

# Programmations et progression Petite et Moyenne Section

## Percevoir, sentir, imaginer, créer – Arts visuels

### Compétences

- ✓ Développer ses facultés d'attention et de concentration à travers des activités visuelles et tactiles, auditives et vocales.
- ✓ Se familiariser, par l'écoute et l'observation, avec les formes d'expression artistique les plus variées.
- ✓ Éprouver des émotions.
- ✓ Acquérir des premiers repères dans l'univers de la création.
- ✓ Exprimer des réactions, des goûts et des choix dans l'échange avec les autres.
- ✓ Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin.
- ✓ Découvrir, utiliser et réaliser des images et des objets de natures variées.
- ✓ Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...
- ✓ Exprimer ce qu'on perçoit, évoquer ses projets et ses réalisations.
- ✓ Utiliser, pour ce faire, un vocabulaire adapté.
- ✓ Commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.

### Tout au long de l'année

- Observer des oeuvres d'artistes (tableaux contemporains, natures mortes, portraits, collages, sculptures, photographies, land art),
- Éprouver des émotions (joie, tristesse, colère, indifférence, peur, dégoût, ...) et les exprimer,
- Justifier son émotion (Pourquoi tu as peur ? Qu'est-ce que tu aime ? Qu'est-ce que tu préfères ? ...)
- Découvrir et apprendre des gestes (rond, spirale, ligne droite, ligne courbe, ligne brisée, boucles, ...)
- Utiliser différents outils (mains, crayon, pinceau, rouleau, tampons, éponges, objets divers),
- Utiliser différents matériaux (peinture, encre, craie, pastel, collages, fusain, crayon, feutre, ...)
- Exécuter différents gestes (tracer, faire une empreinte, tamponner, tapoter, rouler, laisser couler, superposer, coller, déchirer, couper, étaler, écraser, malaxer, ...)
- Utiliser différents supports (taille, matière, forme),
- Utiliser différents plans et dimensions (horizontal, vertical, à plat, en relief),
- Adapter un geste à un support, une matière, un outil, une consigne,
- Commenter son travail et celui des autres de façon constructive,
- Représenter une personne, un événement, un moment,
- Utiliser le vocabulaire adapté (actions, couleurs, supports, outils, matières).

# Percevoir, sentir, imaginer, créer - Voix et écoute

## Compétences

- ✓ Chanter pour le plaisir, en accompagnement d'autres activités.
- ✓ Apprendre à chanter en chœur.
- ✓ Inventer des chants et jouer avec sa voix, avec les bruits, avec les rythmes.
- ✓ Écouter :
  - pour le plaisir,
  - pour reproduire,
  - pour bouger,
  - pour jouer.
- ✓ Apprendre à caractériser le timbre, l'intensité, la durée, la hauteur par comparaison et imitation.
- ✓ Apprendre à qualifier ces caractéristiques.
- ✓ Écouter des œuvres musicales variées.
- ✓ Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments.
- ✓ Maîtriser peu à peu le rythme et le tempo.

## Tout au long de l'année

- Identifier un son,
- Reconnaître et répondre à un signal sonore,
- Écouter et repérer un son répétitif, une rime dans des musiques, des comptines,
- Donner son avis sur une écoute,
- Créer des percussions,
- Lister des verbes d'actions des objets sonores,
- Fabriquer une collection d'objets sonores,
- Chanter et réaliser des jeux et rondes chantés,
- Assimiler les codes gestuels du chant (début, intensité, fin),
- Jeu du chef d'orchestre,
- Jouer avec sa voix (bruits d'animaux, onomatopées, intensité, hauteur, bâillement, émotion)
- Adapter son déplacement à une musique,
- Reproduire une pulsation corporelle,
- Accompagner un chant avec des gestes,
- Reproduire un rythme frappé,
- Frapper une comptine, un chant,
- Agir sur un objet pour produire un son.