



Les Impressionnistes

Au XIX siècle, les progrès techniques en matière de peinture permettent de nouvelles manières de peindre. Les tubes d'étain ont remplacé les vessies de porc qui servaient à conserver les couleurs à l'huile ; Ainsi, les artistes n'ont plus à fabriquer eux-mêmes leurs mélanges de pigments d'huile et de solvants car ils sont déjà prêts à l'emploi. Cette innovation pousse un groupe d'artistes peintres à peindre de manière différente. Ils souhaitent traduire dans leurs toiles les impressions produites par la lumière, les nuances les ombres et les couleurs. (60 mots)

Contrairement aux artistes de l'époque précédente, ils sortent de leur ateliers et gagnent la campagne pour en peindre des paysages ou des scènes de vie : gares, ponts, usines hommes et femmes aux champs prennent forme sous leurs pinceaux. (90 mots)

Leur manière de peindre est inédite : la peinture est posée en touches légères, spontanées et colorées qui se mélangent directement sur la toile. Ces artistes revendiquent l'instantanéité. Ils privilégient l'observation et tentent de saisir sur le vif une lumière, un reflet une atmosphère. Ils retracent sur l'instant leur vision personnelle du lieu abandonnant les dessins aux contours nets pour des contours flous. Ce nouveau courant artistique d'appelle l'impressionnisme. (142 mots)