



*La liberté guidant le peuple.  
Eugène Delacroix - 1830*

Le peintre Eugène Delacroix réalise en 1830 l'un de ses plus célèbres œuvre intitulée « scène de barricades » mais plus connue sous le nom de 'la Liberté guidant le peuple ». Cette œuvre évoque la révolution de juillet 1830 dite des trois glorieuses au cours de laquelle le peuple de Paris se souleva, révolté par les lois liberticides imposées par le roi Charles X. A la faveur de ces trois jours d'émeute, la capitale se couvre de drapeaux tricolores et de barricades obligeant Charles X à abdiquer. (50 mots)

Emergeant des fumées, les tours de la Cathédrale Notre Dame indiquent que la scène prend place à Paris. L'artiste a peint la foule franchissant les barricades dans son assaut final. Les émeutiers sont menés par une jeune femme à moitié dénudée, coiffée d'un bonnet phrygien et brandissant par la hampe le drapeau tricolore. (83 mots)

A ses côtés, deux gamins des rues sont engagés dans la bataille. Celui de droite, coiffé d'un béret et tenant une arme, est révolté par l'injustice et les sacrifices. Il a inspiré à Victor Hugo son personnage de Gavroche dans les Misérables. Un homme coiffé d'un haut de forme, laisse penser que c'est un bourgeois malgré ses habits d'ouvriers. Avec ses deux personnages, Delacroix a sans doute voulu attester de l'union, du peuple des faubourgs et de la bourgeoisie pour combattre une liberté durement acquise depuis 1789. (143 mots)