

## Dîctée 2 : l'art des temps modernes

L'impression du premier livre de Gutenberg, les grandes découvertes sont autant d'événements qui ont marqué la seconde moitié du seizième siècle. S'ouvre alors une nouvelle ère : les Temps Modernes qui s'étendent la Renaissance jusqu' à la fin du dix-huitième siècle .Durant cette période, différents courants artistiques se succèdent : renaissance, Baroque, Rococo, classicisme. L'art va donc considérablement évoluer tant sur le point des techniques utilisées que sur les représentations faites du monde. (54 mots)

Les artistes placent l'homme au centre de leurs œuvres .Les scènes religieuses sont représentées de manière contemporaine. Grâce à l'invention de la peinture à l'huile, les peintres utilisent plus de couleurs et font jouer les effets de lumières dans leurs œuvres .Les constructions architecturales sont colossales et souvent accompagnées d'abondantes sculptures. (92 mots)

En France l'art s'inspire tout d'abord de celui de la Renaissance italienne. Progressivement les artistes français se tournent vers un mélange de baroque et de classique. Au service des monarques, L'art devient alors le reflet de l'absolutisme du roi et doit montrer la grandeur et la puissance de la France aux yeux du monde (127 mots)

Noms.	Adjectifs	Verbes	autres	règles
L'impression L'événement La moitié Le siècle L'ère La Renaissance Un courant Le baroque Le rococo Le classicisme L'œuvre Le centre La scène Un effet La construction La sculpture	Second Seizième dix-huitième utilisé fait  Religieux Représenté Contemporain Architectural Colossal Accompagné Abondante	Etre (présent) Marquer (pc) Se succéder (présent) Aller (présent)  Placer (présent) Faire(présent)	Autant Alors Jusqu'à Durant Considérablement Tant....que  dans Grâce à Souvent	Et/est a/à accord de l'adjectif épithète et attribut participe passé et infinitif
Un monarque Le reflet L'absolutisme La grandeur Des yeux		Devoir (présent) Devenir (présent)	Tout d'abord progressivement	