

Dictée escalier 2 : le château de Versailles

Au milieu d'une forêt marécageuse abondante en gibier, Louis XII fait construire un modeste pavillon de Chasse. Louis XIV hérite de cette seigneurie de Versailles à la mort de son père et décide d'en faire un château consacrant la grandeur du roi et de son règne. Le roi ordonne donc la construction de, ce qui deviendra le plus grand palais d'Europe. Au lieu de détruire l'ancien pavillon, ce dernier est intégré aux nouvelles constructions. (52 mots)

Tout d'abord, le Roi fait notamment aménager les grands appartements du Roi et de la Reine. Sur les trois faces donnant sur le parc, le « château vieux » est enveloppé de nouveaux bâtiments en pierres. Cet ensemble est baptisé l'enveloppe : des façades de pierres couronnées de balustrades dissimulent des toits plats. Une grande terrasse relie les appartements. (88)

Recouverte plus tard, elle deviendra la pièce emblématique du château : la Galerie des glaces, Au siècle suivant, les agrandissements se poursuivent, avec la construction de la Chapelle et de l'Opéra. Apollon, dieu du soleil, dicte les thèmes des peintures et des sculptures du château. Les meilleurs artistes français et italiens sont mis au service de la renommée de Louis XIV. Versailles est une œuvre monumentale qui reste le symbole de l'absolutisme royal et l'incarnation de l'art classique français. (135)

Mots à apprendre :

Rouge	Orange	Vert
Le milieu	Tout d'abord	Devenir (futur)
Marécageuse	Notamment	Emblématique
Abondante	L'appartement	La galerie
Le gibier	Donnant	Le siècle
Faire (présent)	Le parc	Suivant
Le pavillon	Enveloppé	L'agrandissement
La seigneurie	Nouveaux	Se poursuivre (présent)
La mort	Le bâtiment	La construction
Le château	L'ensemble	La chapelle
Consacrant	Baptisé	Le thème
La grandeur	L'enveloppe	La sculpture
Le roi	La façade	Le service
	Couronnées	La renommée
	La balustrade	L'œuvre
	Dissimuler (présent)	Monumental
	Plat	Le symbole
	La terrasse	L'absolutisme
	Relier (présent)	Royal
		L'incarnation