



La Vénus de Lespugue

Les sculptures les plus typiques de l'art préhistorique sont des silhouettes femmes. On leur donne le nom de la déesse romaine de l'amour et de la beauté : les Vénus. La Vénus de Lespugue est une sculpture faite en ivoire de mammouth. Elle date de l'époque du paléolithique. Sa tête est petite et les traits de son visage n'apparaissent pas. 36 mots

Certaines formes de son corps sont exagérées : la taille des seins et celle du ventre. On pense que les hommes préhistoriques voulaient représenter une mère, symbole de la maternité donc de la survie du clan 58 mots

La sculpture représente un personnage immobile. Les bras sont parallèles au corps, les jambes sont très courtes et se terminent par une ébauche de pieds. Elle est une des plus célèbres représentations préhistoriques de la femme 84 mots

Noms..	Adjectifs	verbes	Autres Mots
La sculpture L'art La silhouette La femme La déesse La beauté L'ivoire Le mammouth L'époque Le paléolithique Les traits	Typiques Romain €	Etre Donner Date apparaître	
Le corps La taille*e Le sein Le ventre Le symbole La maternité La survie Le clan	Exagéré préhistorique	Penser Vouloir représenter	Donc celle
Le personnage La jambe Une ébauche La représentation Le pied	Immobiles Parallèle Court célèbre	Se terminer	très

Difficultés : accord GN, participe passé employé comme adjectif, et/est, imparfait, présent