



La transformation de Paris

L'empereur Napoléon III voulait faire de Paris une ville moderne pour surpasser sa grande rivale anglaise Londres .Il engagea le baron Haussmann qui présida aux énormes changements urbains de la capitale. Paris n'était à l'époque qu'une ville aux ruelles étroites, insalubres et aux quartiers mal famés. Il fallait unifier son aspect, la repenser entièrement, démolir pour reconstruire plus large et plus grand. La capitale devint donc pendant quinze ans la proie des maçons, des entrepreneurs et des charpentiers. (53 mots)

Dans le nouveau plan d'urbanisation, l'île de la cité fut débarrassée des ses sordides maisons et réaménagée. Deux grandes artères traversant la capitale d'est en ouest et Du Nord au Sud furent percées. A cela s'ajouta la construction de grandes et larges avenues rectilignes, agrémentées d'amples trottoirs plantés d'arbres. Les grands boulevards existants furent élargis, d'autres furent créés. (98 mots)

On construisit aussi de grands immeubles ornés de balcons et de façades en pierres de taille sculptées Pour donner son poumon à la ville, on aménagea en différents points de vastes espaces verts ouverts au public. Dans ce Paris haussmannien de nouvelles constructions prestigieuses s'élevèrent : les halles centrales en fer et en verre, l'opéra Garnier. Pour moderniser la ville des becs à gaz éclairèrent les rues et les premiers tramways apparurent. (147 mots)