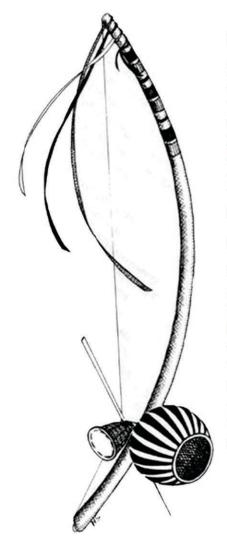
LE BRÉSIL

Voici tout d'abord quelques instruments à cordes :

LE BERIMBAU



C'est un instrument d'origine africaine que l'on retrouve aussi dans de nombreux pays d'Afrique et en Inde. On a retrouvé des traces de berimbau datant de plus de 15000 ans. Il fut amené au Brésil par les Portugais lors de la colonisation de l'Amérique du Sud. Il se compose d'un arc de bois d'une longueur d'environ 1,50 m, tendu par une corde de métal et d'une caisse de résonance faite avec un fruit, la calebasse. On joue de cet instrument en tenant d'une main le berimbau et un jeton en métal ou une pierre (qui servent à moduler le son de l'instrument) et, dans l'autre main, une baguette de bois pour frapper la corde en rythme ainsi qu'un caxixi, une sorte de petit hochet de paille tressée rempli de graines ou de petits coquillages.

LA VIOLÃO

Il s'agit de la guitare classique, d'origine européenne, utilisée dans la musique brésilienne. Elle peut comporter quatre, six, sept ou huit cordes. C'est un instrument à cordes pincées, dont le son est amplifié par une caisse de résonance. L'instrument est très ancien et ses origines remontent à l'Antiquité. Sa forme et ses dimensions ont évolué au cours des siècles.