

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral :

Oser entrer en communication :

- échanger avec les autres enfants et les adultes
- répondre aux sollicitations
- faire des phrases simples pour se faire comprendre / reformuler pour se faire comprendre

Comprendre et apprendre :

- dire de mémoire et de manière expressive 2 ou 3 comptines
- comprendre une consigne simple
- écouter en silence une histoire adaptée à son âge : « La moufle » - « Losange-voyageur » - « Merci le vent »
- être capable de raconter, expliquer, questionner
- comprendre une histoire lue par l'adulte : identifier le / les personnage(s) principal(aux) - le(s) reconnaître dans les illustrations - identifier les lieux, couleurs, formes...
- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent : objets de la vie quotidienne (objets de la salle de bain, du salon...) - la saison « hiver » - couleurs, formes et quantités - animaux (loto visuel et sonore)

Echanger et réfléchir avec les autres :

- commencer à raconter une histoire entendue plusieurs fois, à l'aide d'images de lieux et personnages
- commencer à ordonner chronologiquement l'ordre d'apparition des personnages dans une histoire : « La moufle »
- commencer à questionner l'adulte
- utiliser le « je » pour parler de soi

Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique :

- écouter et pratiquer des comptines simples qui favorisent l'acquisition de la conscience phonologique

L'écrit :

Ecouter de l'écrit et comprendre :

- comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : « La moufle » - « Losange-voyageur » - « Merci le vent »
- comprendre des textes entendus de plus en plus longs

Découvrir la fonction de l'écrit :

- manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénom, albums, imagiers, affiches...
- manipuler divers supports de l'écrit : livres, imagiers, affiches de la classe, étiquettes (prénoms, emploi du temps, jours de la semaine...)
- distinguer quelques supports écrits : étiquettes, livres, affiches...
- reconnaître son livre de bibliothèque et identifier de quoi il parle grâce à la 1ère de couverture

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement :

- redire le titre d'un livre, les noms des personnages et les lieux après sa lecture par l'adulte

Découvrir le principe alphabétique :

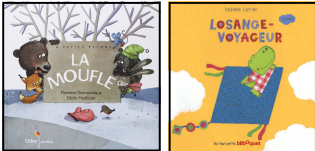
- reconnaître son étiquette prénom avec photo
- se familiariser avec son prénom écrit en capitales d'imprimerie
- reconnaître son prénom en capitale d'imprimerie sur divers supports (tampon, journal...)

Commencer à écrire tout seul :

- adopter une posture confortable et tenir de façon adaptée l'instrument (feutre, crayon, pinceau...)
- laisser une trace (premiers dessins, peinture...) à l'aide de différents outils
- pratiquer des exercices graphiques réguliers : les ronds et les traits obliques

PS Période 3

L'hiver - Les formes



Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles :

- laisser une trace et s'y intéresser
- expérimenter différents matériaux (peinture, encre,...) et outils (main, rouleaux, pinceaux, ...) pour laisser des traces, faire des ronds et des traits
- réaliser des compositions plastiques seul ou collectivement, planes ou en volume, en associant divers matériaux : « La moufle »
- créer une œuvre à partir de celle d'un artiste : les formes géométriques

Univers sonores :

- avoir mémorisé quelques comptines et chants, notamment pour compter, nommer des formes et objets
- reproduire des gestes et jeux de doigts
- effectuer des jeux vocaux et des jeux d'écoute : reconnaître et identifier des sons d'animaux et des sons domestiques ou du quotidien (voiture, aspirateur...)
- reproduire des rythmes simples avec son corps, plus ou moins vite : taper des mains, frapper ses cuisses, tapoter son crâne...

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets :

- * Parcours « grimper » :
 - se déplacer, grimper avec aisance dans des environnements aménagés variés et parfois instables
 - ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir
 - adapter ses équilibres à des contraintes variées

Collaborer, coopérer, s'opposer :

- * Jeux collectifs de conquête d'objets : rester dans le jeu, coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but commun, accepter de perdre, respecter des règles simples et communes

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique :

- * Rondes et jeux dansés : pratiquer des rondes collectives avec des pas et gestes à reproduire; en classe entière, par 2 ou petits groupes

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations :

- participer au dénombrement des présents et des absents
- repérer le nombre d'absents sur une frise numérique (pour les quantités jusqu'à 3) : identification collective des étiquettes chiffre, constellation, doigts et collection puis placement sur la frise
- reconnaître les différentes façons d'exprimer un nombre (jusqu'à 3)
- connaître la comptine jusqu'à 3
- apprendre quelques comptines numériques
- reconnaître globalement et exprimer de petites quantités jusqu'à 3
- constituer des collections de 1 à 3 objets
- réaliser des collections de quantité égale (jusqu'à 3)
- compléter des collections jusqu'à un nombre donné (jusqu'à 3)

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :

- reconnaître et nommer la couleur de son groupe et celle des autres groupes (bleu, vert, jaune, orange, rouge) : rituels avec les étiquettes, loto des couleurs...
- réaliser des puzzles simples : jusqu'à 8 pièces, avec ou sans modèle
- manipuler des perles de différentes formes et couleurs pour former des colliers
- comparer, classer et ranger des objets selon leur forme et/ou couleur
- reconnaître et nommer des formes planes : rond, carré, triangle (et rectangle)
- réaliser des algorithmes simples : couleur (1 - 1 - 1) - forme (rond - carré - rond...)

Explorer le monde

Se repérer dans le temps :

- mise en place de rituels évolutifs sur les jours de la semaine (images et comptine)
- se repérer sur l'emploi du temps en images (matin puis après-midi)
- commencer à utiliser quelques marqueurs temporels : avant, après

Se repérer dans l'espace :

- se repérer dans l'espace classe et dans l'espace école (étages, couloirs, toilettes...)
- suivre un parcours lors des activités physiques : parcours « Grimper »
- distinguer devant / derrière : gommettes à placer, manipulation d'objets
- orienter et utiliser correctement un livre, sa fiche de travail ou un autre support de l'écrit

Explorer le monde du vivant :

- commencer à nommer quelques parties du corps humain (sur soi ou sur une représentation)
- observer quelques caractéristiques du vivant : les végétaux en hiver, les animaux (que font-ils l'hiver : « la moufle »)
- utiliser l'ouïe et la vue pour reconnaître puis identifier des sons d'animaux et des sons du quotidien : support audio et visuel Nathan
- comprendre l'importance de protéger son environnement, adopter une attitude responsable : projet recyclage : tri de déchets, fabrication de papier recyclé

Explorer le monde des objets et de la matière :

- apprendre ou perfectionner certaines techniques : déchirer, coller, déplacer, transvaser, modeler (manipulation), pincer, couper avec des ciseaux...
- poursuivre l'apprentissage de l'utilisation des outils de l'écolier : crayons, feutres, colle, craies, feuille
- utiliser des ciseaux pour couper sur un trait
- apprendre à enfiler des perles (plus petites) sur un lacet puis un lacet sur un objet perforé (laçage)
- découvrir certaines matières et leurs caractéristiques : pâte à modeler, graines, papier ... (utilisation libre puis consignes de manipulation précises : faire une boule...)