

Jour 1

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : la liaison consonne + l : cl, bl, pl, vl, etc.

Sur le cahier¹ 5 lignes cursives : **une clé, du blé, du sable, une plume, une table** + dictée : **la pluie – un platane – plic ploc – un parapluie – une étable.**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Leçon de grammaire : Masculin/Féminin, Noms et articles ; verbes : faire varier le sujet à l'oral.

Pour chaque nom commun, demander l'article, et le souligner en vert. Demander pourquoi ce nom est accompagné de le/un (ou la/une). Rappeler « mmmmaaasculin → mmmmmâââle ; fffféminin → fffffille ». Évoquer le cas des noms propres : pas d'article mais masculin ou féminin quand même : **C'est le nom qui donne sa loi à l'article quand il existe.**

Pour chaque verbe, demander qui est son « sujet », qui a fait l'action. Demander ensuite de changer le sujet de cette « histoire » : si c'était moi qui parlais ? si vous me parliez ? S'ils étaient plusieurs ? Si vous leur parliez ? Si ils nous parlaient ?

Sur l'ardoise : dictée (consignes habituelles) : **Nino a mis la clé sur la porte. – Le platane est un arbre.** (expliquer qu'on utilise « est » et non « et », car, comme on peut « être » un arbre, on utilise le verbe être).

¹ Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

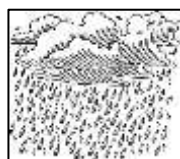
J'écris les mots.



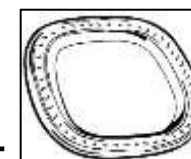
une



un



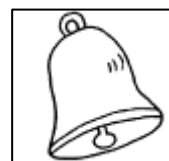
e



t

la

un



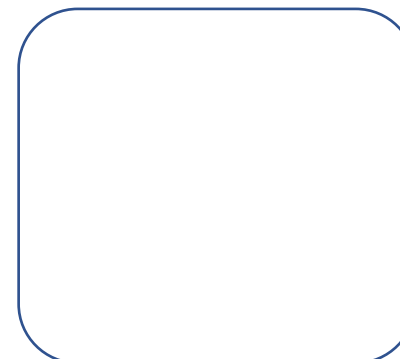
une



du

Je lis et je dessine :

« Plic ploc », dit la pluie sur le parapluie d'Ana.



Jour 2

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau et sur l'ardoise : la liaison consonne + r : cr, tr, vr, br, etc.

*Sur le cahier*² 5 lignes cursives : **une prune, un abri, un livre, il crie, la fièvre** + dictée (en expliquant les mots inconnus) : **une brebis, un cabri, un pré, il bricole, une chèvre.**

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou le cahier (donner les lettres muettes et les doubles consonnes) :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : La brebis dort à l'abri de sa cabane. Un cabri approche.

Leçon de grammaire : Chercher le verbe de chaque phrase. Qui fait l'action ? Quelle lettre muette voyons-nous à la fin de chaque verbe ?
Jouons à dire le contraire : La brebis dort. → La brebis ... dort Un cabri approche. → Un cabri ... approche

Écrivons ensemble (avec l'aide de l'enseignant, au tableau) ces deux phrases. Que remarquons-nous ? (rappeler ou faire rappeler : le n' par l'usage, on ne dit pas « ne avale pas », comme on ne dit pas « le as, le âne, le os, le or ». Le signe s'appelle une apostrophe, il remplace le e de ne avant une voyelle. Faire rappeler les voyelles connues).

Au tableau ou sur feuille :

² Si les élèves travaillent avec *Mes cahiers d'écriture*, de chez MDI, reprendre les premières pages d'entraînement (pages 4, 5, 6 et 8) et « boucher les trous » pour arriver à la progression prévue par l'auteur.

J'écris ne ... pas ou n'... pas :

Charles attrape de sardine.

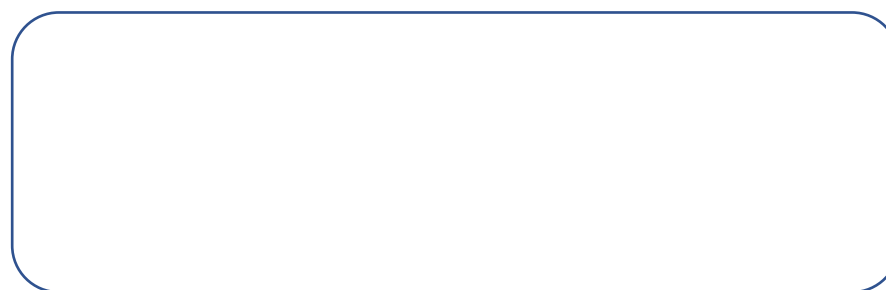
La brebis dort .

Le renard approche de l'étable.

La pluie dit « Plic, ploc ».

Je copie et je dessine :

Le petit cabri se blottit près de la brebis



Jour 3

Matin : Gestes de l'écriture

Au tableau puis sur l'ardoise : tracé de la lettre f ; attache avec les voyelles et les lettres r et l. Oralisation des syllabes pendant l'écriture.

Sur le cahier **5 lignes (en cursive)** : fa, fo – fi, fu – fe, fé – fr, fl +

Dictée : du café, la forêt, une carafe, une flûte, il file

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier :

- Écrire sous la dictée (en cursive) : les 2 premières phrases que les élèves liront ensuite

Leçon de grammaire : Après la lecture, reprendre le même exercice que la veille (de la phrase affirmative à la phrase négative) avec chacune des phrases lues.

Au tableau ou sur feuille³ :

³ Selon le niveau constaté. Si plus des 3/4 des élèves sont autonomes, garder avec soi les quelques élèves restant tout en mettant les autres en autonomie.

J'écris les mots.



la _____e



du _____



il _____



__t
il _____

Entoure si c'est vrai, barre si c'est faux.



Le canot flotte sur le lac.



Piccolo est assis sur le rebord de la fenêtre.

Jour 4

Matin : Gestes de l'écriture

Sur le cahier : **fâché** – affolé – farfelu – fané - vif + Dictée : de la farine – un frère – il se fâchera – du fil

Après-midi : S'approprier la démarche d'écriture

Sur l'ardoise ou sur le cahier (les mots **et, maman, un, est** sont affichés dans la classe) :

– Écrire sous la dictée (en cursive) : **Nino est vif.** – **Piccolo est fâché.** – **Pipo est affolé.** – **Noa est farfelu.**

Leçon de grammaire : Expliquons les phrases que nous venons d'écrire : que dit-on de Nino ? de Piccolo ? de Pipo ? de Noa ?

Les mots qui servent à dire comment sont les personnes, les animaux ou les choses sont des **adjectifs** (qualificatifs). Trouvons des adjectifs qualificatifs qui disent : la couleur... la taille... le caractère...

Sur feuille (en autonomie ou en petit groupe avec l'enseignant).

Je complète par **vif, fâché, fidèle, fort** :



Il est _____



Il est _____



Il est _____



Il est _____

Je range dans l'ordre et je dessine.

la – Noa – fête – va – à
