

Belle et Sébastien

Etude du roman,
de la Bd et du film
de Nicole Vanier



Un monstre sanguinaire rôde dans les montagnes et tue les moutons. Le village entier cherche à l'abattre. Tous, sauf Sébastien, un gamin sauvage qui a grandi sous l'ombre des montagnes. Autour de lui, César, son grand-père taciturne, Angelina sa soeur d'adoption, et Guillaume, le jeune médecin du village, tentent de vivre malgré l'occupation allemande et d'échapper à la surveillance malveillante du lieutenant Peter Braun. Quand, le soir de Noël 1943, Guillaume, blessé, ne peut rejoindre la famille juive qui l'attend sur les hauteurs pour passer la frontière, c'est Angelina, Sébastien et Belle qui, au péril de leur vie, assurent le passage des fugitifs vers la liberté. C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage. C'est l'histoire d'une amitié indéfectible au coeur de la Deuxième Guerre mondiale. C'est l'odyssée d'un garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon. C'est la vie de Belle et Sébastien.



D'après l'oeuvre de Cécile Aubry

L'amitié et l'amour comme remparts à la folie des hommes

1943. Dans un village au c^{oe}ur des Alpes, les troupes allemandes font régner la peur. Malgré tout, certains s'organisent et résistent...

Alors qu'Angelina, la belle boulangère, doit fournir coûte que coûte du pain aux Allemands, le docteur Guillaume, lui, fait passer la frontière en montagne à des juifs persécutés. Le lieutenant allemand Peter Braun le sait et cherche à démasquer les fugitifs et leur guide. À cette périlleuse passe d'armes s'ajoute une rivalité entre les deux hommes au sujet d'Angelina...

Pendant ce temps, le village tout entier s'est ligué contre Belle, la chienne des Pyrénées. Est-elle bien cet animal errant qui égorge les moutons ? Sébastien, l'enfant des montagnes, s'est promis de la défendre, de la sauver, alors que tous se sont unis contre « la Bête ». Au c^{oe}ur de la montagne magnifique et parfois terrifiante se noue un drame que seule l'amitié pourra déjouer. Si Sébastien parvient à vaincre les préjugés des hommes...

Ça se passe là-haut, dans les Alpes.

Ça se passe là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les marmottes, là où les sommets tutoient les nuages.

Ça se passe dans un village paisible jusqu'à l'arrivée des Allemands.

C'est la rencontre d'un enfant solitaire et d'un chien sauvage.

C'est l'histoire de Sébastien qui apprivoise Belle.

C'est l'aventure d'une amitié indéfectible.

C'est le récit extraordinaire d'un enfant débrouillard et attendrissant au c^{oe}ur de la Seconde Guerre Mondiale.

C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa mère, d'un vieil homme à la recherche de son passé, d'un résistant à la recherche de l'amour, d'une jeune femme en quête d'aventures, d'un lieutenant allemand à la recherche du pardon.

C'est la vie de Belle et Sébastien...

Inlassable explorateur du Grand Nord, Nicolas Vanier nous replonge avec justesse dans cette histoire qui traverse le temps. Après le succès de « Loup », il choisit de tourner Belle et Sébastien en France, au c^{oe}ur des Alpes.



INTERVIEW DE L'AUTEUR

Belle et Sébastien, la série mythique de la fin des années 1960, revient grâce à vous à la fois sur les écrans et en roman. Pourquoi cette envie de faire revivre ces deux héros ?

D'abord parce que c'était une série dont j'étais la « victime idéale », la cible parfaite. Elle m'a bouleversé à l'époque, car j'étais déjà un grand amoureux de la nature et des chiens. Il se trouve que mon père était très attaché à la région de Briançon où nous passions tous nos étés et une partie des vacances d'hiver. Cela a éveillé en moi des envies de neige, d'aventure... Depuis, les chiens et la montagne ont toujours fait partie de ma vie. Que ce soit pour mes expéditions dans les montagnes Rocheuses du Canada ou dans les Verkhoïansk en Sibérie, ou pour mes films, avec Le Dernier Trappeur ou Loup, j'ai toujours effectué des voyages à travers toutes les grandes chaînes de montagnes, dans ce que j'appelle les « pays d'en haut »...

Lorsque l'idée est venue, après le décès de Cécile Aubry, de remettre en couleur et au goût du jour cette belle histoire, j'ai immédiatement sauté sur la proposition de reprendre cette histoire et d'en faire une adaptation libre pour le cinéma que Gaumont et Radar film m'ont faite. Cela m'a d'autant plus enthousiasmé que j'avais envie, après avoir tourné dans d'autres pays comme l'Alaska, le Canada ou la Sibérie, de montrer aussi la beauté des paysages de France. Pouvoir raconter en images les Alpes en les habillant de leurs couleurs d'automne, d'été et d'hiver me plaisait énormément. Je me suis immédiatement plongé dans l'écriture du roman et du scénario avec avidité.

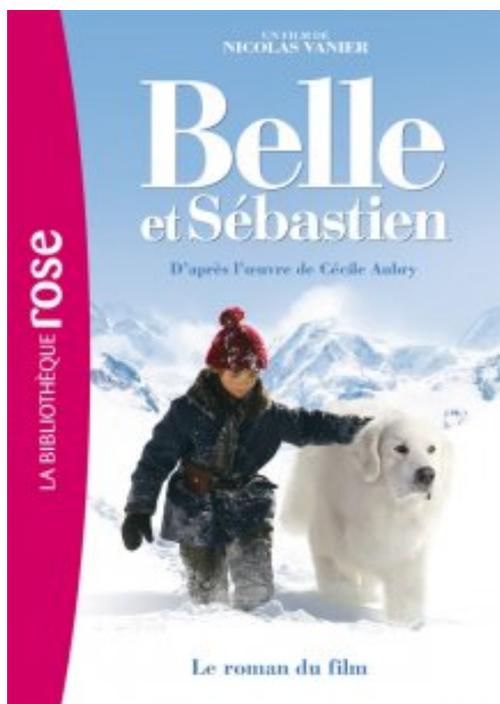


Pour aller plus loin...

<http://tout-cecile-aubry.centerblog.net/rub-belle-et-sebastien-.html>

<http://www.1jour1actu.com/culture/belle-et-sebastien-lours-fait-plus-peur-a-lecran-when-vrai-90998/>

Etude du roman



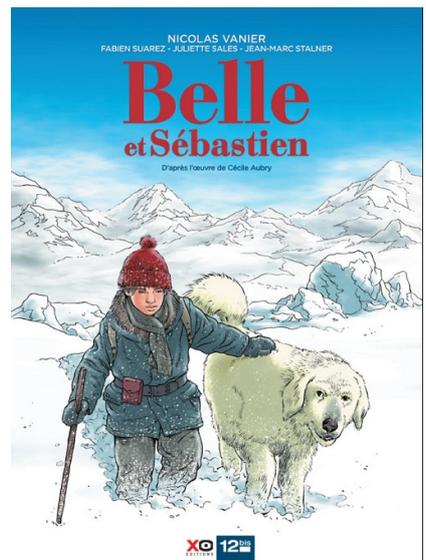
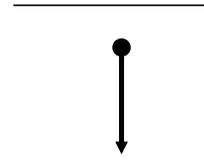
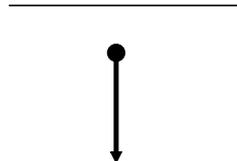
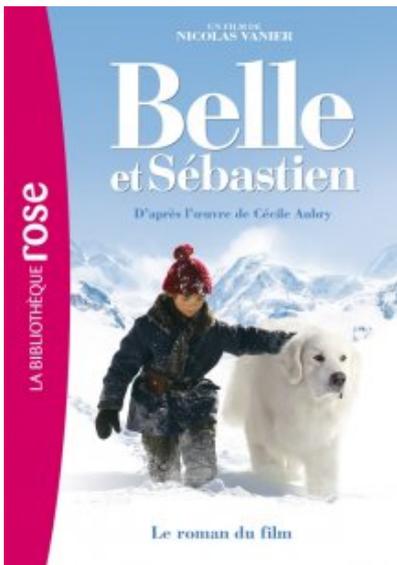
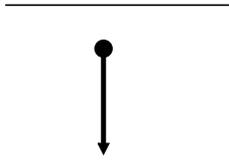
Lecture des trois premiers chapitres en classe de neige !

Au fur et à mesure les 21 chapitres sont lus, résumés à l'oral par deux élèves, questionnés par leurs camarades sur la compréhension du texte.

Le film sera visionné à la fin du chapitre 6 ; 11 ; 16 et 21.

Deux planches de la BD seront étudiées : p 11 après le chapitre 5 et p 33, 34 avant le chapitre 14.

Etude de Belle et Sébastien de
à partir :





Quelles sont les couleurs de cette affiche ?

A quoi ces couleurs te font-elles penser ?

Combien y a-t-il de personnages sur cette affiche ? Que font-ils ?

Réalisateur	Nicolas Vanier
Acteurs	Félix Bossuet (Sébastien), Tchéky Karyo (César), Margaux Chatelier (Angéline), Dimitri Storgé (Docteur Guillaume), Andreas Pietschmann (Lieutenant Peter), Urbain Candelier (Le Maire)
Scénaristes	Nicolas Vanier, Juliette Sales, Fabien Suarez
D'après l'œuvre de	Cécile Aubry
Musiques additionnelles (interprète)	Zaz
Année de production	2012
Sortie en France	18/12/2013
Pays de production	France
Genre	Fiction
Durée	1 h 38 min

Questions :

Comment s'appelle le réalisateur du film ?

Quel genre de film est-ce ?



Quelques anecdotes et secrets de tournage

Mehdi, le jeune comédien qui incarnait Sébastien dans la série originale Belle et Sébastien de 1965, joue un rôle dans la récente adaptation de Nicolas Vanier. Il a évidemment laissé Sébastien à un acteur plus jeune, en la personne de Félix Bossuet, et récupère le rôle d'André.

Pour recruter le jeune comédien qui incarnerait Sébastien, Nicolas Vanier a reçu plus de 2 400 candidatures. Un long processus d'écrémage a résulté sur 12 finalistes que le réalisateur a emmenés chez lui dans le Vercors où les enfants ont pu rencontrer ses propres chiens de traîneau. C'est à l'issue de ce casting inhabituel qu'il a choisi Félix Bousset.

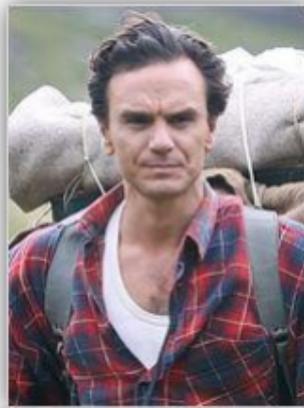
Belle et Sébastien est directement adapté de la série télévisée Belle et Sébastien de 1965 puisqu'il en reprend la trame. Créée par Cécile Aubry, la série a connu des suites : Sébastien parmi les hommes en 1968 et Sébastien et la Mary-Morgane en 1970, le tout diffusé à l'époque sur la première chaîne de l'ORTF.

La chanteuse Zaz participe à la bande-originale de Belle et Sébastien. Dans ce film elle chante en duo avec Félix Bossuet qui joue Sébastien sur une idée de Vanier qui l'avait entendu fredonner lors des repérages du décor du refuge.

Alors que l'histoire originale prend place dans les années 60, le personnage de Sébastien étant né le 20 janvier 1959, jour de la Saint-Sébastien, le film Belle et Sébastien se déroule dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale car le réalisateur ne voulait pas montrer la montagne telle qu'elle est devenue aujourd'hui (...) La guerre et la fuite des Juifs vers la Suisse s'inscrivaient parfaitement dans cette histoire.



Les personnages



Je garde les moutons >
Je suis jolie >
J'ai mauvais caractère >
J'ai des poils >
Je suis petit >
Je m'occupe de Sébastien >
Je suis médecin >

J'ai des moutons >
J'habite dans la montagne >
J'aide les gens >
Je suis allemand >
Je suis boulangère >
Je n'aime pas l'école >

Sources :
Images et
textes, site
allociné.



Complète le résumé :

Ça se passe là-haut, dans les _____ Ça se passe
là où la neige est immaculée, là où les chamois courent les
marmottes, là où les sommets tutoient les nuages.

Ça se passe dans un _____ paisible jusqu'à
l'arrivée des _____ .

C'est la rencontre d'un _____ solitaire et
d'un _____ sauvage. C'est l'histoire de
_____ qui apprivoise _____

C'est l'aventure d'une amitié indéfectible.

C'est l'odyssée d'un petit garçon à la recherche de sa
_____, d'un vieil homme à la recherche de son
_____, d'un résistant à la recherche de
_____, d'une jeune femme en quête
_____, d'un lieutenant allemand à la
recherche du _____

C'est la vie de Belle et Sébastien.







De quoi est faite une

BD ?

A partir d'une planche de la BD

Belle et Sébastien (Vanier Aubry)

..... : C'est une page entière de **B.D.**

..... : Ce sont les espaces dans lesquels sont inscrits les paroles des personnages. → colorie en **JAUNE**.

..... : Espace souvent entouré par un cadre où est dessiné un moment de l'action. → colorie en **ROUGE**.

..... : Endroit souvent placé en haut des cases où l'on marque les indications de lieu, de temps servant à situer une action. → colorie en **VERT**.

