

# Les centres de littérature

Debbie Diller

C'est un coin dans la classe où des élèves travaillent seuls ou avec d'autres en se servant de matériel pédagogique pour explorer et accroître leurs habiletés en littérature.

## *Un coin dans la classe*

Nécessite peu d'espace et on peut très bien utiliser des meubles existants et des lieux où il y a déjà le matériel nécessaire.

## *Travail individuel ou en équipe*

Pour réduire le bruit, diminuer le nombre d'élèves qui travaillent ensemble ; le mieux étant par deux.

## *Matériel pédagogique*

A partir du matériel utilisé pour enseigner tout ce qui touche à la littérature puis qui est réinvesti dans un centre.

## *Diversité des activités*

Offrir du choix aux élèves car leur permettre de choisir parmi plusieurs tâches à accomplir sans les submerger non plus.

## *Du temps pour s'exercer*

Accent mis sur une pratique signifiante et autonome. Attention, les activités découlent de ce qui a été fait auparavant en grand groupe, les tâches ne visent pas à maintenir l'élève occupé.

Les centres de littérature apprennent aux élèves d'une classe à travailler de manière plus autonome. Mais, pour les aider à y parvenir, il est important que l'enseignant modélise les comportements appropriés, qu'il fasse accroître les responsabilités de manière progressive, qu'il mette en place un milieu exempt de tout risque, qu'il détermine une somme de travail adéquate et qu'il communique clairement et explicitement ses attentes.

Il doit y avoir des règles non négociables dans les centres de littérature :

- **se concentrer sur la pratique ainsi que sur les apprentissages visés et non sur le contenu des centres.**
- **Faire des liens avec son enseignement**
- **Ralentir pour mieux prendre de la vitesse** : démarrer en douceur, sans trop de matériel à la fois et s'assurer de l'avoir préalablement enseigné.
- **Etablir un équilibre entre les processus et les productions** : pas d'obligation de production à chaque centre, c'est improductif. Il faut que les élèves s'exercent à lire et écrire. Offrir l'occasion de créer des productions à certains centres mais non à tous.
- **En faire moins pour obtenir plus** : Ne pas prévoir trop de choses en même temps.
- **Exploiter la nouveauté** : Essayer une nouvelle chose à la fois => la nouveauté durera plus longtemps.
- **Simplifier** : S'en tenir à une gestion simple à base de matériel simple.

*Maîtresseariane*