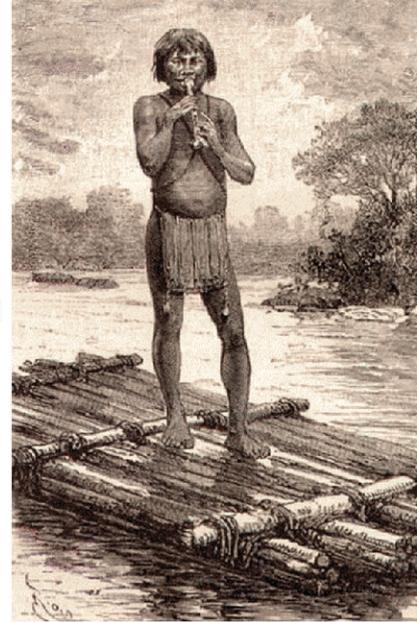


LE BRÉSIL

Puis quelques instruments à vent :

LA FLÛTE A BLOC

On trouve cette flûte en bois, d'environ 20 centimètres de long, chez la plupart des peuples amérindiens. Le son est produit par l'envoi de l'air dans l'embouchure taillée en biseau (en biais). Le "bloc" correspond à un bouchon ou à un noeud situé dans le tuyau. L'effet du bloc sur la flûte nous donne l'impression d'entendre le vent en plus de produire le son d'une flûte. Ces instruments sont joués à l'occasion de cérémonies importantes dans la vie de ces peuples.



LA CLARINETTE "TULE"



Cet instrument cylindrique se compose d'un tuyau en bambou de 60 cm à 1,60 m de long, sans trou, et d'une anche en roseau. Ces clarinettes sont toujours jouées en orchestre et chaque instrument ne peut produire qu'une seule note. Leur usage correspond à des moments précis de la vie de certaines tribus indiennes de l'Amazonie. Elles accompagnent des cérémonies rituelles durant lesquelles la musique constitue un lien très fort entre les habitants et le monde des esprits.

Et enfin un instrument de percussion :

LE PANDEIRO

Cet instrument de percussion est un tambourin d'origine européenne et africaine. Recouvert d'une peau fine il est pourvu de petites cymbalettes disposées tout autour. C'est un instrument très riche en sonorités que l'on retrouve dans différents genres de musique à travers le Brésil. On le tient d'une main et on réalise, avec l'autre, différentes notes en fonction des positions de la main.

