

## LE PIANO

Le **piano** est un instrument de musique dit « polyphonique ». Il possède un clavier, généralement composé de 88 notes, également réparties par 36 touches noires pour 52 touches blanches. Le **piano** est un instrument à cordes frappées. Le son du **piano** est émis par les cordes, mises en vibration par les marteaux.

Ces marteaux sont actionnés par les touches. Un **piano** possède en outre deux ou trois pédales permettant d'augmenter son potentiel expressif.

Le **piano** occupe une place majeure dans la musique classique occidentale. Beaucoup de compositeurs et de chefs d'orchestre sont également pianistes. Le **piano** s'est également imposé dans tous les genres musicaux, et possède une place primordiale dans chacun des styles qui lui sont confiés.

Le **piano** est certainement l'un des instruments les plus populaires, et les plus vendus au monde.

### L'invention du piano-forte

Créé au début du XVIIIe siècle par l'italien Bartolomeo Cristofori, à Florence, sous l'appellation de piano-forte, le piano naît de l'évolution d'un instrument appelé clavicorde (XVe siècle) et du tympanon (Moyen-Age).

Le **piano acoustique** est un instrument à cordes frappées par des marteaux. On peut donc le classer dans deux familles d'instruments de musique: la famille des instrument à cordes et la famille des instrument à percussion.

Un **piano numérique** (ou piano digital) ne possède ni cordes ni marteaux, mais des sons échantillonnés et pré-enregistrés.