

<i>Séance 1</i>	<i>Séance 2</i>	<i>Séance 3</i>	<i>Séance 4</i>
<p><b>Matériel:</b> Un album chacun</p> <p><b>Objectifs:</b> -Entrer dans l'univers des mots tordus de Pef</p> <p><b>Déroulement:</b> Lire la couverture, repérer les indices donnés par le résumé. Quel genre de livre avez-vous dans les mains? Quel est le titre de cet album? Comprenez- vous le résumé ?</p> <p>Mise en commun et élaboration d'une affiche avec les mots tordus et les vrais mots.</p>	<p><b>Matériel:</b> Un album chacun Le cahier de brouillon, un stylo</p> <p><b>Objectifs:</b> -Lecture d'un album -Pouvoir relever les mots tordus</p> <p><b>Déroulement:</b> Lecture silencieuse de l'album -Relever les mots tordus et donner leur signification.</p> <p><b>Question:</b> Qu'est-ce qui n'est jamais déformé ? (le verbe...)</p> <p>Mise en commun</p> <p>L'affiche est complétée</p>	<p><b>Matériel:</b> Un album chacun Le cahier de brouillon, un stylo</p> <p><b>Objectifs:</b> -Ecrire des mots tordus</p> <p><b>Déroulement:</b> -Sur le cahier de brouillon, inventer des phrases avec des mots tordus. -Les lire à haute voix.</p> <p><b>Remarques:</b> Les phrases doivent être comprises, les mots tordus devinés par tous. Mettre en place avec les élèves, des contraintes d'écriture. -le verbe n'est pas déformé -une seule lettre change ou un seul son -etc...</p>	<p><b>Matériel:</b> Un album chacun Le cahier de brouillon, un stylo</p> <p><b>Objectifs:</b> -Ecrire des mots tordus</p> <p><b>Déroulement:</b> -Après vérification et correction de la phrase, la recopier sur feuille blanche A4 et illustrer son mot tordu.</p> <p>Les mots tordus scannés feront l'objet d'une publication sur le site de l'école.</p>