

# Le grand méchant cochon

Marie Wilmer

## COMPÉTENCES ET CONNAISSANCES

- Lire un texte en autonomie
- Ecouter et comprendre un texte lu par l'adulte (niveau 3)
- Lire quelques mots simples extraits d'un texte (niveau 3)
- Prendre conscience qu'une lettre peut coder différents sons en fonction de son environnement : la lettre « e »
- Revoir les différentes valeurs de la lettre « e »
- Développer son capital lexical

Niveau 1	Niveau 2
Tapuscrit de l'album avec les graphèmes complexes colorés → A relire le soir	Tapuscrit avec quelques mots manquants à replacer correctement → Mots manquants à relire le soir (à mettre dans une enveloppe) → Objectif de fin de séquence : replacer, sous la dictée, les étiquettes-mots du texte dans le bon ordre (dictée par l'adulte ou en autonomie avec le Tellimero)

## Semaine 1

1- Jour 1

Travail dirigé **PE** (30 min)

### a. Lecture-compréhension

- Expliquer le but du travail de cette semaine : *Cette semaine, nous allons lire un nouvel album et travailler autour d'une nouvelle lettre, comme nous l'avons fait avec « Mademoiselle Sauve-qui-peut ». Pendant ces séances, nous travaillerons sur la lecture, la compréhension et l'orthographe. L'album que nous allons étudier, décrit un personnage de conte un peu particulier. Je vous laisse découvrir...*
- Distribuer les textes de l'album « Le grand méchant cochon » niveau 1 à tous les élèves (sans les illustrations !)

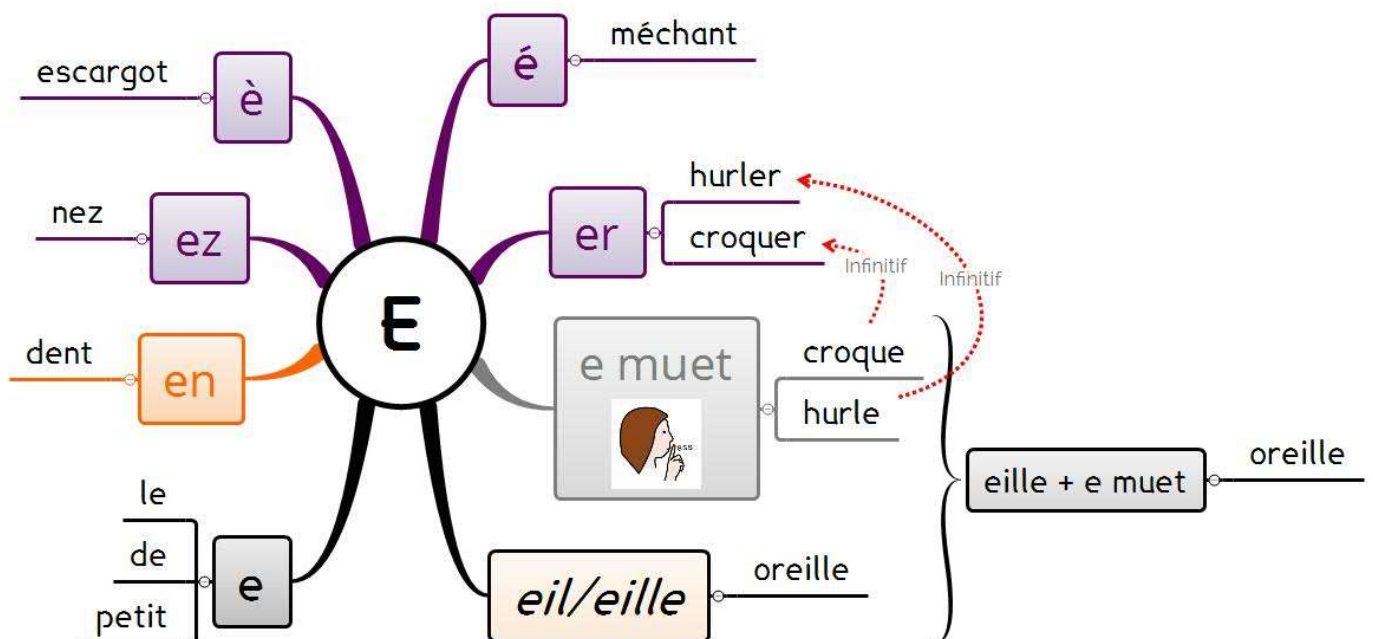
**Différenciation :** Pour les élèves en difficulté avec la lecture, proposer uniquement quelques mots de l'histoire avec des illustrations avec pour consigne d'associer mots et images. L'histoire peut être entendue avec le Tellimero. Ne distribuer que les mots qui se trouvent sur la première page et les mettre dans la boîte à mots pour qu'ils soient relus à la maison ou à un autre moment de la journée.

- Lecture de la première page : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent.
- *De qui parle-t-on ?*
- *Pouvez-vous décrire ce personnage ?*
- *Quel est son caractère ?*
- *Est-ce un personnage qu'on retrouve dans un conte que vous connaissez ? Est-ce exactement le même personnage ? En quoi est-il différent ?*
- *Amenez les élèves à comparer le « grand méchant cochon » avec le « grand méchant loup »*

### b. Phonologie, encodage et orthographe

- Entourer tous les mots qui contiennent la lettre « e » sur la première page
- Demander aux élèves quels sont les mots qui contiennent la lettre « e » : les noter au tableau
- Distribuer les étiquettes des mots contenant la lettre e
- *Vous allez maintenant classer ces mots. Je vous laisse me proposer votre classement.*
- Pour aider les élèves, dessiner le début de carte mentale suivant : E
- é
- er
- e muet
- eil/eille
- e
- en
- ez
- è

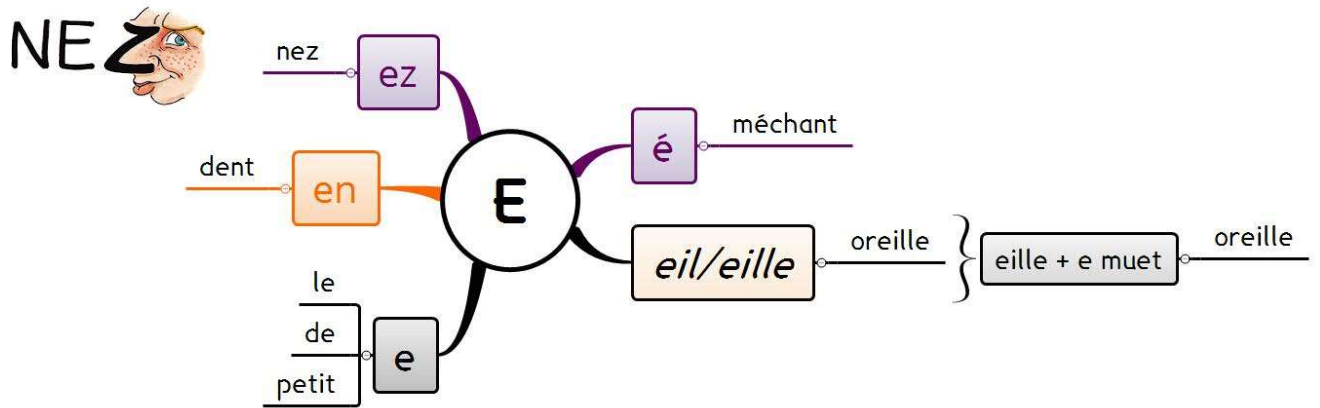
Au final, les élèves aboutiront à une carte de cet ordre :



**Conclusion :** La lettre « e » code différents sons selon les lettres avec lesquelles elle se combine.

Je vous propose de mémoriser quelques mots contenant la lettre « e ». Dans tous ces mots, la lettre « e » code différents sons.

- Simplifier la carte ci-dessus pour ne laisser que les mots à retenir : *proposer si besoin d'illustrer les mots les plus difficiles (méchant, oreille, ...)*



## 2- Jour 2

Travail dirigé **PE** (30 min)

### a. Lecture-compréhension

- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons lu le début du « Grand méchant cochon ». Nous avons travaillé sur les différents sons codés par la lettre e.*
  - Revoir les mots de la veille sur l'ardoise
  - Relire la première page du tapuscrit puis demander aux élèves de lire le début de la page suivante (jusqu'à « petit loup ») : écrire au tableau/projeter les questions auxquelles les élèves devront répondre pour qu'ils se préparent.
- *De qui a peur le grand méchant cochon ?*
  - *A quel conte ces personnages vous font-ils penser ?*

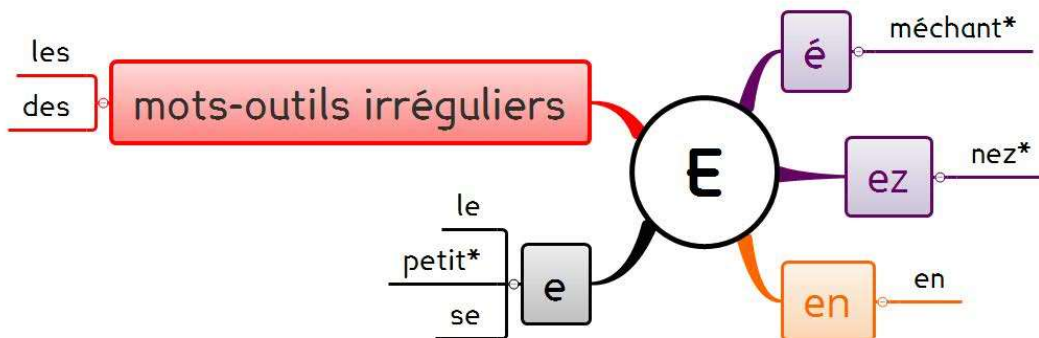
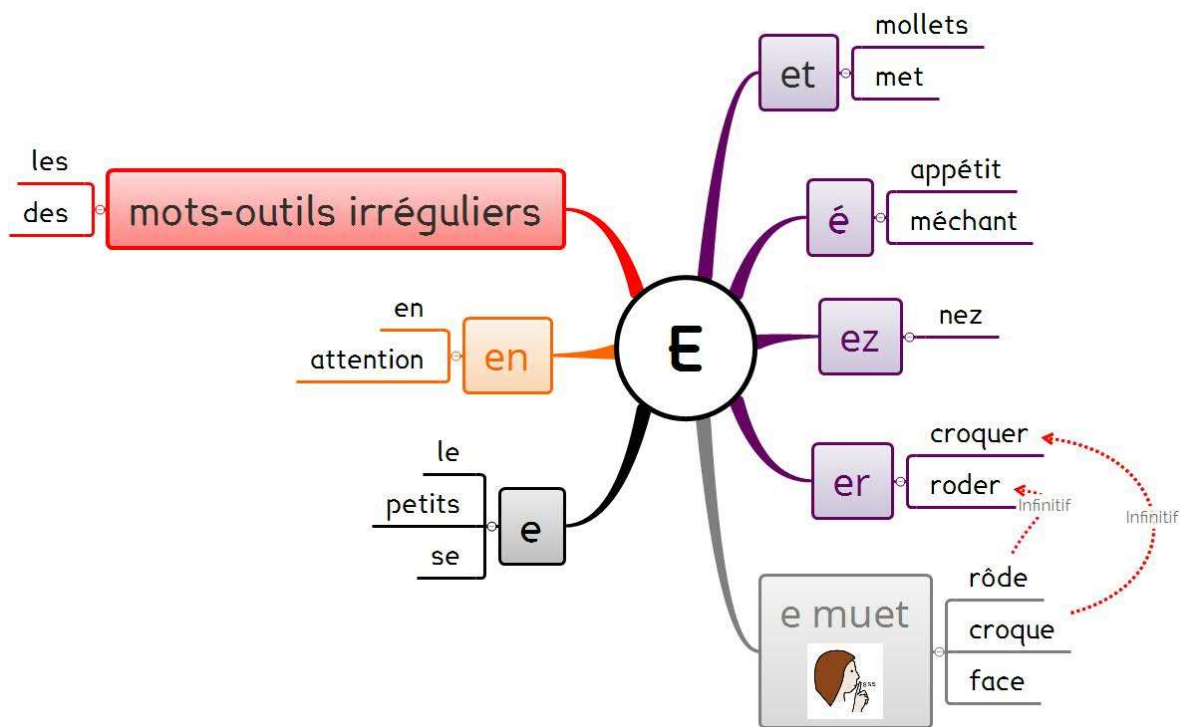
**Conclusion :** Quand vous lisez un album, vous pouvez utiliser d'autres livres que vous avez lus pour comprendre l'histoire. Il y a beaucoup d'histoires qui s'inspirent des contes classiques que vous avez peut-être entendus à la maison ou à l'école les années précédentes.

*Proposer aux élèves de parler des contes qu'ils connaissent, aiment (ou pas), ceux qu'ils aimeraient entendre en classe, ...*

### b. Phonologie, encodage et orthographe

Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « e » et les sons qu'elle code.

- Entourer les mots contenant la lettre « e » dans les 2 premiers paragraphes de la page 2.
- Classer les mots comme la veille : donner le début de la carte mentale.



### 3- Jour 3

Travail dirigé PE (30 min)

- Qu'avons-nous vu la veille ? *Nous avons continué la lecture de Le grand méchant cochon* ». Nous avons travaillé sur les différents sons codés par la lettre e.
- Revoir les mots de la veille sur l'ardoise

#### a. Lecture-compréhension

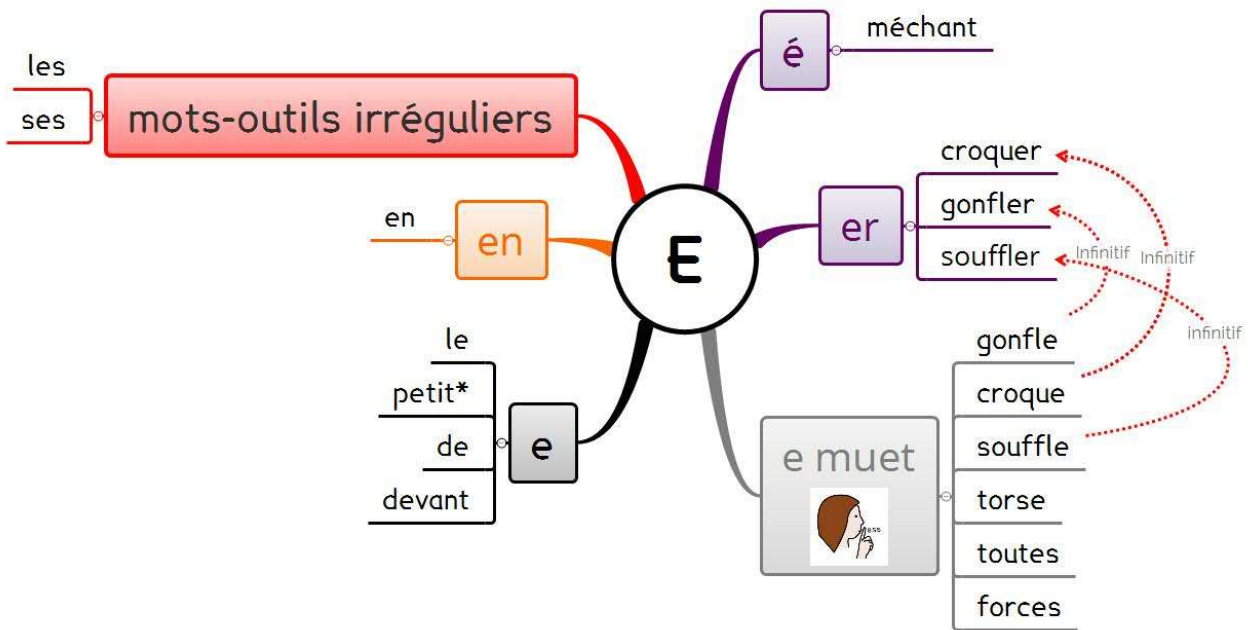
- Relecture du début de l'album : rappel des personnages, des événements, du lexique.
- Evoquer la ressemblance avec « Les 3 petits cochons », l'inversion du physique des personnages mais le fait que le cochon a toujours peur du loup, même si celui-ci est tout petit.
- Lire la fin de la deuxième page

**b. Phonologie, encodage et orthographe**

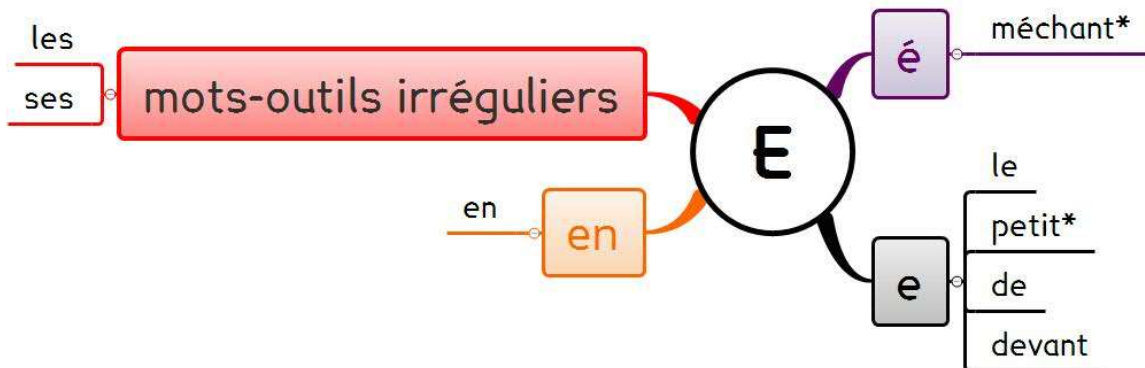
*Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « e » et les sons qu'elle code.*

- Procéder comme les jours précédents (ritualisation des séances) : entourer les mots contenant la lettre « e », distribuer les étiquettes-mots, classer les mots à partir de la carte mentale

Arriver à un résultat de cet ordre :



- Afficher la carte mentale avec les nouveaux mots à apprendre (les \* indiquent les mots déjà vus les jours précédents)



#### 4- Jour 4

##### a. Lecture-compréhension

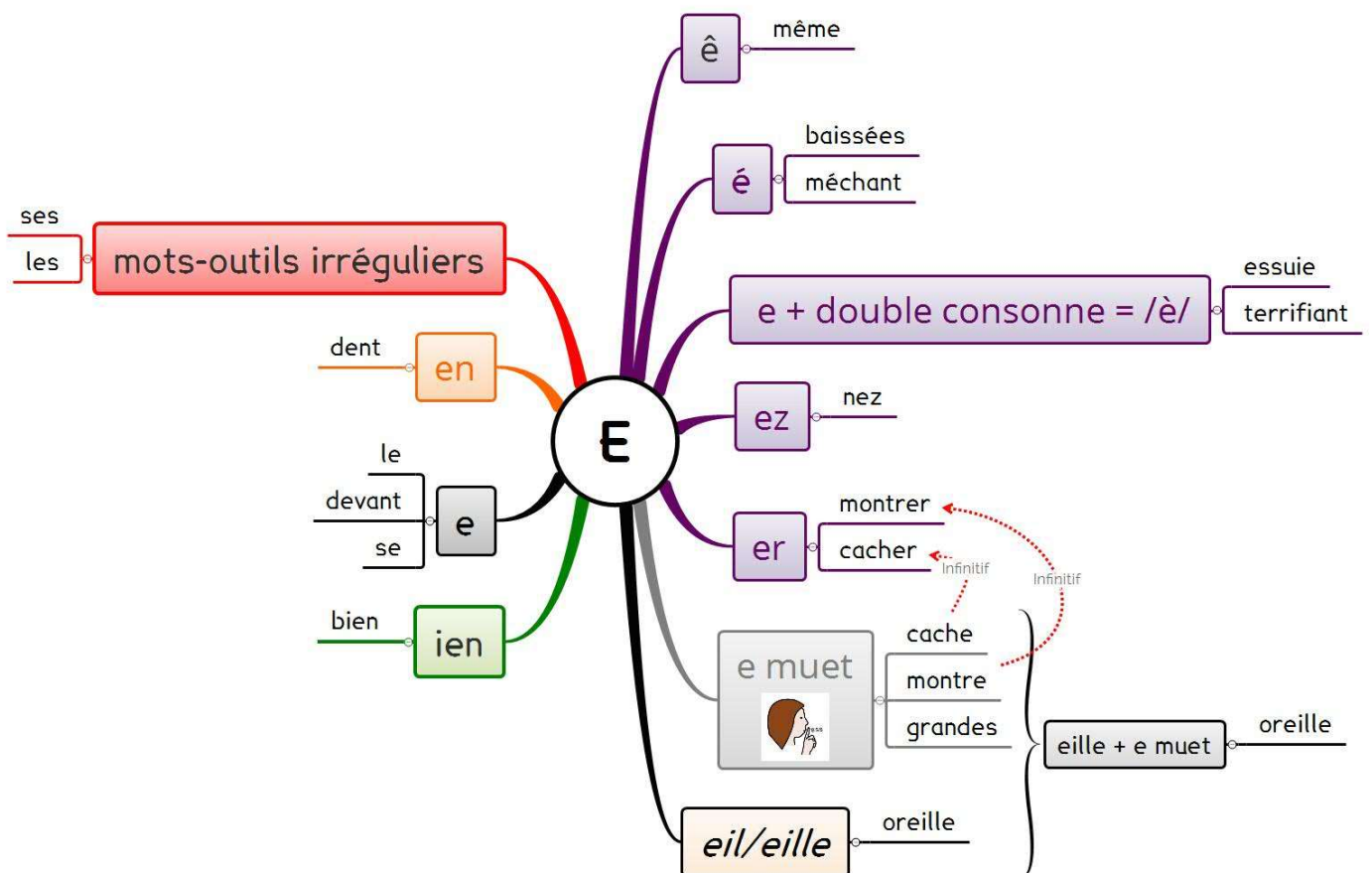
- Demander à un élève de raconter ce qui a déjà été lu de l'album
- Lecture magistrale des deux premières pages du tapuscrit
- Demander à un élève de raconter une nouvelle fois l'album
- Que va-t-il se passer maintenant ? : Les élèves peuvent s'aider de ce qu'ils connaissent de l'histoire des trois petits cochons pour faire des hypothèses.
- Lecture de la fin de l'histoire

##### b. Phonologie, encodage et orthographe

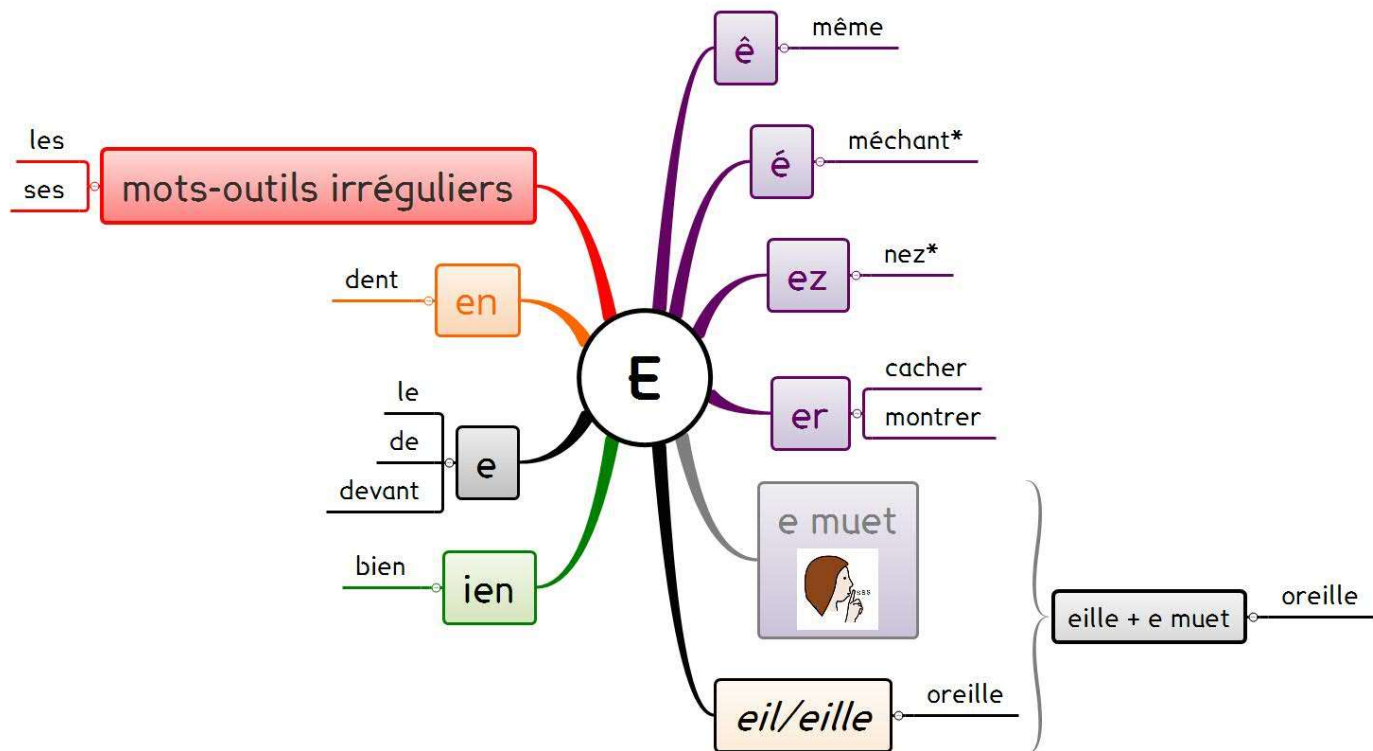
Nous allons reprendre notre travail sur la lettre « e » et les sons qu'elle code.

- Procéder comme les jours précédents (ritualisation des séances) : entourer les mots contenant la lettre « e », distribuer les étiquettes-mots, classer les mots à partir de la carte mentale

Arriver à un résultat de cet ordre :



- Afficher la carte mentale avec les nouveaux mots à apprendre (les \* indiquent les mots déjà vus les jours précédents)



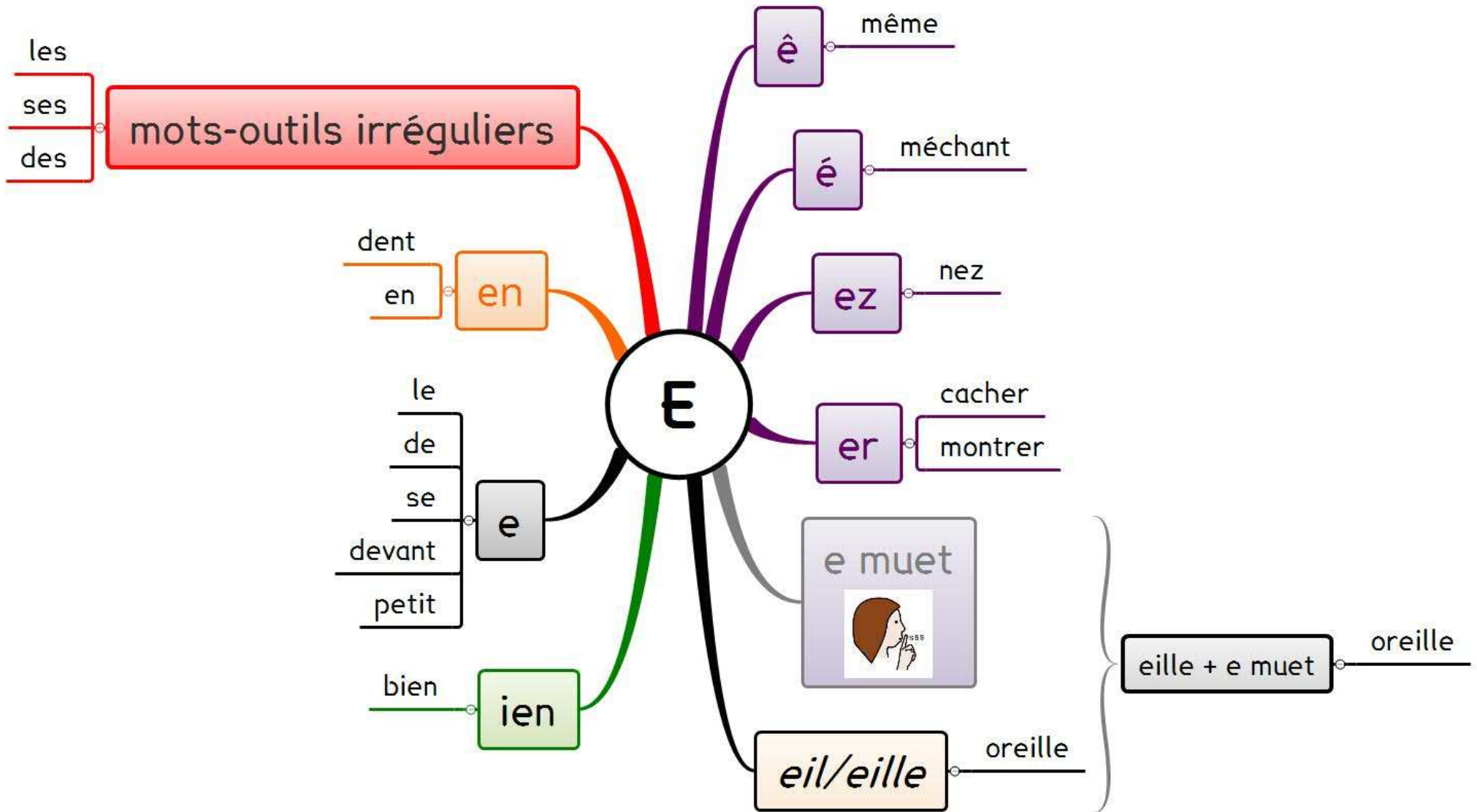
**Bilan de la semaine** : (en fonction de la rapidité de travail, ce module peut être conduit sur deux semaines consécutives)

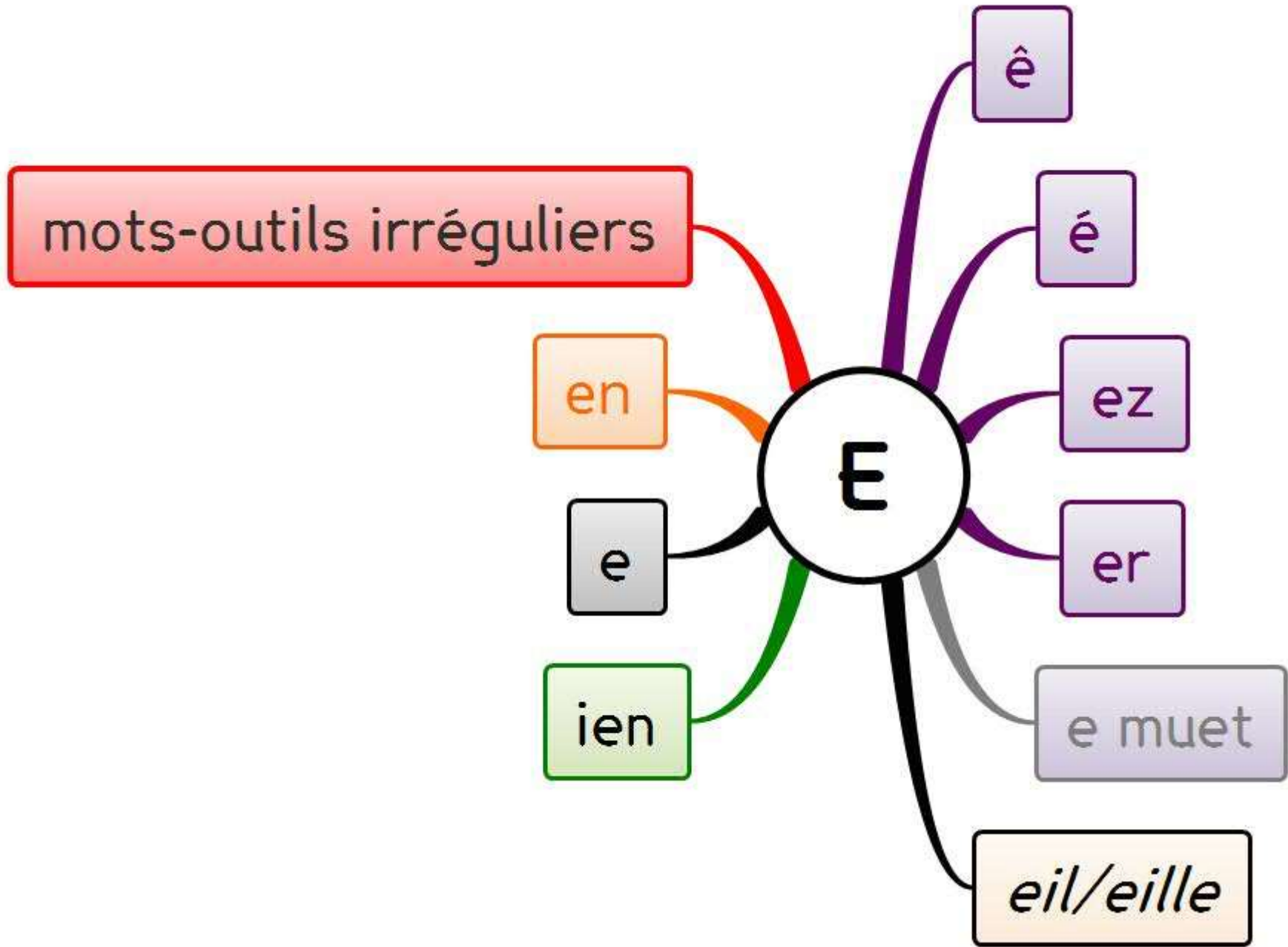
- Lecture d'un nouvel album en lien avec les contes : utiliser son expérience personnelle (connaissance des contes classiques) pour comprendre un texte
- Reprise de la méthode de travail introduite lors du module 1
- Révision des digrammes et trigrammes contenant la lettre e : er, ez, en, ien, eil/eille
- Révision des accents : é, è, ê
- Mémorisation de mots contenant la lettre e codant différents sons

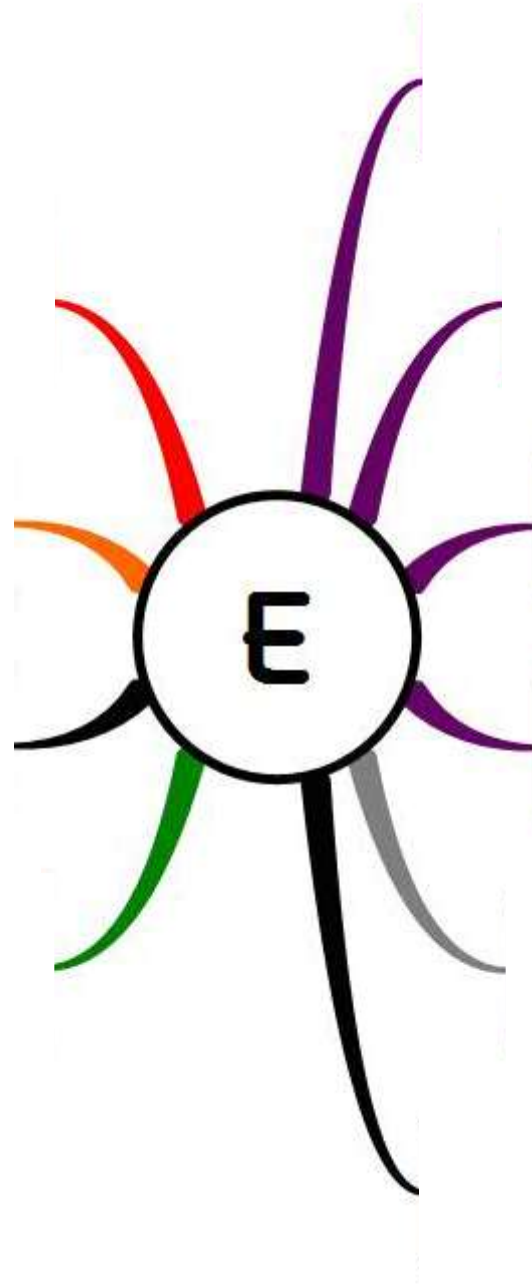
petit	méchant	de	grandes	nez	
hurle	croque	le	des	dents	croque
rôde	oreilles	met	escargot	petits	
souffle	tire-larigot	se	mollets	appétit	
toutes	attention	face	gonfle	torse	



ses	forces	baissées	atterit	devant
même	terrifiant	les	s'essuie	montre
bien				







grand

méchant

cochon

oreille

nez

dent

saucisson

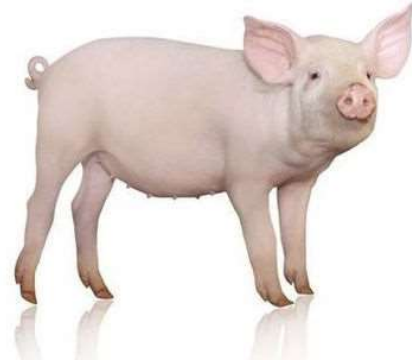
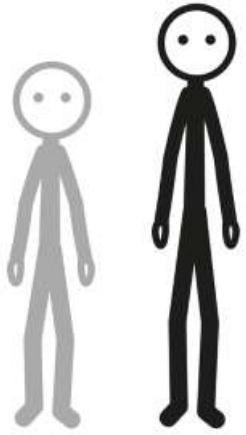
croquer

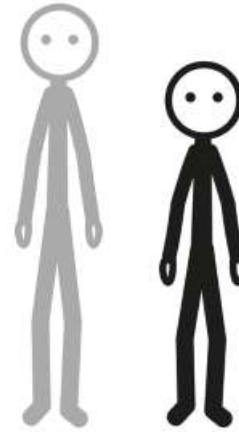
hurler

fuir

petit

escargot





appétit

nuit

moll<sup>ets</sup>

loup





gomfler

torse

souffler

force

maison

maman

baisser

essuie



terrifiant

montrer

mignon

catcher



