

Le serment du jeu de Paume

Jean Louis David peintre du XVII^e siècle fut le premier à vouloir immortaliser l'acte fondateur de la Révolution française qui marqua la fin de l'absolutisme royal : le serment du jeu de Paume. Son œuvre finie devait mettre en scène les députés des trois ordres, réunis en assemblée et jurant de ne se séparer que lorsqu'ils auraient donné une constitution à la France. Commencée en 1791, David ne put achever son œuvre pour des raisons politiques et économiques. Il ne nous reste de son projet, que la première esquisse et un fragment de son tableau commencé mais inachevé. (57 mots)

La scène prend place dans la salle du jeu de Paume dont David dessina, pour plus de réalisme, l'architecture sur place. Dans la composition d'ensemble, les députés sont regroupés et tournés vers un personnage central ; Bailly. Ce dernier, monté sur une table, la main droite levée tient dans sa main, le serment qu'il lit. (92 mots)

Il est tourné vers le public comme si David voulait montrer qu'il s'adressait également à l'ensemble des citoyens. Les acteurs principaux de la révolution sont au premier plan : Robespierre, Mirabeau, le député d'Auch seul à avoir refusé de prêter serment. Apparaissent aussi les représentants des deux églises, symboles de la réconciliation religieuse du pays. La lumière, vient des spectateurs installés au balcon comme pour montrer que les députés sont soutenus par le peuple. (132 mots)

Rouge	orange	Vert
Le peintre	La scène	Tourné
Etre (passé simple)	Prendre (présent)	Le public
Immortaliser	La salle	Vouloir (imparfait)
L'acte	Le réalisme	S'adresser (imparfait)
Marquer (passé simple)	L'architecture	Egalement
L'absolutisme	La composition	L'ensemble
Le serment	Regroupés, tournés	Le citoyen
Devoir (imparfait)	Le personnage	Apparaître
Le député	Central	Le symbole*la réconciliation
Une assemblée	Tenir (présent)	Le balcon
Jurant	Lire (présent)	soutenu
Ils auraient donné		
La constitution		
Le projet		
une esquisse		
Le fragment		
inachevé		