

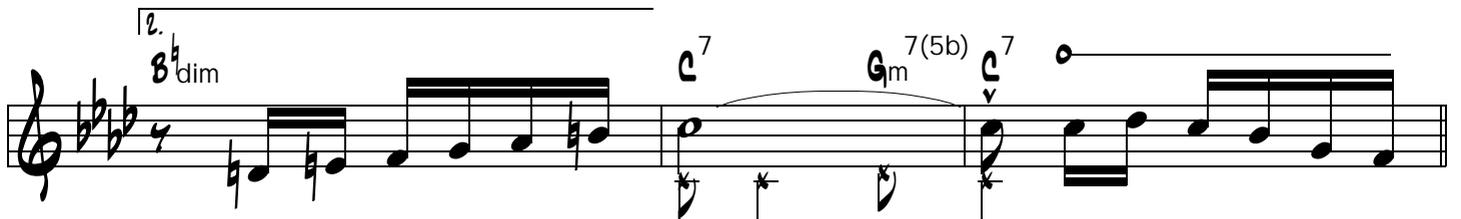
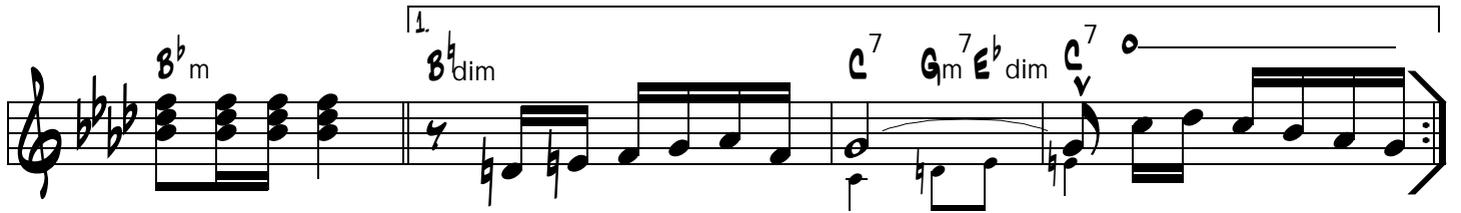
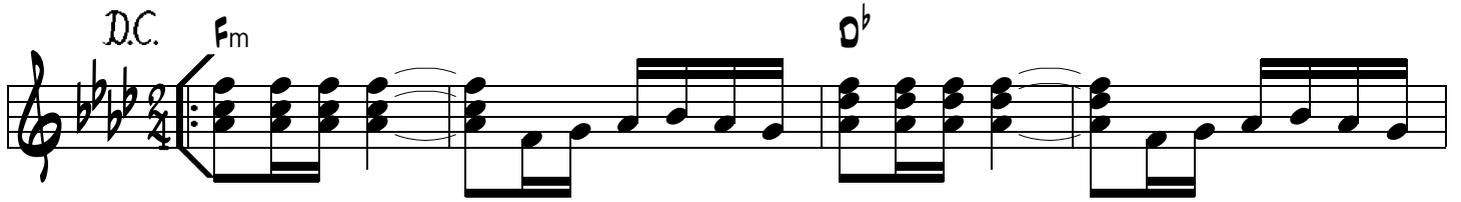
ADIOS CONCHITA

12/05/2014

Marc Provance - Dominique Bellot - Michel Pruvot

 =123

Paso Doble



COUplet



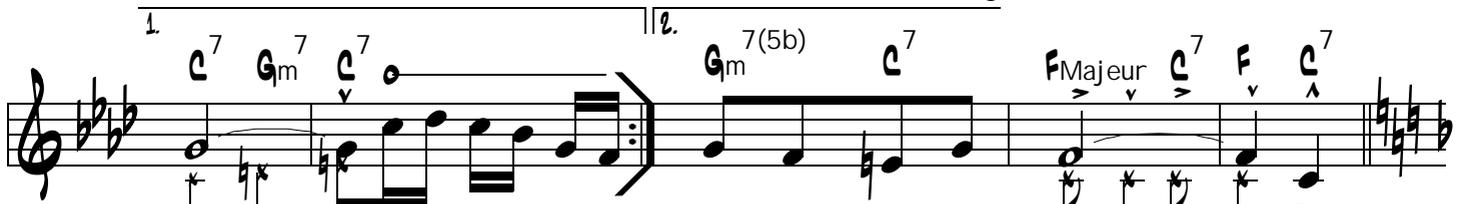
J'ai le cœur en mil—le mor—ceaux, quand je pens' à
Il faut croire que tout a chan—gé, tu n'as plus la



no—tre du—o A ces mo—ments si doux, à
for—ce d'ai—mer, Le ciel s'est as—som—bri, le



nos jours si bleus, quand on a été si a—mou—
so—leil est noir, tu as gâ—



—reux...

—ché tous mes es—poirs...

REFRAIN

—DIOS CON—CHI—TA je n'i—rai plus aux ren—dez vous sur la ram—
 —bla, A—DIOS CON—CHI—TA car je t'ai vue sor—tir a—
 —vec d'au—tres que moi A—DIOS CON—
 —CHI—TA il vaut bien mieux nous sé—pa—rer mêm' si je t'aim' A—
 —DIOS CON—CHI—TA J' suis l' to—ré—ro bles—sé qui
 s'en va de l'a—rê—ne... A—DIOS

COUPLÉ 2

Après tant d'échanges d'amour,
 De tendress' tout au long des jours
 C'est dur de tout quitter pour d'autr's horizons,
 Et d'oublier notre passion;
 Mais vois tu je suis bien trop fier,
 Cett' chanson, sera la dernier',
 Je vais garder en moi, ton joli sourire,
 Tu as brisé notr' avenir..

Vous pouvez remplacer $G_m^{7(5b)}$ par $B^b_m^6$ avec une basse de sol