

# la naissance de Vénus



La naissance de Vénus a été peinte par Sandro Botticelli vers 1484.

Cette célèbre toile fut commandée par Giovanni di Pier Francesco de Médicis et symbolise Florence et la Renaissance Italienne.

Le tableau de Botticelli fut révolutionnaire à l'époque de la Renaissance, et les foules affluèrent pour l'admirer. Il a été le premier tableau de grande dimension et le premier tableau à thème entièrement profane et mythologique.

Botticelli y représente la déesse du Temps recouvrant d'un manteau Vénus.

Vénus est la déesse de l'amour et de la beauté dans la mythologie gréco-romaine.

La Vénus peinte par Botticelli semble douce et fragile.

Vénus, née de l'écume, navigue sur une coquille. Dans le récit mythologique, la coquille Saint-Jacques fut le premier abri de Vénus et de Cupidon. La coquille Saint-Jacques est aussi l'emblème des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle, au Moyen-âge.

Vénus représente la perfection de la beauté.

L'inspiration antique ne se limite pas au choix du thème mais s'étend aussi à la représentation des dieux que Botticelli choisit de peindre :

- Sur la gauche se trouvent Zéphyr, Dieu du vent, et Chloris sa compagne. C'est eux qui ont amené, poussé, Vénus jusqu'au rivage grâce à leur souffle.
- Hora, une des quatre déesses du Temps, accueille Vénus sur le rivage. Elle tient dans ses mains un grand habit ouvert afin de couvrir Vénus, encore dénudée

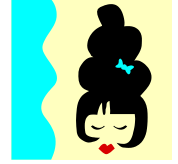
La légèreté des personnages est visible, ils flottent.

Les cheveux au vent, les fleurs volantes, tout accentue cette impression de légèreté.

La naissance s'accompagne du renouveau de la nature. Les fleurs qui volent à la gauche de Vénus sont les roses sacrées de Vénus. La rose est le symbole de l'amour; ses épines rappellent aussi ce qui est parfois douloureux. Les arbres sont chargés de fleurs blanches. Une ceinture de roses roses, portée haut à la mode de l'époque est tressée autour de la taille de Hora dont la robe est brodée de bleuets. Une anémone bleue fleurit au pied de la déesse. Sa présence amplifie la notion de l'arrivée du printemps.

Ce tableau est à associer à un second intitulé *Le Printemps*.

Les tableaux de Botticelli évoquent souvent un monde idéal. Ils cherchent à nous transporter dans un monde fictif, poétique. Avec cette toile, Botticelli réalise une allégorie de la beauté et du printemps.



Pour la beauté du geste.

Finir en beauté.

*Mots de la même famille*

beau

bel

belle

Mots outils

Noms	Verbes	Adjectifs
beauté	charmer	adorable
charme	déplaire	beau
chatoiement	enthousiasmer	charmant
éclat	plaire	effroyable
élégance	ravir	féerique
harmonie	réjouir	gracieux
horreur		horrible
joliesse		incomparable
laideur		magnifique
magnificence		parfait
perfection		plaisant
pétillement		radieux
somptuosité		ravissant
splendeur		rayonnant
vénusté		repoussant
		répugnant
		somptueux
		splendide
		sublime
		superbe

## Texte de la dictée (104 mots)

36  
mots  
pour le  
groupe  
vert

La naissance de Vénus a été peinte par Botticelli vers 1484.  
Botticelli représente la déesse du Temps recouvrant d'un manteau Vénus.  
Vénus est la déesse de l'amour et de la beauté dans la mythologie.

70  
mots  
pour le  
groupe  
orange

Vénus, née de l'écume, navigue sur une coquille. Elle représente la perfection de la beauté. Zéphyr, Dieu du vent, et Chloris sa compagne ont amené, poussé, Vénus jusqu'au rivage grâce à leur souffle.

104  
mots  
pour le  
groupe  
rouge

Hora, une des quatre déesses du Temps, accueille Vénus sur le rivage. Elle tient dans ses mains un grand habit ouvert afin de couvrir Vénus, encore dénudée.  
Botticelli réalise une allégorie à la beauté.

## Texte à trous

10 mots sur 104

La ..... de Vénus a été peinte par Botticelli vers 1484.

Botticelli représente la ..... du Temps recouvrant d'un  
manteau Vénus.

Vénus est la déesse de l'amour et de la ..... dans la  
mythologie.

Vénus, née de l'écume, navigue sur une..... Elle représente la perfection  
de la beauté.

Zéphyr, Dieu du vent, et Chloris sa compagne ..... amené, poussé, Vénus jusqu'au  
rivage grâce à leur..... Hora, une des quatre déesses du Temps,  
..... Vénus sur le rivage.

Elle tient dans ..... mains un grand habit ouvert afin de couvrir Vénus, encore  
..... Botticelli ..... une allégorie de la beauté.



