

L'Encyclopédie

Diderot n'a pas inventé le principe de l'encyclopédie. Il existait déjà dans l'Antiquité grâce à Aristote et Plume l'Ancien. Néanmoins il est l'ouvrage le plus important des Lumières. Cette œuvre monumentale tente de rassembler toutes les connaissances scientifiques, artistiques et techniques du monde dans un gigantesque « arbre à savoir ». Ce travail a mobilisé plus de cent cinquante auteurs sous la direction d'un philosophe, Diderot et d'un mathématicien, D'Alembert. (50 mots)

Symbole de l'esprit des Lumières cette œuvre lutte contre l'ignorance et la superstition. Les idées défendues par ses auteurs sont la liberté, la tolérance et l'égalité. Bien que destinée à tous, l'essentiel de ses lecteurs se retrouvaient dans la Noblesse et la petite bourgeoisie du Tiers Etat. (83 mots)

Malheureusement, sa parution connaitra de nombreuses péripéties, particulièrement la censure. Rejetant le principe de la monarchie absolue elle est interdite de publication par le pouvoir royal. Elle reste malgré tout l'œuvre philosophique et scientifique majeure du XVIII^{ème} siècle qui a permis les changements d'esprit et les transformations politiques de la société française. (118 mots)

Rouge	Orange	vert
Le principe L'encyclopédie Exister (imparfait) Déjà Grâce à Néanmoins L'ouvrage Les Lumières L'œuvre Monumental Tenter (présent) Rassembler La connaissance Scientifique techniques Gigantesque Mobiliser (passé composé) Un auteur La direction Le philosophe Le mathématicien	Le symbole L'esprit L'ignorance La superstition Défendues, la tolérance L'égalité, Destinée L'essentiel Se retrouver (imparfait) La noblesse La bourgeoisie Le Tiers Etat	Malheureusement La parution Connaître (futur) La censure Rejetant Le principe La monarchie Absolue La publication Philosophique Majeure Permettre (passé composé) Le changement*la transformation