

à 4 mains **PETITE TONKINOISE**
Barbarian Polka d=78

Paroles de
G. VILLARD et CHRISTINÉ

Musique de
V. SCOTTO
 Arrangée par **CHRISTINÉ**

T^odi Polka *moderato* **FA**

PIANO

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) with a 2/4 time signature. The music is marked 'PIANO' and 's' (piano). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Do

FA Pourqu'il n'is-se Mon ser-vi-ce Au Ton-kin je suis pa- **Do**

1^{er} Violon pizz Flûte et Clar.

Cello

Musical notation for the first vocal line, including piano accompaniment and instrumental parts for 1st Violin (pizzicato), Flute, Clarinet, and Cello. The lyrics are: "Pourqu'il n'is-se Mon ser-vi-ce Au Ton-kin je suis pa-".

FA **Do** **FA** **FA** **Do** **FA**

ti — Ah quel beau pa-ys mes - da-mes C'est pa-ra-dis des p'tits fem-mes Elles sont bel-les Et ti-

Clar. **1^{er} Viol.** **Cello**

Musical notation for the second vocal line, including piano accompaniment and instrumental parts for Clarinet, 1st Violin, and Cello. The lyrics are: "ti — Ah quel beau pa-ys mes - da-mes C'est pa-ra-dis des p'tits fem-mes Elles sont bel-les Et ti-".

Do **FA** **Do**

de-les Et je suis dev-nu l'ché-ri — D'un pe-tit femm-du pa-ys Qui s'ap-pell' Mé-la-o-

B. de l'acte ou

Musical notation for the third vocal line, including piano accompaniment and instrumental parts for Bassoon. The lyrics are: "de-les Et je suis dev-nu l'ché-ri — D'un pe-tit femm-du pa-ys Qui s'ap-pell' Mé-la-o-".

PETITE-TONKINOISE

2

FA **REFRAIN** **Do**

li. Je suis go-bé dum pe-ti-te C'est une Anna, c'est une Anna. Une Anna-mi-te Elle est

1st Viol. pizz.
Cello

FA

vive, elle est char-man-te C'est com-m' un zoi-seau qui chan-te Je l'ap-pell' ma pitit hour-

p

Do

-geoi-se Ma Ton-ki-ki, ma Ton-ki-ki, Ma Tonki-noi-se — Yen a d'autr's qui font les doux yeux Mais c'est

FA **Fin**

ell' que j'aim' le mieux —

s *B* *mf* *ff*

Do **FA** **Fin**

Très gen.