



Déroulement

Séance 1

➤ **Objectifs : se remémorer le vocabulaire du livre, reformuler un texte lu.**

• **Découverte de la couverture.**

1. J'affiche un exemplaire du livre au tableau.

«Plus tard, je vais vous distribuer le premier livre que nous allons lire tous ensemble. Pour commencer, nous allons d'abord observer la couverture. Grâce à elle vous pourrez certainement vous faire des idées sur ce que raconte le livre. Nous vérifierons ensuite si vos hypothèses étaient bonnes. Que pouvez-vous me dire sur l'illustration de la couverture ? Quels mots vous viennent en tête en la voyant ? De quoi pourrait parler le livre ?»

Les élèves responsables distribuent la trace écrite.

Les mots du livre. Je demande : «Quelles informations pouvez-vous me donner sur le livre ?» Ou, si les élèves n'y parviennent pas, je les guide davantage pour obtenir ces mots : titre, auteur, éditeur, illustrateur.

Interroger le livre avant de le lire. Demander : «Qu'évoque pour vous le titre ? (Il est en deux parties...), quel lien faites-vous entre le titre et la couverture ? «Que pensez-vous trouver dans cette histoire ?»

Les élèves écrivent les mots qui leur sont venus à l'esprit en découvrant la couverture. Puis, nous lisons les textes proposés comme résumés. Chacun choisit qui lui semble convenir.

2. Je distribue ensuite les livres.

Si aucun élève ne le remarque faire remarquer que la tranche du livre est bicolore et semble couper celui-ci en deux parties (rapprocher cette information des deux parties du titre.

→ On ne lira pas la quatrième de couverture car elle gâche le plaisir de la découverte !

• **Lecture de la première partie.**

Lecture silencieuse de vendredi. Pendant ce temps, j'écris au tableau : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Lecture orale par un enfant. Puis, on essaie de répondre aux questions du tableau.

Lecture collective jusqu'à la page 25, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• **Faire remarquer :**

- le livre est un recueil de lettres (vraies lettres / fausses lettres ?)

- la même mise en page à chaque double-page, le timbre reprenant un bout de l'illustration

- le fait que l'auteur des lettres et son destinataire sont inconnus

• **Demander**

- comment sait-on que le narrateur est une petite fille ?

- que ressent la petite fille ? (Commencer un affichage des émotions, ici : amour, tristesse)

• **Fabrication d'un résumé collectif**

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

Je t'écris,
j'écris...

→ p 25

Séance 2

➤ **Objectifs : reformuler un texte lu, interpréter les réactions des personnages.**

• **Lecture de la deuxième partie.**

Lecture collective jusqu'à la page 49, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• **Faire remarquer :**

- l'évolution des sentiments par rapport à l'une des filles, au voisin, au destinataire des lettres

• **Demander**

- pourquoi Isabelle demande une photo ?

- pourquoi dit-elle «Je n'y comprends rien ?» (p27), puis «je ne l'aime pas» (p39)

- pourquoi dit-elle «Je devrais être vraiment triste. Non» (p43)

- que ressent la petite fille ? (Poursuivre l'affichage : curiosité, colère, déception, jalousie (d'Isabelle), émotion forte (?), inquiétude.

• **Fabrication d'un résumé collectif**

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

Je t'écris,
j'écris...

→ p 49

Séance 3

➤ **Objectifs : reformuler un texte lu, comprendre le déroulement chronologique et logique des événements de l'histoire, interpréter les réactions des personnages.**

• **Lecture de la troisième partie.**

Lecture collective jusqu'à la page 67, chaque lettre est reformulée par un enfant.

• Faire remarquer :

- «Tu ne peux plus venir en août. Maman a invité le garçon d'à côté.» (p51)
- La fillette fait une pause pour demander quelque chose à son père puis revient écrire (p59)
- le fait que l'auteur des lettres et son destinataire sont inconnus
- l'évolution des illustrations (Plus de timbre, les dessins se libèrent... Sortent du cadre.)

• Demander

- Qui est X ?
- Que cache cette phrase « Je ne mets pas son nom à cause du secret. » ? (p51)
- Qu'est-ce qu'un «journal» ? (p53 à 55)
- Pourquoi la fillette appelle le garçon «Grogne» ?
- Pourquoi la fillette se met ensuite à l'appeler «L'affreux ?»
- que ressent la petite fille ? (Poursuivre l'affichage ici : agacement)

• **Exercices**

Distribution de la trace écrite n°2. Les élèves doivent ordonner des images illustrant certains moments clés de l'histoire. Ils peuvent feuilleter le livre et les réponses sont données collectivement. Ensuite, seuls, ils relient des phrases à l'émotion qu'elles expriment.

• **Fabrication d'un résumé collectif**

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

**Je t'écris,
j'écris...**

→ p 67

Séance 4

➤ **Objectifs : comprendre le sens d'un mot en contexte, émettre des hypothèses sur la suite, comparer celles-ci à la fin réelle, donner son avis sur ce choix de l'auteur.**

• **Lecture de la quatrième partie et émission d'hypothèses.**

• Faire remarquer :

- progressivement, la maladie du chat
- «La chatte regardait avec ses grands yeux fermés.»
- Après «Grogne» et «l'Affreux», elle appelle le garçon «le fou»
- L'auteur ne nomme toujours pas ses personnages.

• Demander

- qui est l'affreux saucisson sec ? (p69)
- quel sens a la phrase «La chatte me l'a dit.» ?
- que ressent la petite fille ? (Poursuivre l'affichage : solitude, manque, amour, joie)

J'arrête ma lecture p 81, à «Comment peut-on éclaircir quelque chose ?» puis, je distribue la trace écrite n°3.

• **Lecture de la fin.**

Réponses aux questions de la trace écrite individuellement puis correction collective. Ils s'exprime ensuite sur la fin de l'histoire.

• **Fabrication d'un résumé collectif**

En quelques phrases, on résume ce qui vient d'être lu.

**Je t'écris,
j'écris...**

→ p 83

Séance 5

➤ **Objectifs : s'approprier l'ouvrage, synthétiser une œuvre.**

• **Cercle de lecture**

- les 6 élèves volontaires pour ce cercle de lecture exposent leur travail au groupe classe.

• **Synthèse**

- «Ce livre s'intitule «**Je t'écris, j'écris**», pouvez-vous maintenant m'expliquer ce que signifie ce titre ? À quoi correspondent les deux couleurs visibles sur la tranche du livre ?»
- Qu'apprend-on sur l'écriture ? Pourquoi écrit-on ? Quel peut être l'intérêt d'écrire pour soi ? L'avez-vous déjà expérimenté ? Pouvez-vous m'expliquer ce qu'est un journal intime ?»
- Avez-vous aimé ce livre, qu'en avez vous pensé ?

Les élèves complètent leur trace de lecture pour le classeur de lecteur.

**Je t'écris,
j'écris...**