mea, te tomo nei o ia no te faahope i te tāpura òhipa i faaauhia no na. Te tomo atoà nei o ia mai te hoê arii ra te huru. Mai te mea i te mau taimè i māiri aè nei o ta tātou i ìte mai, aita roa aè o ia i hinaaro na ia faahitihia to na tiàraa arii, e aita hoì o ia i faatià noa aè i te taata i te reira tiàraa arii.

I teie rā mahana, te ìte atoà nei tātou ia letu i te aòraa i te tahi tau puè Fāritea tei hinaaro e haamāmū i te feiā e ârue ra ia na mā te haamaità i te nā-ô-raa e : «Ia ora na te arii i te haereà mai mā te iòà o te Fatu ra, ei hau to te raì e te haamaità i te vāhi teitei.»

E teie to na reo : «Ia māmū noa rātou nei, ua pii noa mai ia te mau òfai» ; te auraa ra, i teie nei e mea maità ia ìte te mau taata atoà e o vai rā o ia. No te mea ua ineine te mau òfai i te haamaità i te Atua no te òhipa o ta rātou e ìte ra.

Te ìte ra tātou e, noa atu te òàòà o te tahi pae i te ìteraa i to rātou arii i te haereà mai, te vai atoà ra te tahi o tei peàpeà, i te mea e, eita e òre te mau mea i mātaro-noa-hia e rātou i te tauì. Oia mau te riro nei te tomoraa no letu i roto i te òire no lerutarema, ei faatūrōrirāa atoà i te tahi pae. Eiaha no te huru o teie arii, no te mea rā te ìte nei te taata i roto ia na e i ta na tāpura òhipa i te faaora o te nūnaa tei parau-noa-hia na e te huitupuna. Te faaora tei tiaimaoro-hia, e inaha teie e haere mai nei.

E aha te huru ta tātou hiòraa i to na tomoraa i lerutarema i teie mahana ?

I roto i te parau no te mau arii tei ora e te faatere mai i Ìteraè-ra, aita ia e tūàtirāa ia faaauhia i teie arii. Eita atoà e òre te tiaì atoà ra te taata i te hoê arii mai ta rātou i mātaro i te ìte. Mai ia Taura

ānei, Tāvita e aore ra o Toromona e rave rahi noa atu ā o te mau arii e tae noa atu hoì i te mau arii o te mau hau e haaàti ra i to rātou fenua. Oia hoì i te hoê arii rahi hanahana, tei haere mai mā te pūai e te òè i ta na rima.

Inaha, hou rātou a tomo ai i roto i te òire, te faaue nei o ia i e piti puè pipi a ana ra, e haere e tātara mai i te hoê fanauà âtini e aita ā i pārahihia e te taata i nià iho. Ia ui noa mai te hoê taata, e parau atu e, e au teie i te Fatu.

Te huru faaueraa a te Fatu i teie nā pipi, te faaite noa mai ra i to na huru Fatu i nià i te mau mea atoà e vai ra. Te faaite atoà mai ra i te tahi huru ariiraa no na i nià i to na mau taata. Tele rā, eere i te mau huru arii atoà, e arii rā tei māiti i te tahi ânimara tei òre roa i au i to na tiàraa arii i ta tātou hiòraa. I to na tanoraa mau, i ta tātou hiòraa, ei puaa-horo-fenua ia. Ei puaa-horo-fenua nehenehe maitai, ineine maitai no te àroraa, e tei tano hoì i te tiàraa o te taata o ta na e amo ra.

Teie rā, te nā ô nei to na reo : «e au teie i te Fatu». Te fauràò teie e au no teie arii, teie arii o tei riro i te Tamaiti iho a te Atua. Te arii tei faaite mai i te hinaaro o te Atua. O vai ia arii piri roa atu i te Atua i ta na iho Tamaiti ? O ia iho teie e parau mai nei, teie tē tano no te haere e faaite i te hau o te Atua. Eiaha rā i terā o ta tātou e manaò-naò noa ra, e aore ra, terā o ta tātou e faahinaaro noa ra.

«E au teie i te Fatu», te auraa ra, te mea ia e tano maitai no te òhipa o ta na e hinaaro i te rave. Eiaha atoà rā e manaò e, teie ia te ânimara au roa aè na na teie. Eere roa atu ia te reira te manaò i roto i teie parau. Aita vau e tiàturi nei, te faaau nei o ia i te mau mea auhia e ana no te rave i te òhipa a to na Metua. Te faaite mai nei rā o ia ia tātou e no te òhipa e tītauhia ra ia na i te rave, teie te fauràò e tano ia au i te hinaaro o tei tonono mai ia na.

Mai te mea, e ânimara teie e faaòhipa-pinepine-hia ra e te feiā riirii i taua mau pae fenua ra, te ìte atoà ra ia tātou i te huru hinaaro e vai ra i roto i teie arii. E arii ia tei haaveve ia na, ia faufaahia tātou nā roto i to na veve. Inaha o ia tei fatu i te mau mea atoà, aita o ia i rave i tei faufaahia i ta tātou hiòraa.

Eiaha rā tātou e hape i roto i teie huru no te Fatu, o ia tei haere mai te haèhaa, ua riro ia ei arii paruparu tei fārii noa i te mau huru faaino atoà, i te mau huru hāmani ìno atoà.

Eiaha atoà e hape e, teie arii no te tahi noa ia huru taata, no te feiā ānei i roto i te veve, te fifi e te taupupū. Aita roa, e arii teie no te tātōàraa. Te hinaaro nei rā o ia e faaite mai ia tātou e, e mea nā hea ta te Atua hiòraa i teie nei ao e e aha o ta na e hinaaro ra no tātou.

I teie mau mahana, te ite nei tātou e, ua rau o te hinaaro atoà ra e tāpapa i teie tiàraa arii, e haru i te tiàraa faatere i te fenua. Ua rau te mau rāvēà e faaòhipahia nei no te haafāriu i to tātou mau manaò, fāriu i te pae àtau, fāriu i te pae àui, fāriu i muri, haere i mua.

E haere rā i hea ? Aita atoà i taa, no te mea ua tāviriviri, ua tātānīnītō te feruriraa no te rau o te reo e faarohia ra.

E faaroo ia vai, inaha hoê anaè reo, ia ù òutou e ora ai ... ia ù òutou e maitai ai ? E au teie i te Fatu, te hinaaro ia o to tātou Fatu no te haere nā nià i te èà e noaa ai te ora mau.

Tei hea tātou i roto i teie nahoà rahi e haaàti ra ia na i nià i te èà no lerutarema ?

1- Tei roto ānei tātou i te feiā tei haamaitai i te Atua, o ia i horoà ia tātou i te hoê faaora, o ia i haapāpū i to na hinaaro ia ora tātou ?

I taua mahana ra, e mea pāpū maitai e te feiā i faateitei i to rātou reo i te haamaitai i te Atua, o te feiā ia i faaroo ia na, te feiā tei ite i te mau òhipa faaora o ta na i rave e tei faaroo i te mau haapiiraa na na i roto i te hiero, i roto i te mau aroā. Te tahi pae o teie mau taata o te mau pipi iho ia.

Ua ite atoà rā tātou e, to rātou òaòà, no te mea ia te tupu nei te parau i parauhia. E tae mai te tahi faaora. Ua ite rii rātou i te tahi mau vāhi no te òhipa i ravehia, ua ora te matapō, ua haere faahou te piriòì, ua faaorahia te rave hara, ua faaorahia te ètene, ua tiāvauruhia te mau tēmoni.

E aha te mea e toe ra, eere ānei i te haamau-roa-raa i teie arii i nià i te tahi pārahiraa arii, te pūpū-roa-raa i roto i to na rima te faatereraa o te fenua ? Ia mana o ia mai te mau arii i faatere mai na i te fenua i mutaa ra ?

I roto i te reira hiòraa, eere ānei o to tātou iho hinaaro teie o ta tātou e hinaaro nei e faatupu, eiaha rā no te mea te itehia mai nei tātou e te aroha o te Atua ? Eiaha no te mea o te Atua teie e haere mai nei e fārerai ia tātou, e e tātara i to tātou mau fifi. Ua ite tātou i te hopeàraa no ta rātou himene, e faatatauro atu ia na.

2- Tei roto ānei tātou i te feiā e apiapi ra te àau i teie haereà mai no teie arii, no te mea te huri ê atu ra te aro e te tiàturiraa o te taata ia na ?

E mau Fāritea teie mau taata, e mau taata tei pāpū maitai i nià i to rātou tiàraa aratai i te taata ia au i te ture faaroo ta rātou e haapaò ra. E māramarama tātou i to rātou huru-ê-raa i mua i te òhipa e tupu ra i teie taime. No te mea te faahuru-ê-hia nei ta rātou mau faanahoraa, mau haapiiraa.

Ua moèhia rā ia rātou e, te tumu mau no te haapiiraa o ta rātou e mau ra, no te òhipa faaora ia, no te ôpuaraa faaora a te Atua i te taata. Eere rā no te faateimaharaa i te taata i raro aè i te tuto no te hara. Ua moèhia ia rātou e, te mana i horoàhia i roto i to rātou rima, o te ìmiraa ia i te mau rāveà atoà ia tiàfaahou te taata. Ia māmā ta na hōpoià.

Nā roto i te huru o teie arii e te huru no to na tomoraa i roto i teie òire no lerutarema, te faaite noa mai ra ia i ta na tītauraa ia tātou. E aha te òhipa e aore ia te huru òhipa e tano ia tātou ia rave no te faatupuraa i te hinaaro o to na Metua ?

3- E aore ra, tei roto i te feiā e aita e faarohia ra to rātou reo, no te mau tumu e rave rahi ? No te taa òre ānei, no te tāuà òre ānei, e aore ra no te mea e aita to rātou e tiāmāraa no te parau ?

Aita te Èvaneria e faahiti ra i to rātou parau, eere ihoā paha i te mea faufaa to rātou parau i terā mahana i tupu ai teie òhipa. I teie rā mahana, ua rahi o teie huru taata. Eita e òre e te rahi noa atu ra, e aita e haere mai ra i te itiraa. Eiaha rā no te mea e aita to rātou reo e faarohia ra, e tano ai ia parau e e aita atoà to rātou e faaroo, aita to rātou e tiātuiraa i teie arii, o ta tātou e parau nei e to tātou Fatu.

Eere ānei o rātou ā teie, o ta te Atua e faaue nei ia tātou ia haere e faaite i tei noaa ia tātou i teie mahana ? E faaite i te aha ? E faaite i tei au i te Fatu.

Te horoà ra o Pauro i mua i te âmuiraa faaroo no Firipi i te tahi huru hiòraa na na i teie arii, o ta na i àro mai na mā te hae i mutaa iho ra, e o ta na e tāvini mā te àau atoà i teie nei i te nā-ô-raa e : «O te huru o ia no te Atua, e aore o ia i parau, e haru tōroà ia fāito atoà o ia i te Atua.

Haapae atu ra rā i to na iho, rave atu ra i to te tāvini ra huru, i te fānauraa mai mā te huru o te taata nei.

E no te mea o ia i itea mai te taata nei te huru, ua faahaèhaa o ia ia na iho, i te haapaò-māite-raa, e tae noa atu ra i te pohe, i te pohe tatauro ra. I faateitei roa atu ai te Atua ia na, e ua horoà hoi i te iòa i hau ê roa i te mau iòa atoà nei no na.

Ia tuu te mau turi atoà i raro, to te raì, to nià i te fenua e to raro aè i te fenua, i te iòa o letu ra. E ia fāi te mau vaha atoà, e o letu Metia te Fatu, e hanahana atu ai te Atua te Metua ra.» (Firipi 2/6-11) Ia ora na.

Joël Teheiùra òrometua

12 no novema 1995

Ehoa here mā e, to tātou parau no teie tāpati no roto mai ia i teie Èvaneria ia au i te hiòraa a Ruta, aita rā hoì te tahi ìrava tumu i mātìhia mai, ei arataìraa manaò no tātou i teie maha-na, o te òhipa rā i tupu, ia au i te faatiàraa a Ruta.

Ua tātuhāhia teie pene 20, i roto i nā tuhaa e 5 :

1- ìrava 1-8 : Te mana o letu

2- ìrava 9-19 : Te òreraa o ia e fārihia e to na iho ra mau taata

3- ìrava 20-26 : Te Pātireia o te Metia e te Pātireia o teie ao

4- ìrava 27-40 : Te Atua no te feiā ora

5- ìrava 41-47 : Nā huru e piti o letu

Àrèa ta tātou parau e feruri nei, no roto mai ia i te 4 o te tuhaa. Nā mua atu i teie àhee, o te tātuhāraa hopeà ia, na letu i te mau Fāritea. Te pae rahi o rātou, ua ôpani ia ia rātou iho i te mau piiraa o tei faataehia ia rātou nā roto i te mau tātuhāraa, te mau haapiiraa e te faahaparaa hoì a letu. Ua itehia te tātuhāraa no te mau parau a letu i te auraa hohonu o te ture e haapaòhia ra e te mau Fāritea, e ua arataì te reira ia rātou i roto i te māmūraa. Te mea rahi atoà e itehia ra i te tau o letu, ia pau anaè te tahi pupu faaroo i roto i te mārōraa parau e tiā mai ia te tahi pupu, eiaha no te turu i te pupu i pau, no te ìmiraa rā i te hanahana no ta rātou iho pupu.

Te fārerei nei tātou i teie taime i te mau Tātutea, i nià i te tahua no te mārōraa parau, rātou tei haere mai e tāmata i te paari e te àravahi o letu, ua hinaaro rātou e faaòhipa i te paari e te pāutuutu no ta rātou haapiiraa, i nià iho ia letu, o ia te taata i pau ai to rātou ènemi i te mau Fāritea, e na rātou aè e haamau ia letu. E te tumu-parau no ta rātou mārōraa : te parau ia no te tiāfaahouraa.

Te hoè pupu faaroo i roto i te nūnaa Àti-luta, tei pātoi i te parau no te tiāfaahouraa, ia au i te ìrava 27, eita te reira e maerehia, i te mea e, ua vai māmū noa te Faufaa Tahito i nià iho i te parau no te òhipa e tupu i muri aè i te poheraa o te taata. Àrèa te mau nūnaa e haaàti ra ia Ìteraera, e mea pāpū to rātou manaò e ta rātou tiāturi-raa no te parau i muri aè i te poheraa.

No te mau Tātutea, e parau moè roa te tiāfaahouraa i te Ture-àhuru. No rātou te mau parau atoà i rāpaeàu mai i te Ture-àhuru,

eita e nehenehe e fārihia te reira huru haapiiraa hape, aita atu e òrometua aratai i te taata i roto i te oraraa nei maoti rā o te Ture-àhuru anaè ia. O te tahi atoà ia no te mau peàpeà i rotopū i te Fāritea e te Tātutea, oia hoi te parau no te Ture-àhuru. No te mau Fāritea, taa noa atu ai ta rātou tiaturiraa i te Ture-àhuru, e te tahi mau faaueraa tei tāpirihia mai e rātou iho i te Ture-àhuru, te vai atoà ra ihoā terā tiaturiraa e, te vai ra te tiāfaahouraa i muri aè i te poheraa, teie rā e mea taaè roa ta rātou tiaturiraa i te parau no te tiāfaahouraa, e te tiāfaahouraa ta letu e horoà nei i mua i te mau Tātutea i teie hora.

I roto i teie mārōraa parau, ua iriti atoà mai te mau Tātutea i te tahi hiōraa, no te pātururaa i ta rātou mārōraa parau, oia hoi te tahi vahine tei pohe te tāne, e mea tiā ia na ia faaipoipo i te teina o ta na tāne, e te tamarii tamaroa matahiapo e fānau mai ia faariro-mauhia ia, ei tamaiti na te tāne i pohe, e mai te peu e aita e mono no taua taata ra, e mā roa ia to na parau i roto i te nūnaa. I roto i te tiaturiraa a te mau Tātutea tei te pohe te parau hopeà no te oraraa o te taata nei. Ua pohe anaè, ua oti, aita e parau faahou to muri mai.

I roto i te pāhonora a letu, te faahuri tua nei o ia i te Fāritea e te Tātutea, no te mea tei roto te mau pupu faaroo i te hape i te oranoa-raa. Te pātoi ra hoi te tahi, āreà te tahi te tiaturi ra ia i te parau o te tiāfaahouraa, ia hiōhia aita te tahi i taaè roa atu i te tahi. Te parau o te tiāfaahouraa no letu, o te tiaturi-pāpū-raa ia i te hoè Atua ora. Eere noa te tiāfaahouraa no letu i te hoè parauatua Āti-luta, e aore ra i te tahi tiatururaa o ta te taata i faanaho no to na mau hinaaro e no ta na tiaturiraa.

E nā roto i ta letu faahitiraa parau i te ìrava 37 : «Te Atua no Āperahama, no ìtaata, no latōpa», o to na ia haapāpū-maitai-raa e, nā roto i to te Atua fāriuraa mai i niā i te taata nei, eere faahou terā taata no te pohe, e tamarii rā no te tiāfaahouraa, oia hoi o te Atua mau te tumu no te tiāfaahouraa, e na na anaè e faatupu i te reira, eere na te tahi ê atu. I roto i te manaò o letu, te taata eita e fārii i te parau no te tiāfaahouraa, te pātoi atoà ra o ia i te Atua ora, mā te pātoi atoà hoi i te tiāraa tamarii tāvai na te Atua. E te haapāpū maitai ra letu, te vai mau ra te ora i te feiā tei pohe, na te Atua ia e horoà i te ora ia rātou ia tae i to na ra mahana, i reira atoà o ia e faatupu mau ai i te parau no te tiāfaahouraa.

Te tiaturiraa a te mau Fāritea, ia tae i te tiāfaahouraa, e riro te feiā tei tiāfaahou mai, mai te mau merahi, e i reira e tupu mau ai te tahi tauraa rahi roa i ô mai i te pohe, mai te reira atoà i roto i tele oraraa, e haamou-roa-hia ai te ènemi tumu o te taata nei, oia hoi te pohe. Āmene.

Teremoana Taharia

òrometua

19 no novema 1995

Ìrava 19 :

«E nā roto i to òutou tāmāu-māite-raa e noaa ai to òutou ora.»

E hoa here mā e, ia ora na. Ta tātou parau i teie mahana : «E nā roto i to òutou tāmāu-māite-raa e noaa ai to òutou ora.» Ei tāpī-riraa i pihai iho i teie ìrava :

- te hoê parau i faaitehia e Ieremia 39,18 : «E faaora-mau-hia òe e au, e òre òe e hià i te òè, e riro rā to òe ora ei taoà, no te mea, ua tiàturi òe ia ù nei, te nā reira mai ra lehova.»

- e te Rōma 5,1 : «E teie nei, ua tiàha tātou i te faaroo e hau to tātou i te Atua ora i to tātou Fatu ia letu Metia ra.»

E parau ta tātou no te ora i te tāmāu-māite-raa. I te ìrava 13 : «E e riro te reira ei faaiteeraa parau na òutou.» Ia faaite tāmāu rātou i te parau i faaitehia mai e te Fatu, eiaha e faaea. Teie rā, ua ite te Fatu i roto i taua faaite-tāmāu-raa ra, e rave rahi mau mea o tē riro ei haafifi i taua faaite-tāmāu-raa ra. E na te reira atoà e haaparuparu i te faaiteeraa. Ua haamata teie nei parau nā roto i to letu parauraa atu i te tahi pae e paraparau ra i te faaùnaùna e te mau òfai nehenehe e te mau taoà o te hiero ra. Te mau mea ta rātou e hiò nei, e tae mai teie mahana, e òre e toe te tahi òfai i nià iho i te tahi i te hurihia i raro. O ta letu ia parau.

I hea to letu parauraa atu i taua parau ra ? I hea to letu faaite-raa atu i te mau mea e tupu i muri aè i to na revaraa ?

Te parau ra Māreto rāua Mātaio, e ua tupu teie parau i te taime a haere mai ai letu mai roto mai i te hiero. Te parau ra te tahi pae, ua tupu i roto i te hiero iho. Ta te tahi rā pae tei te hoê vāhi ātea rii i te hiero to letu parauraa i taua parau ra. O ta Ruta ia hiòraa, ua tupu teie parau i nià i te mouà no Òriveta e te pārahi ra o ia e nā pipi too-maha, loane, Àneterea, Pētero e o latōpo, i mua i te aro no te hiero no lerutarema.

Te hiò nei hoì te mau pipi i te nehenehe o te hiero to na mau ùnaùna tei faanehenehe ia na e te huru o te mau òfai i patuhia i taua hiero rahi tuìroo ra, e o tei riro ei faahiahiaraa na te taata. I parau atu

ai letu ia rātou e te ite nei òutou i teie mau òfai nehenehe, to na mau faaùnaùna, e tae mai te mahana, e òre e toe te tahi òfai i nià iho i te tahi i te hurihia i raro. To na ùnaùna, to na nehenehe, to na faahia-hia e òre anaè ia ia tae i te hoè mahana. Oia atoa te mau fare nehenehe atoà o te ao nei, e riro atoà ia mai teie nei hiero atoà ra te huru.

Nā vai e vāvāhi i taua mau mea nehenehe ra ?

Na te taata iho ia : te hiero no lerutarema. Na te tamai ia : teie nei ao. Na te mau àueueraa fenua ia. Na te mau nātura o te ao nei.

Te ui nei te mau pipi ia letu : «E te òrometua a hea taua mau mea ra e tupu ai ?» E aha te tāpaò e te fātata mai ra te reira ?

I mua i teie nei uiraa na te mau pipi, e piti mea o ta rātou e tītatau nei ia ite rātou : e aha te taime e tupu ai ? e aha te tāpaò faaite e te fātata mai ra ?

No te mea te hinaaro nei te mau pipi i te ite i te hoè tāpaò faaite no taua mahana ra, ia tià ia rātou ia faaineine atu. Ua pātoi rā letu. Aita letu i faaite atu ia rātou i te mahana e tupu ai taua òhipa rahi riàrià ra. Te mea rā o ta letu e tītatau nei i te mau pipi, o te haapiiraa ia ia rātou i te parau no to rātou tōroà, e te iteraa i te mau mea faufaa o tē tià ia rātou ia rave. Àreà te parau no te hiero ra e to na mouraa, e te mahana e tupu ai te parau o ta letu e faaite nei, eere roa atu ia i te mea faufaa no te pipi.

Te mea faufaa no te mau pipi o te iteraa ia : e aha te mau òhipa e tupu i muri aè i to letu revaraa i pihai iho i to na Metua i te ao ra ? e e aha te huru o teie nei ao no te feiā faaroo i muri aè i to letu revaraa ?

I. Te hiero no lerutarema

E àroraa rahi tei tupu i rotopū i te mau Àti-luta e te nuu no Rōma o tei arataihia e te hoè tenerara o Titus, e i taua tamai ra, i huri-taaê-roa-hia te mau òfai nehenehe no taua hiero ra i raro. Ua tupu taua mouraa no te hiero ra i te matahiti 70 o te Fatu, i muri aè i to na revaraa. Na te òhipa e tupu ra i taua ànotau ra e haamanàò atoà mai ra ia tātou i te tahi mau parau i faaitehia i roto i te Pīpīria, e a manaò noa ai tātou e e aita te Pīpīria i faahiti i te reira.

II. Te mau tāpaò : e aha taua mau tāpaò ra ?

O te mau tāpaò faaite i te tupuraa o te hoè òhipa. Na te huru o te tāpaò e faaite mai ia tātou e òhipa terā e tupu ra. E na te mau òhipa e tupu ra, e faaite mai i te huru o teie nei ao e te tiàraa o te feiā faaroo i muri aè i to letu revaraa. Te hinaaro nei letu i te faaara i ta na mau pipi i te tahi mau tāpaò no te mahana e hoì mai o ia i te ao nei.

Hou aè rā, te faaite atoà nei letu ia rātou i te tahi mau òhipa o tē tupu nā mua aè i to na hoiraa mai, e tupu taua mau mea ra i te ārea no to na revaraa e to na hoiraa mai. Te parau nei letu ia rātou a ara,

e ara, e haapaò maità eiaha e vare atu, eiaha e pee atu.

2.1. Te tāpaò haavare : te metia haavare

E faaroohia taua haavare : teie te metia, o vau te metia. E rave rahi hoì tē tiāturi atu i taua haavare rahi ra e te peeraa atu i taua metia haavare ra.

2.2. A ara, e ara atoà ia tātou, ua parau hoì letu e rave rahi tē haere mai mā to ù iòà. A ara i teie nei parau, e riro atoà teie nei parau i te nā roto mai i te tahi mau faaroo āpī o tei parau e ta mātou te faaroo mau, ta mātou te pāpetitoraa mau, ta mātou te tāpati mau, o mātou te nūnaa o te Atua e faahitihia ra i roto i te puta Āpotarupo, a tae hoì e i teie nei huru haavare i te rahi e.

Te piti o te tāpaò haavare, ua fātata te tau ua riro taua parau ra, ei parau faariàriàraa na te tahi pae, e no rātou mātou i pee atu ra ia rātou, teie ihoā rā mau faaroo āpī.

Te nā ô atu ra te hoè taata paari i te parauraa i te hoè taata āpī : e aha to òe manaò i te òhipa e tupu ra i Peretita e i Īrātia ? Ua ìte rā te taata āpī i te manaò o taua taata paari ra, e parau faariàrià ta taua taata paari ra ia na. Ua manaò hoì taua taata paari ra, e riro paha teie taata āpī i te parau atu e : ua fātata paha te hopeà o teie nei ao.

Te tiāturiraa o taua taata paari ra, te òhipa e tupu i Īrātia o te hopeà ia o teie nei ao. Te pāhono nei te taata āpī ia na : e aha ta òe e taiā ra ? Ua tae mai, ua tae mai ia, aore ra, aore ihoā ia. Eere na te taata e faatupu mai te hopeà o teie nei ao, e faatupu rā te taata i te àti i roto i teie nei ao.

2.3. Te tamaì e te mau ārepurepuraa

Teie mau mea, eita e òre i te tupu mai, no te mea te taata iho te tumu no taua àroraa ra e te taata te tumu no te ārepurepuraa. Te parau nei letu ia rātou eiaha e mataù e nā mua hoì te reira mau mea i te tupu e tià ai. Eere hoì na te tamaì e faatupu i te mahana o te Fatu, eere atoà i tei te pūai moihaa e tae mai ai te mahana o te Fatu.

Eita atoà te moihaa tamaì e faatupu mai i te hau, faaòre te ārepurepu, tīnai i te mau haavare. Aita hoì a te taata ei faaòre i tei parauhia e te Fatu, no te mea te parau no roto mai i te vaha o te Fatu e òre ia e hoì faufaa òre mai e tae noa atu i to na tupuraa.

III. Te mau hāmani-ino-raa

Te parau nei letu i te mau pipi hou teie nei mau mea e tupu ai :

- E haruhia òutou.
- E hāmani-ino-hia òutou.
- E tuuhia òutou i mua i te tunato.
- E tuuhia òutou i te fare tāpeàraa.
- E arataìhia i mua i te mau arii e te mau tāvana rarahi.

Teie mau mea i tupu i nià ia òutou, o vau te tumu, e no to ù nei iòà e iri mai ai teie nei mau mea atoà i nià ia òutou. Noa atu ā rā te reira : e noaa rā te ora i to òutou vārua nā roto i to òutou tāmāu-māite-raa.

No te mau pipi iho na letu : ua riro teie taime ei faaineineraa, taime haapaariraa, taime haapiiraa. Te mau parau atoà ta letu e faaara nei ia rātou ia riro te reira ei faaiteraa parau na rātou i mua i te taata. No reira te parau nei letu ia rātou eiaha e mataù, eiaha e taiā i te mea e iri mai i nià ia rātou, na te Fatu e pāroru ia rātou i mua i te pariraa. Na te Fatu iho e horoà mai i te parau paari i roto i to rātou vaha e òre ai e tiā i te taata e mārō mai e pātoi mai ia rātou. Eiaha òutou e faaea i te parau e te faaiteraa hoì i te hinaaro o te Atua, e noa atu te mau hāmani-ino-raa ia òutou. O te mea ia e noaa ai te ora i to òutou vārua ia tāmāu ā òutou i te rave faahope roa i to òutou tōroà. E riro hoì òutou ei ènemi no teie nei ao nā roto i to òutou tāmāu-māite-raa i te faaite : o vai mā te mau ènemi o te pipi ? o vai mā te mau ènemi o te Ètārētia ?

Eiaha tātou e maere i te reira. Te feiā pātoi Èvaneria o rātou te mau ènemi mātāmua o te mau pipi, oia atoà i to te Ètārētia. Eita hoì rātou e fārii ia parauhia i rotopū i ta rātou vāhi òhiparaa te parau no te Èvaneria. Te mau tiā mana e aratai ra i te nūnaa e riro atoà hoì rātou ei mau ènemi no te mau pipi : te mau metua iho, te mau taeaè iho, te mau fētii iho, te mau hoà.

Aita hoì i ravi i te ènemiraa, ua tae roa hoì rātou i te haapohe roa te tahi pae o te mau pipi. E ua tae roa i te au òre atu ia rātou e ta rātou parau no letu Metia. Te parau nei rā letu ia rātou eiaha e mataù e òre òutou e ìno i taua mau mea ra, e noaa rā to òutou ora i te tāmāu-māite-raa i roto i te faaiteraa. Tei roto te ora o te mau pipi i te rima o to rātou Fatu i te huna-raa-hia. Eita hoì rātou e pohe i te ìno, ua pohe rā te ìno ia rātou i te maitai o te Fatu. A tāpeà, a mau pāpū i ta òutou faaiteraa eiaha e mataù e noaa hoì te ora i reira.

I mua i te faahaparaa, i mua i te mau pariraa, i mua i te mau haavāraraa, i mua i te faaiteraa, eiaha te Ètārētia e taiā, na te Fatu e pāroru ia na, eiaha te Ètārētia e òtohe. Te parau mai ra te Fatu, e noaa te ora i te tāmāu-māite-raa. E noaa te pohe i te tāmāu-māite-raa. E noaa tei hinaarohia e tātou nā roto i te tāmāu i te pure, tāmāu i te tiāturi, tāmāu i te tiāi, tāmāu e tāmāu ā.

ôpani : « Mau pāpū tei noaa ia òe, eiaha e tuu ia òre to òe terono ia riro ia vètahi ê. » Àmene.

Teiva Tapu òrometua

25 no titema 1995

Te Pīpīria, mai te Faufaa Tahito e tae mai i te Faufaa Āpī, te faaite noa mai ra ia ia tātou i te huru no to te Atua faaitearaa ia na iho i te taata. Nā roto ānei i ta na parau, nā roto ānei i te tahi mau tāpaò taaê, nā roto ānei i te nātura e nā roto hoì i ta na mau veà, ta na mau perofeta. Te mea pāpū rā, e rave rahi te taime e ua rau atoà te huru no to te Atua faaitearaa ia na iho i te taata e i to te ao. E te mea atoà e itehia nei, aita e taaêraa i roto i te parau ta te Atua i parau e i roto i te òhipa o ta na i rave. E ia haapoto tātou i to na auraa, e parau òhipa ta te Atua. Oia hoì, ia parau te Atua, e tupu hope roa ta na parau i roto i te maitaì e i roto i te māmarama.

E tià roa atoà ai ia tātou, i mua i teie parau, ia hiòhiò rii i te huru no ta tātou mau parau. Aita ānei hoì i faaatea noa i nià i te paraparauraa ? Aita atoà nei hoì i roto i terā faanahoraa e : mea ê ta tātou parau, e mea ê te òhipa. E te tahi atoà mea, e mea pinepine ta tātou parau i te moèhia e tātou iho.

Te Atua ua parau o ia e : «ia māmarama, e inaha, ua māmarama iho ra». O te faufaa ia o ta tātou e ìte ra i roto i ta tātou taò Māòhi e «Rahu». Ua faatupu te Atua i te mea o ta to na vaha i parau nā roto i te mana o ta na parau.

E i roto i te taiòraa o ta tātou i faaroo aè nei, o tei riro ei fāira faaroo nehenehe roa na loane, te faahiti nei o ia i te parau no te Rōto, oia hoì te Parau, eiaha noa rā te parau a te Atua, te parau atoà rā tei vai na i te Atua ra, e o te Atua hoì taua parau, e na taua parau ra i rahu i te mau mea atoà, e tei roto te ora ia na. E aita roa e mea i rahuhia e ora noa ia na iho, maori rā ia na. E taua ora ra, o to te taata ia māmarama. Māmarama i roto i to na feruriraa, i roto i to na manaò, i roto i ta na hiòraa, e māmarama atoà tei tūrara i to na Vārua. E nā roto i taua māmarama ra e tià ai i te taata ia hiò i te mau mea atoà e âuahaaàti ra ia na ; o ta te Atua i rahu no na e no to na ora, e ia faahoì o ia i ta na haamaitāraa i te Atua ra.

Nā roto atoà i taua māmarama ra, e tià ai i te taata ia hiò i roto ia na iho. I to na huru, to na hohoà. E te vāhi fifi mau teie ia

tātou te hiōraa i to tātou iho huru. E mea matara aè tātou i te hiō i te mau òhipa i rāpae aè ia tātou, e te mau mea e âuahaaàti nei ia tātou, i te hiō e i te tātara mai i te huru e vai ra i roto ia tātou. I òre ai te pōuri i fārii atu i te māramarama. E noa atu te meùmeù o te pōuri, e òre roa teie māramarama e moè. Eita atoà te Atua e faaeea noa e aita to na e ìte i te ao nei. E ìte to na i te ao nei i te mau tau atoà, no te faaitoito i te taata ia haere nā te èà o te māramarama. I tonohia mai ai te hoè taata o loane to na iōa, no te faaite i taua māramarama ra, ia faaaraa te taata i te parau i vai na i te Atua ra, o ia hoì te Rōto. Eere rā i te Rōto ìte-òre-hia, e Rōto rā, e parau o tei riro mai ei taata, ìtehia e te mata taata. E taata o tei haere mai i rotopū i te taata, e tei rave i nià ia na i te paruparu, te àti, te fifi e te òaōa hoì o te taata.

I manaò ai mātou e tià atu nei i mua ia òutou, e rave mai i teie tumuparau no «Noera i roto i te ùtuafare», ei tumuparau na tātou no teie matahiti. E ua ìte atoà tātou e, ua rau te huru no te ùtuafare e vai nei i roto i to tātou oraraa. I manaò ai mātou e tāpeà mai e 5 huru ùtuafare, no te hiō âmui tātou i teie ahiahi e e aha mau na te auraa no Noera, oia hoì no to te parau riroraa mai ei taata, i roto i te ùtuafare veve, te ùtuafare fifi, te ùtuafare ravaì rii, te ùtuafare moni e te ùtuafare faaroo.

Ia faaitoito mai e ia haamaità mai te Fatu ia tātou pāatoà. Ia ora na.

Gilles Marsauche

la ora na.

Bienvenue dans notre émission «Présence protestante».

Nous sommes heureux de vous accueillir dans la lecture de ce Dimanche, l'Évangile de Jean, le chapitre 6, versets 1 à 15.

La multiplication des pains est un des gestes les plus connus de Jésus. Cette connaissance n'est pas étrangère à l'Évangile de Jean, le quatrième Évangile, qui a choisi de témoigner des gestes significatifs qui ont accompagné le parcours du fils de Dieu. Pour l'évangéliste qui débute son récit par «Au commencement était le Verbe», chaque action symbolique doit nous permettre d'approcher la vérité de Jésus. Dans un premier temps il relate les événements qui ont jalonné la marche du Christ, qui ont permis à ceux qui l'entouraient de prendre conscience qu'ils étaient en présence du fils de Dieu. Dans un deuxième temps il pénètre dans le mystère de la passion et de la résurrection quand les disciples comprennent sans douter qu'il est le fils de Dieu.

Dans le chapitre 6 : deux gestes, peut-être contradictoires, me semblent importants.

Le premier c'est bien sûr la distribution aux convives, je rappelle que le texte nous dit qu'ils étaient environ cinq milles hommes, de cinq pains d'orge et deux petits poissons, autant dire cinq baguettes et deux perroquets de notre océan, presque rien pour cette foule. Pourtant ils sont rassasiés, les cinq milles et même il y a des morceaux qui restent, là on découvre un des caractères de Jésus, il ne les jette pas, rien ne doit se perdre, comme dans nos paroisses à la fin du repas, chacun repart avec ce qui était en trop, comme nous le demande Jésus, de plus ne pas laisser nos déchets c'est faire attention à notre terre, à la création de Dieu.

Revenons au geste de Jésus. De quelques morceaux qui n'auraient même pas pu nourrir les disciples, il nourrit la foule. Une foule de cent personnes, de mille personnes, de quatre milles comme dit Mathieu, de cinq milles comme le souligne Jean, de dix milles ? Quelle importance, ils ont tous été nourris. Sous la main de Jésus le partage, même de presque rien, pouvait rassasier tous ceux qui se présentaient à lui, les biens portants comme les malades, les jeunes comme les vieux, les hommes comme les femmes.

On a souvent parlé de miracle. Je dirais plutôt que nous sommes là au centre du mystère de Jésus. A-t-il multiplié les pains ? A-t-il réalisé une action

impossible à l'homme, au-delà de notre compréhension ? Quelle importance peut avoir la réponse à ces questions, alors qu'à mon sens une seule question doit être posée, quelle est cette parole de vérité qui les a tous rassasiés. Quand Jésus dit à Philippe «Où achèterons-nous des pains pour qu'ils aient de quoi manger ?» Il le met à l'épreuve, il questionne sa foi. Il nous demande à nous, à chacun de nous, à toi qui est protestant, à toi qui est d'une autre confession, à toi qui ne croit plus ou qui ne croit pas, «où achèteras-tu du pain pour que tous ceux qui t'entourent, ta famille, tes amis, ton peuple ait à manger ?» Coupe un morceau de ton pain, partage ton poisson et dans cette vérité du Christ soyons tous autour du même repas soulagé par notre rencontre.

Avant la distribution, Jésus rend grâce dit Jean, pour Mathieu ou Marc, il bénit, il y a là une petite différence, pas fondamentale mais importante à la lecture de ce chapitre. La bénédiction est un pouvoir accordée par Dieu, au nom de Dieu. Mais pour l'évangéliste c'est vers Dieu que Jésus s'est tourné, ce n'est pas en son nom mais au nom de tous ceux qui l'entourent qu'il le remercie, qu'il lui rend grâce pour ses bienfaits. La signification de ce geste explique la crainte de Jésus de voir cette foule le faire roi, surtout après ce qu'il vient de faire. Cela, il ne le veut pas, il ne veut aucun pouvoir sur les hommes. Il est Messie, fils du Dieu vivant mais aussi Fils de l'homme, il n'est pas un dogme mais la force d'amour pour sauver l'homme. Alors il se retire, seul, une fois de plus, dans la montagne. Nous sommes nombreux, nous, qui devrions avoir ce courage de refuser gloire et pouvoir, et ce courage de nous isoler pour retrouver le sens du service.

S'il a été capable de montrer sa force, Jésus veut aussi nous montrer que cette force n'était pas pour son bien-être mais que nous pouvons puiser en chacun de nous, pas notre foi, cette force.

Nous sommes en ce Dimanche entre la pastorale de l'Église évangélique qui a réunit les pasteurs à Paea, et le Synode qui commence demain à Papara, cette lecture biblique vient nous rappeler que ce n'est pas notre paroisse, ni notre Église que nous devons servir et encore moins nous-mêmes mais le Dieu vivant à travers le Christ.

La pastorale avait pour thème «L'Évangile et le royaume de Dieu» c'était l'occasion de relire les Évangiles et de réactualiser leur message.

Le Synode va maintenant continuer la réflexion afin de nous interpeller pour que nous puissions vivre notre foi dans notre vie quotidienne, vaste programme, mais Jésus nous rappelle qu'il nous suffit d'ouvrir notre cœur, de laisser couler notre amour pour rendre accessible le royaume de Dieu.

Amen.

la ora na, bonne soirée à tous et à Dimanche prochain avec présence protestante, merci de nous avoir accompagnés durant cette méditation.

Ïteraèra Taruòura òrometua

Ìrava 5 v.h. : «E aha ta òe na parau ?»

O te uiraa teie ta te mau Fāritea e te mau pāpaiparau e tuu nei i mua i te Fatu. Mai te mea e uiraa no te hinaaro ia i te tahi haamāramaramaraa ei tautururaa, no te mea te ère ra rātou. Eere roa atu ra te reira te tumu no teie uiraa. Ia au i te ìrava 6. Teie uiraa o te haavare no teie mārei o ta rātou i faaineine noa, e i teie rā taima te tanoraa e tuu.

Ia hiò mai tātou i te mau òhipa i mahemo, ia au i te manaò no teie Èvaneria. Ua tuì te roo no letu i teie nei inaha :

- Ua rave aè nei o ia i te mau temeio. I taua òire no Tarirea i te hitià-o-te-rā no te roto o Tarirea.

- Ua faaora aè nei i te mau mai e rave rahi.

- Ua aò haere aè nei hoi nā roto i te mau òire no Tarirea.

Ua riro teie mau òhipa ei mau tumu no te uiui-maere-raa te mau taata. Àreà rā te mau Fāritea e te mau pāpaiparau, te ìmi noa nei ia i te mau rāveà atoà e fifi ai o ia. E i teie taima te haere mai nei rātou ia letu ra nā nià i te èà no te ture (te 7 no te ture), i roto i te nanairaa no te ture 10, oia hoi te parau no te faaturi. Te riro nei teie vahine ei pā no te huna i ta rātou rāveà parautià òre. E aore ia ei èà e noaa ai ta rātou parauraa. «E Rāpi, roohia atu ra teie nei vahine tē rave-mau-hia ra... I parau mai hoi Mōte i roto i te ture e pehī i te òfai. E aha ta oe na parau ?»

Mai te peu e faahohòà tātou i teie òhipa. Ua pūtō mai rātou i teie vahine mai te pūtōraa i te hoè ànimara te huru. E te tuu nei ia na i rōpū i teie nahoà taata ia hiòhia... E aha te huru no teie vahine i teie taima ? Aita i huru ê i te hoè taata, ua tātarahia to na àhu e ua vai tahaa noa. Aita rā o ia i parau noa aè hoè parau. Mai te huru e te fārii nei o ia i ta na hapa.

«E aha ta òe parau ?» Ia hiòpoà tātou i teie parau, ua ôpanipani te mau Fāritea e te mau pāpaiparau i te mau ùputa atoà. E aore ia ua pāruru i te mau èà atoà. Ia nā nià mai letu i te èà no te aroha e ia tomo nā taua ùputa ra, te faatià mau ra o ia i ta na faaiteraa e te hinaaro mau no to na metua i te ao ia au mai ta na i faaara ia Nitotemo : «I aroha mai te Atua i te to te ao...»

Ua tià rā o ia i te ture tei horoàhia mai ia Mōte. Āreà ia nā niā mai o ia i te èà no te ture, e pohe mau ia teie vahine. E tarapape roa ra ta na faaiteraa i te parau no te aroha hāmani maitai o te Atua.

«E aha ta òe na parau ?» E au mau o letu i te hoê taata vāvā i teie taime. Aita o ia i pāhono vave. Ua pārahi rā o ia i raro e ua papai ta na rima i niā i te repo. I te vāhi o ta teie vahine e hiò noa ra. E te vāhi mau atoà hoi e tūtonu-noa-hia nei e te mau taata atoà ia hepohepo o ia. E taupe te upoo i raro.

Te ûana noa mai rā teie mau reo ui : «E aha ta òe na parau ?» Ia hiòhia, e peu noa teie e àfai mai i teie vahine i ô nei. Āreà rā ia haavā, e haavā ia ia letu, te pūruru no teie vahine e te hoa no te mau taata atoà. Te pāpai noa ra letu i niā i te repo. Aita ānei hoi o ia e pāpai ra : « Tāiva mā », mai tei faaite-ātea-hia mai e Ieremia perofeta 17/13 : «Te tiātuiraa o Īteraera, e lehova, o te feiā atoà e faaruè ia òe ra, e haamā ia. E pāpaihia ia iòà i te fenua nei ei tāiva...»

Eere letu i te taata parau òre, inaha i te ômuaraa no teie Èvaneria, ua haapāpū loane e : «O te parau teie a te Atua o tei riro mai ei taata. Riro mau mai nei te Rōto ei taata.»

E taata parau rahi teie, e e taata rāveà rahi :

- I te mau vāhi atoà aita to te taata e èà faahou, te parau mai ra o ia : «O vau te èà.»

- I te mau vāhi atoà aita ta te taata e parau faahou, te parau mai ra o ia : «O vau te paraumau.»

- I te mau vāhi atoà aita to te taata e ora faahou, te parau mai ra o ia : «O vau te ora.»

E i teie mahana te tupu nei teie parau : O letu te èà no teie vahine. O letu te parau no teie vahine. O letu te ora no teie vahine.

A faaroo na i ta na parau, e ta na pāhonoraa : «Na te taata hara òre i roto ia òutou e tāora i te òfai mātamua.» Aita i huru ê teie parau i te nira a te mau vahine nira àhu. Na teie parau i tīfai i te vaha no te mau Fāritea e te mau pāpaiarau. Ia parau letu, te Atua terā e parau ra. E ia parau hoi te Atua, aita ta te taata e parau faahou.

Te haapiiraa o ta teie parau e faaraa mai nei : ta tātou tuhaa te taata nei, te tanu ia, te ùtaru, te faarari i te pape, te haapii, te faaitē. Te tāpū e te haavā na te Atua ia. Ia ora na.

Pasteur Tihiri Antonino Lucas

27 octobre 1996

Jean 8, 31-32-36 Éphésiens 2, 4-10

L'épître aux Éphésiens, sous forme de louange, nous rappelle que c'est la seule Grâce de Dieu manifestée en Christ qui sauve l'homme pécheur. L'évangile de Jean, avec ses mots à lui, affirme paisiblement que seule la Parole de Dieu qui a pour nom Jésus Christ libère réellement l'homme du péché.

Ce sont ici deux manières possibles de dire que seule la foi de Christ sauve le pécheur, comme Paul l'a très clairement développé dans les épîtres aux Galates, aux Corinthiens, et surtout aux Romains, et comme le reprendra très fortement le Réformateur Allemand, Martin Luther aux XVIème siècle.

Frères et sœurs, je voudrais vous inviter à méditer brièvement, vu le très court temps qui nous est accordé, autour de 3 questions :

1. Qui est l'homme pécheur ? 2. Qui est l'homme sauvé ? 3. Comment le croyant peut-il vivre sa double identité d'homme pécheur et d'homme sauvé dans notre contexte culturel ?

I. Qui est l'homme pécheur ?

Paul peut nous aider à répondre : «Jadis en l'absence de la loi, je vivais. Mais le commandement est venu, le péché a pris vie et moi je suis mort.» Car, «la loi, en effet ne donne que la loi connaissance du péché» (Rom 7,9;3,20).

Autrement dit, sans la loi je ne sais pas ce qu'est le péché. Seule une parole fonctionnant comme loi me conduit inévitablement à avouer devant Dieu : «Seigneur, je t'ai manqué dans ma vie, et me voilà maintenant perdu dans l'océan du péché, aie pitié du pécheur que je suis.»

La loi est donc cette parole qui d'abord me fait réellement prendre conscience que je suis en train de manquer Dieu dans ma vie. Ensuite cette même loi me montre l'unique chemin menant vers la réception du salut, l'unique chemin qui me prépare à l'accueil de la Grâce comme le chantent les Éphésiens, l'unique chemin qui me libère de ce manquement de Dieu. Avec l'Ancien Testament et le Nouveau Testament, l'expérience évangélique appelle cet unique chemin : la repentance.

Se repentir devant Dieu, c'est le signe que ton cœur de pierre endurci par ta volonté de te sauver toi-même par tes œuvres ou par tes dieux idolâtres, voire par tes vertus culturelles aussi hautes soient-elles ; c'est le signe que ce cœur de pierre s'est brisé, et maintenant accepte d'être renouvelé par Dieu en Christ.

II. Qui est l'homme sauvé ?

Voilà donc très synthétiquement notre homme pécheur devant Dieu. Notre deuxième question «Qui est l'homme sauvé ?» nous permettra de contempler en flash toujours avec Paul, l'œuvre de Dieu en Christ pour cet homme dépourvu totalement de toute possibilité de salut par lui-même.

Dès lors que la loi a réussi sa mission, je me repens de mon réelle identité de pécheur devant Dieu, ainsi il m'est donné de recevoir la Parole qui me sauve, car je suis maintenant disponible à entendre Dieu me parler en Christ et en son Saint Esprit, à l'entendre me dire : «Tu es mon fils en Jésus Christ.» Et en tant que fruit de cette Parole nommante et adoptive, il m'est donné de lui répondre : «Abba, Père.» (Gal 4,6; Rom 8,15-16)

Voici donc notre homme sauvé : il est le fruit d'une Parole prononcée par Dieu notre Père en son Fils Jésus Christ notre Sauveur et Seigneur moyennant le ministère du Saint Esprit à travers la prédication de l'Évangile. C'est cette œuvre de Dieu que les Éphésiens appellent «grâce», et c'est cette même œuvre de Dieu que Jean nomme «salut et libération par la vérité évangélique».

III. Comment le croyant peut-il vivre sa double identité d'homme pécheur et d'homme sauvé dans notre contexte culturel ?

Maintenant que nous savons qui est l'homme pécheur et qui est l'homme sauvé, considérons donc de plus près notre troisième question.

Notre troisième question, de par sa formulation, est déjà révélatrice d'une bonne partie de la réponse de Paul, des Éphésiens, de Jean, mais aussi de Martin Luther. Dans la vie quotidienne de foi évangélique, je suis à la fois déclaré pécheur par la loi devant Dieu, et à la fois sauvé par Christ devant Dieu notre Père. C'est-à-dire selon Paul, que c'est devant Dieu que l'homme pécheur est appelé à mourir par la loi en Christ, et à renaître en Christ comme nouvel homme dans le Seigneur. Autrement dit, pour les Éphésiens, c'est par Christ devant Dieu, que nous sommes appelés à grandir et à mûrir comme fils, comme filles, à devenir adultes (Éph 4,13;15). Jean avait placé ce cheminement de la sanctification dans la bouche de Jean Baptiste : «Il faut que le nouvel homme grandisse dans le Seigneur et que l'ancien diminue devant Dieu.» (Jean 3,30) Car, comme nous le dit Jean dans sa première épître, «dès à présent, nous sommes enfants de Dieu, mais ce que nous serons n'a pas encore été manifesté. Nous savons que lorsqu'il nous apparaîtra, nous lui serons semblable.» (1 Jean 3,1-2) C'est-à-dire comme le précise l'épître aux

Colossiens : «votre vie est cachée en Christ. Quand le Christ, votre vie paraîtra, alors vous aussi, vous paraîtrez avec lui en pleine gloire.» (Col 3,3-4)

Dire avec Paul, les Éphésiens, Jean et Martin Luther que dans l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume, le croyant est appelé à faire quotidiennement l'expérience de la sanctification, c'est du coup redécouvrir les supports évangéliques de cette même sanctification, et par conséquent

- être de plus en plus libéré pour entendre la Grâce, Parole de vie, dans l'écoute de la prédication de la loi et de l'Évangile,
- être de plus en plus disponible à la réception du baptême, et pour être solidaire à notre E.E.P.F., à la confirmation du baptême,
- être de plus en plus disponible à la communion dans la Cène,
- être de plus en plus disponible à la lecture quotidienne de la Bible illuminée par le Saint Esprit,
- être de plus en plus disponible à la louange et la prière,
- être de plus en plus disponible au culte et au service évangélique.

Parler avec Paul, les Éphésiens, Jean et Martin Luther du croyant dans l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume, c'est aussi du coup saisir la culture qui nous environne pour y inscrire une vie croyante en vue de l'édification de la communauté croyante, mais aussi pour convertir ceux qui n'ont pas encore accepté le Dieu de Jésus Christ.

Dès lors, notre vie de foi évangélique est appelée à se manifester dans la sainteté tout en sachant que nos institutions paroissiales et ecclésiales, ainsi que nos systèmes de vie culturalisée sous toutes ses formes, des plus archaïques aux plus modernes, des plus simples aux plus complexes, n'ont de sens que dans le provisoire de l'attente de l'accomplissement final de la nouveauté du Royaume.

Cette période provisoire commencée depuis l'événement de la croix, nous est aussi donnée comme temps et espace pour collaborer avec Jésus Christ dans son ministère de vie et de libération. À chacun de nous donc de revoir sa vocation, en se souvenant tous les jours à travers les supports évangéliques de sanctification que nous avons cités tout à l'heure, que seule la foi de Christ sauve le pécheur, seule la rencontre de Dieu en Jésus Christ te sauve du péché. Revoir notre vocation en fonction de cette Grâce, à partir de cette libération évangélique, mais aussi en tenant compte qu'il y a des frères et sœurs faibles, et en essayant de réaliser notre vocation avec ce qui est humainement possible sans pour autant tenter Dieu.

Pour terminer, je voudrais vous rappeler quelques mots de Christ prononcés devant ses disciples en leur montrant les marques de la croix au moment de sa résurrection : «La paix soit avec vous.» (Jean 20,19) Amen.



Raiatea, Ôpoa, 4 mai 1997.

Terai Natiki òrometua

7 no mē 1995

Ìrava 30 : «O vau e te Metua ra, hoê ā ia.»

Ei ômuaraa, nā roto i te hohoà no te tiaì-māmoe maitai, te haamanaò nei o letu ia tātou i teie mahana, tei pihai iho o ia ia tātou i nià i te èà tei aratai i to na mau hoa òhipa i te vāhi tei reira to na nohoraa. Tei faaroo i ta na parau, tei hoê no te horoàraa i te tūtia hoo-òre-hia mai, e tei here i ta na mau faaueraa. Ta na mau pipi, no roto mai ia i te mau tuhaa fenua atoà o te ao nei, tei tuu i to rātou mau âvae i nià i te mau taahiraa âvae o letu.

Ta rātou rā parau tei faaitehia i roto i te Èvaneria ora a te Atua ia au te faaiteraa a loane i te pene 10, mai te ìrava 20-30. Ua tupu ia i lerutarema, i roto i te hoê ôroà àvariraa i te hoê fare pure, e te vāhi pūpūraa tūtia, aita rā ta tātou taiòraa e haapāpū maitai nei te tupu-mau-raa no teie ôroà. Mea pāpū ra, e mahana ôroà teie, e te vero.

No te vero e tupu nei, ua haaputupu tu ra te mau taata e rave rahi i roto i te hiero no te taupee o Toromona. E tei reira atoà o letu i te ori-haere-noa-raa, ua haapuni mai ra te mau Âti-luta ia na, oia hoì ua âuahaaati ia na, ia topa o ia i roto i ta rātou mau uiuiraa no te haapāpūraa e, o o ia mau ānei te Metia tei haere mai mai te Atua ra.

Eita o letu e haamarirau i te pāhonora a ia rātou, mā te faaite i te hohonuraa o to na manaò. A faaite noa atu ai o letu e o ia te Metia, eita o ia e tiāturihia e teie mau Âti-luta, i te mea ua ôpani rātou ia rātou iho, no te òreraa e horoà i to rātou âpoo tarià ei vairaa no te Parau Ora a te Atua. Te parau huna òre nei o letu ia rātou, mā te àau mā, i te nā-ò-raa e : «e òre òutou i ta ù māmoe», no te mea aita teie mau Âti-luta e faaroo nei e, o letu, e taata rave òhipa ia i te iò a te Atua.

Àrea rā te mau māmoe a te Metia, e faaroo rātou i to na reo, e haere rātou i te vāhi heeuri, te vāhi pape pihaa, e te mau vāhi maru-maru, e pāruuruhia rātou e te rima o te Atua, eita e noaa ia vètahi ê, o te Atua to rātou tiaì. Mai ta te Metia e aratai nei ia rātou i te vāhi no te peàpeà òre. I tià ai ia letu i te parau e : «O vau e te Metua hoê ā ia.» Teie manaò to letu ei pāhonora a ia i teie parau i te ìrava 24 i te vāhi hopeà : «O te Metia òe ra, e faaite hua mai òe.» Te faaite nei teie manaò to letu

e piti tumu :

1) Te haapāpū nei o letu e, o ia te tiāi-māmoe, e aratai o ia, e rapaau, e pāroru, e faatāmā. Na teie mau òhipa e faaite nei ia tātou e, eita te Tamaiti i te mea ātea i te Metua, hoê rā rāua i roto i te ôpua-
raa, ia maitai te māmoe.

2) Te faatupuraa ia i te hinaaro o te Atua. E teie hinaaro ia noaa i te mau māmoe te ora mure òre. Oia hoì i te mau taata atoà tei tiāturi i te reo o letu e : «O vau e te Metua hoê ā ia.» To na auraa ra, aita to letu taaêraa i te Atua, o ta letu e parau ra, o ta te Atua ia e faatupu. O ta letu e haapii ra, o ta te Atua ia e haamāramarama, o ta letu e rapaau ra, o ta te Atua ia e faaora. E ua upootiā te pohe i niā ia letu, ua noaa rā te rē i te Atua nā roto i te tiāfaahouraa. I tiā ai, ia letu i te parau e, e horoà atu vau i te ora mure òre, e òre òutou e pohe, to roto i taù rima e òre e noaa ia vētahi ê i te haru. No te mea o letu e te Atua hoê ia to rāua hinaaro.

E aha ta te pene parau e tītau mai nei ia tātou nā roto i teie reo to te Fatu e : «O vau e te Metua hoê ā ia» ?

Te tītauraa ia, ia ìte te taata faaroo, te hoêraa no te horoà a te Atua e ta letu. Te pāpūraa ia te horoàraa a te Atua i to na here i te mau taata atoà tei tiāturi i ta na mau parau faaora tei faaitoito i roto i te tāvini-
raa, ia maitai te mau nūnaa atoà tei faaroo i ta na tītauraa no te ora mure òre, te faaitehia nā roto i te Metia.

O vai te Metia ? O ta te Atua ia i faatāhinu ia tupu mau to na Pātireia i te ao nei, ei ora no te mau taata atoà tei tātarahapa i roto i ta na āua-māmoe. E nā roto i teie feiā e tupu ai te ārueraa i te Atua, mā te āmui hoê te mau reo, ei haamaitāraa i to na hanahana. Ia ìte-ā-hia te ora e noaa i roto i te tiāi, tei tāāmuhia i niā i te tumu no te ora.

Te haafaufaaraa te poroiraa : Te hoêraa no te horoà a te Atua e ta letu : te faatupu nei ia i te iteraa i te faaroo i te reo o te Atua, e to letu, ia òre ia ruri ê te tiāturiraa i niā i te mau òhipa e haafifi i te horoà a te Atua, no te ora.

Teie horoà, ta te Àpotarupo ia e faaite nei i te pene 7/9-17, te huru no te horoi-raa-hia te àhu o te feiā faaroo i te toto moà o te ārēnio, tei noaa ia rātou te ora, te tiāmāraa e te faàreraa i te poia, te poiā, e to rātou roimata o te òaòa e te òto, na te Atua ia e hopoi i te mea tei roto rātou i te peho no te ora, te vāhi o te Atua anaè te faatere i reira e te Metia.

E aha te òaòaraa e àu mau taeaè, mau tuahine, i te faarooraa i te reo marū o te Fatu tei tītau ia tātou ?

A hiò na i te maitai o ta na horoà, tei faaite ia tātou i te èà o te ora, e ia maitai ta tātou horoà no te mau òhipa a te Atua, i te mea tei reira to tātou ora, tei pārahi i niā iho i te terōno, e tei te Àrēnio. (Àpotarupo 7/10 v.h.) ia ora na.

Marama Tauria òrometua

Tāpati Penetetōte 4 no tiunu 1995

Ìrava 11 : «Te faaroo nei tātou ia rātou i te faaiteraa i roto
i to tātou iho reo i te mau òhipa faahiahia a te Atua.»

Ehoa here mā, to te huifaaroo nei, ia ora na i to tātou fārerei-
raa i teie tāpati huru taaê rii no te mea i teie tāpati e haama-
naò faahou ai te mau teretetano atoà no teie nei ao i te parau
no te ôroà Penetetōte. E no reira i teie nei mahana, mea maitai tātou
ia hoì i roto i te àai no teie nei ôroà o te mea na te àai no taua ôroà
e hôroà mai ia tātou i te hoê auraa hohonu i nehenehe roa ai teie
nei ôroà i te faairohia ei hoê o te mau ôroà tumu i roto i te mau
Ètārētia teretetano atoà no teie nei ao.

E nehenehe ia parauhia, ua tupu te hoê òhipa maere mau pae
àhuru (50) mahana i muri iti noa aè i te parau no to letu tiàfaahou-
raa mai mai te pohe mai, oia hoì ta tātou e parau nei te ôroà Pāta.
Tauga òhipa maere ra, ua tupu ia i te mau taimie rii rōpū no te tene-
tere mātāmua, oia hoì te tau no te Ètārētia mātāmua. E aha hoì taua
òhipa maere ra i tupu ? Teie ia, i te hoê poi poi i tairuru mai ai te
mau Âti-luta atoà no terā e terā vāhi mai i lerutarema no te haapaò
ā i te hoê o ta rātou mau ôroà mai tei mātārohia, ua faarohia te hoê
haruru no te tahi matai ûana tei farara mai i nià i te fare e putupu-
tuhia ra e te mau àpotetoro e taua haruru ra tei faaâueue i to rātou
fare, ua tau mai te ārero māa mai te auahi ra i nià ia rātou, ua tau
to rātou huru e ua riro rātou ei mau taata āpī e ua parau rātou i te
hoê mau reo èè...

I teie poi poi, te horoà mai nei ta tātou taiòraa no te puta Òhipa
i te aratairaa no taua òhipa ra i tupu, oia hoì ua pou mai te Vārua
Maitai i nià i te mau àpotetoro, o taua Vārua ra ta letu i poroi mai
ia rātou i roto i ta tātou taiòraa no te Èvaneria a loane 14/7. E nehe-
nehe e parauhia, na taua Vārua ra ta te Fatu i poroi i ta na mau pipi
i horoà i te hoê pūai taaê mau tei tūrai ia rātou ia haere i rāpae i te
vāhi i mātaro-noa-hia e rātou i te putuputu, na taua Vārua atoà ra
i faaitoito ia rātou ia parau i te mau parau e te mau òhipa i ravehia

e to rātou Fatu. I teie poi-poi, ahiri pai i haruru mai te tahi òhipa i rāpae noa mai i ta tātou fare pure, eita paha e òre vètahi o tātou i te haere i rāpae no te hiò e aha rā taua haruru ra, eita atoà e òre e maere tātou e uiui atoà i te auraa o taua haruru ra.

Mea nā roto mai i taua òhipa maere mau, i tupu ai te òroà Penetetōte mātāmua no roto i te tau no te Fatu tei haamau i te āmuitahiraa faaroo mātāmua roa. Tei roto atoà i taua òroà Penetetōte mātāmua roa, i faaroo ai te mau taata pāietī no te mau fenua atoà i te mau òhipa faahiahia a te Atua, i te faaite-raa-hia i roto i te reo o terā e terā nūnaa tei tairuru mai i taua poi-poi ra. E no reira, i tāpāhia mai ai ta tātou parau no teie poi-poi tāpati no roto mai i te puta Òhipa pene 2/11 mai teie te haereraa no ta tātou parau : «Te faaroo nei tātou ia rātou i te faaiteraa i roto i to tātou iho reo i te mau òhipa faahiahia a te Atua.»

E hoa here mā, i roto i ta tātou parau, te ite nei tātou e ua faaroo terā mau taata pāietī no te mau fenua atoà i haere mai i lerutarema, no te haapaò i te òroà no te mau hoo mātāmua i te mahana Penetetōte, i te parau-raa-hia i te mau òhipa i tupu i taua mahana ra nā roto i to rātou iho reo, oia hoì te reo no te fenua no reira mai rātou, no reira to rātou fānau-raa-hia, te reo ta te hoè pae i òre i ite. Ua ite hoì tātou i te fifi rahi no te haapīraa i te tahi reo è e tià roa ai ia tātou ia uiui e : mea nā hea ia i nehenehe ai te mau àpotetoro ia faaite i te mau òhipa faahiahia a te Atua nā roto i te reo o terā e terā nūnaa ?

Penetetōte, o te hoè ia temeio, o te hoè òhipa āpī ia tei horoà mai i te hoè auraa āpī. I te mau taata atoà e parau nei i terā e terā reo, te parau atoà nei te Atua, nā roto i te mau àpotetoro, i to rātou iho reo. Te faaite nei te Atua, nā roto i to rātou iho reo, i te mau òhipa faahiahia atoà ta na i rave no rātou nā roto i ta na Tamaiti Fānautahi. Te faaite atoà nei te Atua, nā roto i to rātou iho reo, i to na parau e ta na mau ôpuaraa no rātou tei tairuru mai i lerutarema i taua mahana ra. Teie ia te auraa, te mea ta te mau reo atoà no teie nei ao e òre e nehenehe e faaite e e tātara pāpū, te òhipa ta te ite taata e to na māmarama e tae noa atu i te àravīhi o te mau àivānaa e te mau firotofo e òre e nehenehe e faaite, i te mahana Penetetōte, te faaite nei te Atua. E no te māmarama hoì o ta na faaiteraa nā roto i te mau àpotetoro, rātou tei i te Vārua o te Atua, i putapū ai te àau no nā taata atoà e toru tautani (3 000) e ua fārii rātou i te pāpetitoraa. Nā roto i taua temeio ra no te Penetetōte, ua hinaaro te Atua i te vāvāhi i te patu no Pāpera no te mau reo rau mai te mea ra ia hiò tātou, te haafātata faahou nei te Atua ia na i te mau taata atoà o te ao nei o ta na iho i haapurara i te taime no te

patu no Pāpera, no te faaite faahou e e Atua o ia no te mau huru taata atoà e no rātou pāatoà te Èvaneria o ta ta na iho Tamaiti i haere mai e faaite.

I teie mahana e teie tau ta tātou e ora nei, e i roto roa i tele poi-poi tāpati, e tiāturi ānei tātou i te parau no taua temeio ra ? Ia hiòhia, aita te temeio e faaea nei i te tupu. Ia hiò tātou i roto i te Pīpīria, te Parau na te Atua ta tātou e taiò nei i te mau tāpati atoà, ua nehe-nehe roa ia tātou ia ite i te mau òhipa faahiahia ta te Atua i rave no tātou te nūnaa Māòhi nei e te reira nā roto i te iriti-raa-hia te Pīpīria e na Mitionare Peretāne ra o Henry Nott e o John Davies tauturuhia e te Arii Pomare II i te matahiti 1838 nā roto i to tātou reo Māòhi.

I teie mahana, e aha te mau òhipa faahiahia ta te Atua i faaite ia tātou e to te ao atoà nei ? Tei roto te pāhonora e te aòraa a Pētero tei òre i mātau faahou i te faaite i to na faaroo e tae noa atu i to na Fatu, o ta tātou e nehenehe e haapoto mai teie te huru.

O letu i Nataretā, tei faatataurohia e te taata, ua faatiāfaahouhia mai te pohe mai e te Atua e i teie mahana, te mana nei o ia i niā i te mau mea atoà. No te feiā atoà tei pūpū ia rātou no te Fatu, te haapāpū faahou nei te Atua i te ora e vai nei i roto i ta na Tamaiti ia letu. No te mau tāne e te mau vahine, te mau tamarii tamaroa e te mau tamarii tamahine, o òutou pāatoà o tei hinaaro i te haapāpū i to òutou tiāraa i roto i te Ètārētia, e mai ia tātou atoà hoi e te mau mero Ètārētia, te haamanaò nei te Atua ia tātou nā roto i to tātou iho reo Māòhi, i to na aroha e ta na òpuaraa faaora no tātou i roto i teie ao Māòhi.

E no reira, i teie òroà Penetetōte, i niā iho ia tātou nei, i roto i teie moana rahi Patitifa e i roto i te ao atoà nei, a vaiiho ia tātou ia faaraarahia e ia tauhia e te Vārua o te Atua, a nehenehe mau ai ia tātou ia ite e Atua o ia no te mau nūnaa atoà tei hinaaro ia ora i roto i to na hau.

Ei manaò faaotiraa, teie te parau i faahitihia e te àpotetoro ra o Pauro i to Rōma 8/14 : «O te feiā atoà hoi i arataihia e te Vārua o te Atua ra, e tamarii anaè ia rātou na te Atua.» Ia ora na.



Uf api, 1er arrondissement, 1er septembre 1997.

Julien Mahaa òrometua

Tāpati matahiti āpī 1 no Tenuare 1995

Ìrava 5 : «O vau te vine, o òutou te âmaa. O tē àti mai ia ù ra,
e o tē àti atu vau ia na ra, o ia tē hotu rahi ;
ia taaē atu òutou ia ù ra, aore roa ia e mea e tià ia òutou.»

Ehoa here mā, ia haamaitāhia te Atua tei faatomo mai ia tātou i roto i teie matahiti āpī, e tei faaite faahou ia tātou e te faaāpī noa nei o ia i te mau tau atoà i te parau no to na here e to na aroha.

I te ùtu no teie nei matahiti āpī e ìriti atoà ai tātou i teie hepetoma pureraa no te hoēraa o te mau marumetia, haamauhia i nià i te tumuparau ra : Koinōnia : âmuitahiraa i te Atua e ia tātou iho, te faataa faahou nei tātou i teie matahiti, mai te tahi matahiti āroraa na tātou i te mau mea atoà e faaīno i te âmuitahiraa i roto i na ôrapa atoà o te oraraa o te taata poritita, turu-utaa, tapi-hooraa-taoà e faaroo.

I mua i teie tumuparau no te âmuitahiraa, te tītau mai nei ta tātou parau no teie mahana, e faatīoi faahou i to tātou pūtarià i te reo o to tātou Fatu, tei nā ô mai e : «O vau te vine, o òutou te âmaa. O tē àti mai ia ù ra, e o tē àti atu vau ia na ra, o ia tē hotu rahi ; ia taaē atu òutou ia ù ra, aore roa ia e mea e tià ia òutou.» Ua rave o letu i te parau no te hoē tumu rāau, oia hoī te tumu vine no te tātara i te faufaa no te âmuitahiraa e vai ra i rotopū i te tumu vine, te âmaa vine, te maa vine e te tuhaa a te taata faaāpu i mua i te òhipa i ravehia e ta na rima. E tià roa atoà ia tātou ia rave i te hohoà no te tumu ùru no te tātara i te auraa no te âmuitahiraa ia au i te hiōraa a te Māōhi. Eita teie hohoà e faahoī ia tātou 100 matahiti i muri, e tūrai rā ia tātou 100 matahiti i mua.

I roto i teie taiōraa tei māitīhia na tātou no teie nei mahana, o te hitu teie o te taime to te Fatu faahitiraa i teie parau e «O vau te vine», tei ìritīhia mai mai roto mai i te taō Herēni ra «*Ego eimi*». Te auraa no teie parau «O vau te vine», oia hoī aita atu e hohoà, e aore ra e parau o tē tià ia tāpirīhia atu i nià i teie manaò. Eere teie tumu vine i te tumu vine maitā roa aē i rotopū i te mau tumu vine atoà i raro aē i teie nei raī. E tumu vine ôtahi teie, aita e tumu vine o tē tià ia faaau ia na.

Mai te mau parau faahohoà atoà tei faaòhipahia e letu, te tātara nei ia i to na iho parau e ta na tāpura òhipa, mai te pāne o tē faaòre i te poia,

mai te māramarama o tē aratai i te taahiraa âvae o te taata, mai te tiai-māmoe maitai o tē horoà i te ora no te māmoe, mai te èà e aratai i te ùtua-fare metua, te ùputa e te vai atu ra. Ua riro atoà te parau no te vine ei hohoà māramarama-maitai-hia e te nūnaa Âti-luta i roto i te faaauraa mātāmua.

Ua riro noa na te parau no te vine ei hohoà no te nūnaa Ìteraèra i roto i te faaiteeraa a Ìtaia. Teie rā, mai te peu e, te haamauhia nei teie parau i nià iho i to Ìteraèra māiti-raa-hia e te mau maitai atoà ta te Atua e horoà nei ia na, ua ìte-atoà-hia rā te pāhonoraa a teie vine i mua i te here o te taata faaàpu. Aita o ia e hoê iti aè i pāhono noa aè i te mea i hinaarohia ia na ia faahotu e tei horoà i te taata faaàpu i te tahi faaotiraa teimaha roa e hutī tumu roa ia na (Ieremia 2/21 ; Taramo 80/9-17 ; Ìtaia 5/1-7).

No reira, i roto i ta tātou taiòraa no teie mahana, te rave faahou nei letu i te hohoà no te vine no te tātara i to na iho parau e ta na òhipa. Aita o ia i faatupu noa aè i te manaò peàpeà i roto i te àau o te taata faaàpu, oia hoi te Atua Metua. E i nià atoà i teie tumu vine e tītauhia ai te mau âmaa âpī (te nūnaa âpī o te Atua) ia àti atu i te tumu e ia hotu rahi.

Mai te peu e, te tītauhia nei te mau âmaa ia hotu, te faaara-atoà-hia ra rā rātou e, ia òre noa atu rātou ia pāhono i teie tītauraa, ua mairi ê na te ôpahi i nià ia rātou.

Te tahi parau faufaa ta tātou e tãpeà mai i roto i te oraraa o te vine e te mau âmaa, maoti ia, e mau mea ora anaè rātou. No reira, te tītauraa a te Fatu i ta na mau pipi ia àti pãpū ia na, a riro atu ai rātou ei nūnaa âpī tītauhia ia hotu rahi i te mǎa no te Atua.

Te ìte atoà ra tātou i te tuhaa a te taata faaàpu i roto i te tupu-maitai-raa o te vine e ia hotu hoi i te mǎa.

No reira, te mau rãvèa atoà i faaòhipahia e te taata faaàpu, mai te tãpūraa i te mau âmaa hotu òre e te topetoperaa hoi i te tahi atu mau âmaa, ua riro ia ei rãvèa no te faatahe pūai i te tãpau i roto i te mau âmaa, e ia faahotu mai i te mǎa.

I roto i te parau no te tãpū, e ìte-atoà-hia te manaò no te haavāraa. I mua i teie parau no te vine, te ìte ra ia tātou e eita e tià i te tumu vine ia tãpū i te mau âmaa, no te mea tei nià iho ia na te mauraa te mau âmaa. Eita atoà hoi e tià i te mau âmaa ia tãpūpū ia rātou iho. Hoê noa taata o tē tià e rave i taua tãpura òhipa rā maoti o te taata faaàpu, oia hoi o te Atua anaè tē tià e haavā. Ârèa te topetope ra, ia au i te taò haa Herēni i faaòhipahia (*cathairō*), te tātara ra ia i te parau no te tāmāraa. Ua tāmā ê na te parau a te Fatu i te mau pipi i te pene 13/10. No reira i mua i te mau tāmataraa e te mau manuia-òre-raa i roto i te oraraa, e tià roa i te parau a te Fatu i te tāmā i te feiā faaroo, no te faahoi ia rātou i te tumu mau o te oraraa, oia hoi te àtiraa atu i to tātou Fatu. O te mau manaò ia ta tātou e ìte mai i te ìrava 4 e te 5.

I mua i teie parau «a àti mai òutou ia ù ; e na ù e àti atu ia òutou» tei

faahiti-atoà-hia i te 6/56 e te 14/20, ua riro tele parau mai te tahi tītaurāa i te feiā faaroo ia ìte e, nā roto i to rātou pāpetitoraa, te faatahe noa nei te Fatu i te ora i roto i to rātou oraraa, mai te tumu vine e faatahe i te tāpau i roto i te mau āmaa. Te tuhaa a te mau āmaa, o te fāriiraa ia i teie ora horoà noa.

E tītaurāa onoono atoà teie i te mau pipi, oia hoì te àtiraa atu ia letu, no te haapāpū i te tahi tāāmuraa pāpū i to rātou Fatu, eiaha rā mai te tahi òhipa tāùtu noa atu. I roto i te reira huru àti-pāpū-raa, e faahotu ai te pipi i te māa. Ua pāpū atoà ia tātou e, te tahi āmaa aita i mau pāpū i nià i te tumu, aita e òhipa maitai ta na e faahotu mai, e eita roa atu o ia e hotu mai i te māa. Te auraa mau ia no terā parau ta letu e : «i rāpae aè ia ù, aita roa atu ta òutou e òhipa maitai i reira».

Aita rā letu e faahapa nei i te mau òhipa maitatai e ravehia, noa atu e, eita e ìtehia i reira te tiàturiraa.

Te manaò tumu e vai ra i ò nei, e ia au atoà i te mau tāpura òhipa atoà e ravehia e te hoè pipi, ia riro te reira mai te tahi faaiteraa (*témoignage*), e no te faahanahana atoà i te taata faaàpu, oia hoì te Metua. Ia òre te pipi e te taata faaroo ia àti pāpū i te Fatu, te mau òhipa atoà o ta rātou e rave aore roa ia to rātou e auraa. Ua haapāpū letu i te reira parau no na iho, mai te parau e «aore roa e òhipa e oti ia na, i rāpaeàu aè i te faaueraa a to na Metua» (5/19,30 ; 9/33).

Te faaara faahou ra letu e o tē òre noa atu e àti ia na, e tātarahia te reira āmaa, e e marō atu ai. E haaputuhia te mau āmaa hotu òre, e e tahuhia rātou i te auahi (irava 6). Teie te hohoà no te faautuàraa o tē mairi i nià i te feiā tei òre i pāhono i te hinaaro o te Atua mai tei faaara-āteà-atoà-hia na e te perofeta ra e Ètetiera 15/4.

Te ui atoà ra tātou e, no vai mau na tele huru faaararaa teiaha roa. No te mau taata atoà tei àti i te Fatu (te feiā atoà tē titirohia i nià ia ia rātou te tiàraa pipi) tei òre i faahotu mai i te māa. E hohoà teie no te feiā faaroo tei òre i aahia i roto i te faaroo. Ia tae mai te hāmani-ino-raa no terā mea, aita reà e mauraa, mahiti tumu noa iho ra to rātou oraraa tāatoà e paa-paa iho ra.

Te riro atoà ra teie mau parau faaara no tātou i te òmuaraa no teie matahiti āpī 1995, e i roto atoà i teie hepetoma pure no te hoèraa o te mau marumetia, mai te tahi tītaurāa o tē horoà ia tātou i te pūai no te ìmi i te maitai o tē faatupu i te òaòia i roto i te àau o to tātou Metua.

O vau te tumu vine, o òutou te āmaa, o taù Metua te taata faaàpu. O tē àti mai ia ù ra, e o tē àti atu vau ia na ra, o ia tē hotu rahi, ia taaè atu rā òutou ia ù ra, aore roa ia e mea e tià ia òutou. Ia ora na.