

62

ELLE VEND DES BONBONS ...
NOUS OFFRONS DES BONBONS...
ILS CASSENT LES BONBONS...
VOUS MANGEZ DES BONBONS...

85

ELLE VENDAIT DES BONBONS...

PROMO « JEANIE »-

(NOVEMBRE 1983/ MARS 1984)
HIVER 2014- 13 JANVIER 14-N° 1NF-

RECETTE ARTISANALE DU BONBON

...IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE...

...IL TE FAUT DE L'ARÔME NATUREL...

...IL TE FAUT DU SUCRE...

ET 13 ÉTAPES DE PRÉPARATION COMME...

PORTER À ÉBULLITION, CUIRE À 120 CELSIUS,

STOPPER LA CUISSON À L'EAU FROIDE....

LE BONBON NET ET PRÉCIS
DE SIX DEUX HUIT CINQ SHEILA



NET ET PRÉCIS
SIX DEUX HUIT CINQ
SHEILA

« ...RECETTE ARTISANALE DU BONBON...
 IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE.....
 IL TE FAUT DE L'ARÔME NATUREL.....
 IL TE FAUT DU SUCRE...
 ET ... 13 ÉTAPES DE PRÉPARATION » ...

MARDI SOIR, SIX HEURES UN QUART...LA « TÉLÉ » TOURNE EN BRUIT DE FOND. LE FUMET DU REPAS AIGUISE MES NARINES. PEU À PEU...LE COSY DE LA SALLE À MANGER ENVAHI DE JOLIS PAPIERS TRÔNE EN FOND D'ALCÔVE... CES PAPIERS ME FONT RÊVER... AGUICHANTS, CERTAINS SONT IRISÉS, TRANSLUCIDES, D'AUTRES BRILLENT FAÇON SOLEIL...ENCORE, CES AUTRES DE MILLES COULEURS SERVIRONT À EMBALLER CES CENTAINES DE BONBONS DÉPOSÉS SUR LA LOURDE TABLE DE SÉJOUR...

« ELLE » TERMINE SON REPASSAGE UN LOURD « CALOR » DANS SA MAIN DROITE. JE LA REGARDE, TROUVANT SON APPARENCE VÊTUE DE SA BLOUSE À CARREAUX BLANCHE ET BLEUE, FORT ÉLÉGANTE. CHAQUE SEMAINE, REPRODUISANT DES GESTES À L'IDENTIQUE, ELLE REPLIE LE COL DE SES CHEMISES, LES HUMECTANT D'UN PEU D'EAU CLAIRE.

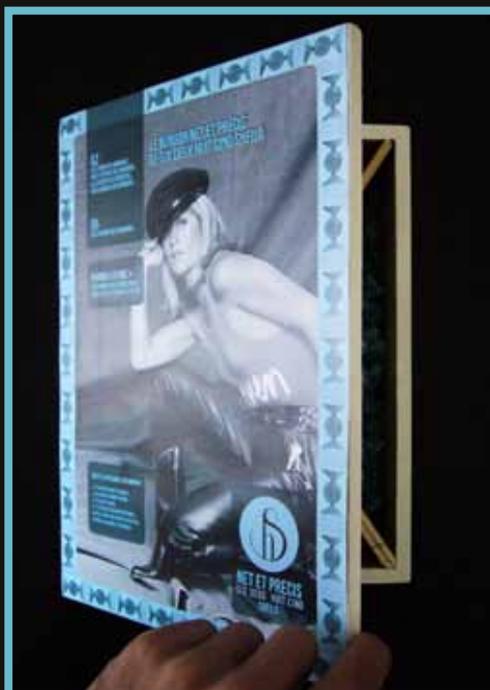
SUR LE SOL, CARRELÉ PAR LES TOMETTES BRUNES DE NOTRE APPARTEMENT, LE GRAND CALICOT BLANC, DE NOTRE ÉTAL EST POSÉ : « IL » INSCRIVIT UN JOUR AU PORTE-PLUME, LE BEL EN-TÊTE : « M. GAULTIER ASSOCIÉS », ET C'EST SUR NOTRE DERNIER JOUR DE MARCHÉ, DIMANCHE, QUE LA BANDEROLE S'ENVOLE PAR GRAND VENT S'EMPALANT SUR LE GRILLAGE DES MAISONS D'EN FACE. LE « M. GAULTIER », DEVIENT À LA REFONTE ET « IL », S'ACTIVE :

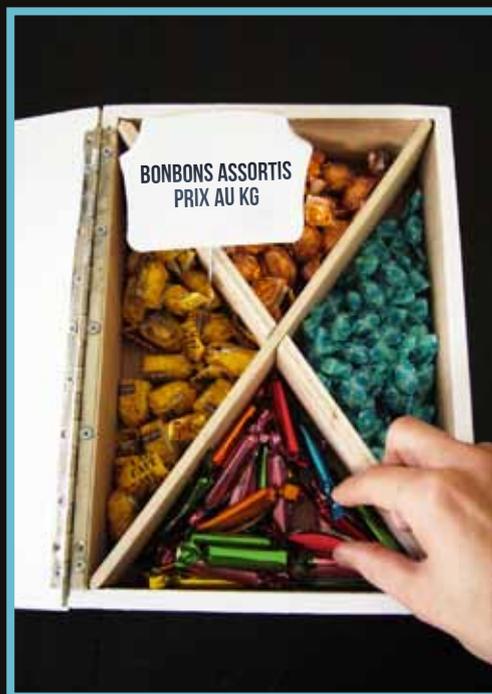
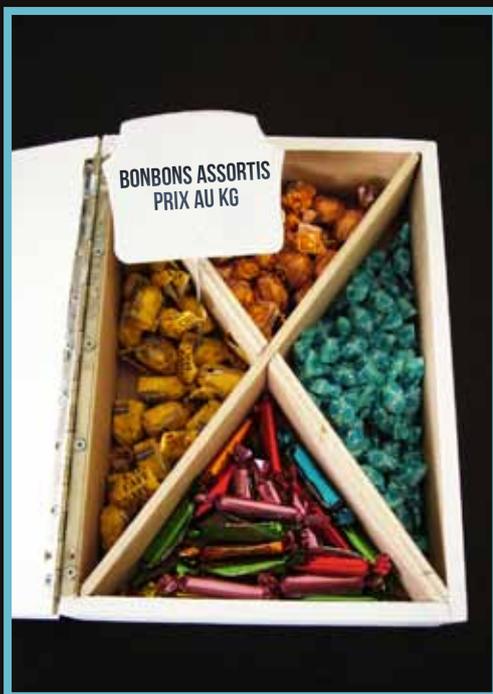
« IL EST UN PEU AMOCHÉ, LE GAILLARD ... » SE PARLE T-IL, DE SA VOIX DOUCE ET FERME
 « TIENS !... » ME DIT -IL « ... PRENDS « ÇA », ET N'OUBLIES PAS DE LES DÉPOSER DANS LA GROSSE BOITE, TU SAIS : LA ROUGE À GÂTEAUX SECS. QU'ON LES OUBLIES SURTOUT PAS !!!) » ...

« ÇA », SE SONT LES ÉTIQUETTES SERVANT À AFFICHER LES PRIX, CERTAINES SONT EN BOIS, D'AUTRES SONT FABRIQUÉES DANS DU MÉTAL PEINT EN BLANC. ELLES ONT POUR CERTAINES, DES DÉCOUPES OVALES EN LEUR CENTRE, ET POSSÈDENT EN LEUR COTÉ DEUX ESPÈCES DE ROUES AMOVIBLES QUI EN LES ACTIVANT, LAISSENT ENTREVOIR, LE CHIFFRE DE VENTE QU'ON POSERA SUR NOTRE ÉTAL. PUIS, POINÇONNANT, SON DERNIER COUP D'AIGUILLE DANS LE TISSUS : « ...IL REPRENDRA DEMAIN BIEN HAUT, SA PLACE MÉRITANTE... DIT « IL », PRÉCISANT, SOURIANT ET JOVIAL
 « ...ET, AU FRONTON DE LA CAMIONNETTE ! ... »...

TOUJOURS PAREIL, ELLE ASSEMBLE ALORS ET DANS UN ORDRE QUASI PRÉCIS : L'HIVER LE « THERMOLACTYL », PUIS LE CALEÇON LONG, EN LAINE QU' « IL », PLACE SOUS UN ÉPAIS PANTALON DE VELOURS BEIGE. POUR LES BEAUX JOURS, C'EST DU TOUT AUTRE : UN « TRICOT DE PEAU » BLANC, COTON PEIGNÉ, UN PETIT SHORT GRIS AVEC DES PINCES ET DES BRETelles BLANCHES, SERVENT D'APPARAT AU GRAND GAILLARD : MONTER L'ÉTAL EN HIVER À QUATRE HEURES DU MATIN, PAR MOINS 2 DEGRÉ, LE DÉMONTER EN SAISON CHAUDE PAR PLUS 35, ÇA FORGE L'HOMME !

BONBONS ASSORTIS
 PRIX AU KG





C'EST QU' « IL », A CETTE BONHOMMIE QUI LE CARACTÉRISE. A CHAQUE FOIS, ELLE, L'EMPORTE VERS DE LYRIQUES ET GRANDES PHRASES EXAGÉRÉES ET POPULAIRES. MOI, JE TERMINE LES DERNIERS EMBALLAGES EN RIGOLANT... C'EST UN RITUEL QUASI RELIGIEUX, DE TOUT MARDI...J'ASSEMBLE D'ABORD LES TRADITIONNELS GÂTEAUX SECS, PUIS CEUX « FANTAISIE », ENSUITE, JE VIDE DANS DES PETITS SACHETS BLANCS, LE CONTENU DES GROSSES BOITES LIVRÉS PAR NOS FOURNISSEURS, ET TOUJOURS CES MARDI SOIRS, JE M'AMUSE À LIRE LES COUVERCLES DE CES CONTENANTS. JE CONNAIS POUTANT LEURS CONTENUS, PRESQUE PAR CŒUR: « ...RECETTE ARTISANALE DU BONBON... IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE.....IL TE FAUT DE L'ARÔME NATURE ...IL TE FAUT DU SUCRE...ET ... 13 ÉTAPES DE PRÉPARATION COMME...PORTER À ÉBULLITION, CUIRE À 120 CELSIUS, STOPPER LA CUISSON À L'EAU FROIDE... » JE RASSEMBLE, ALORS, LES BONBONS « À JOLIS PAPIERS » ENSEMBLE, PUIS EN TOUT DERNIER CEUX, « SANS », COMME PAR EXEMPLE, CEUX « AU MIEL », OÙ BIEN CES BERLINGOTS DE COULEUR NOIRS ET ROUGES ...ENFIN, JE RÉCUPÈRE SUR LE DESSUS DU COSY LA ROYALE BRILLANTE ET FÉRIQUE MATIÈRE, QUI EMPAQUÈTE : J'ASSEMBLE, ALORS PRÉPARANT LES Pochettes surprises, GLISSANT DE ÇA DE LÀ : UN PETIT CAMION DE POMPIER « BLEU POUR LES GARÇONNETS ! », UNE PETITE POUPÉE « ROSE POUR LES FILLES ! »...

JE CRÉE DANS DU PAPIER « CRAFT », LES SACS DES BONBONS, CEUX EN « RÉCLAME », QUE JE PAQUÈTE UNE FOIS DE PLUS, PAR DU TRANSPARENT. JE LES ASSEMBLE AU FINAL, PAR DU BOLDUC : DU TANTÔT OR, DU TANTÔT ARGENT...PARFOIS AUSSI, J'ENTOURE LE PAQUET D'UN NœUD DE SATIN COLORÉ SOIT ROUGE OU SOIT D'UN MOTIF À CARREAUX ÉCOSSAIS 19H30... ET, AUSSI, QUASI PILE POIL CHAQUE MARDI: « DING DONG DONG DING...DING DONG DING DING ... » ...LE GROS CARILLON, CELUI POSTÉ DU CÔTÉ DE LA PORTE LIANT LA CUISINE, CHANTE CHANTE CHANTE CE SON LOURD QUE « IL » ADORE... A CHAQUE FOIS, IL LE FREDONNE, CONTANT BON ENFANT ET OBSESSIONNELLEMENT CES MÊMES MOTS « ... ALLEZ TOUT LE MONDE EN ORDRE ! PIEDS FERMÉS ON SALUT LA REINE... »... ET ON FINIT TOUT TROIS EN RIGOLADE...SACRÉ « IL »...

LE BONBON NET ET PRÉCIS Y MET SON GRAIN DE SUCRE...*

Il est vrai pour les sacrés « zoziaux » que nous sommes, nous possédons avec le « Télérevée » en question, vent en poupe : un vrai cul bordé de fraises Tagada ! Et vas y qu'ils nous bichonnent, et vas y qu'ils nous chouchoutent : des kilos de « Roudoudou » à qui mieux mieux, des pesées de caramels mous, derrière la cravate : ils nous écoutent, ils nous respectent, et racontent bave à la bouche la jolie histoire des guimauves sucrées de Maman.... Eux qui font tant pour nous... ..et pour vous « téléreveurs »... Nous leur rendrions volontiers un peu de sucre tombé de leurs berlingots ! Leur rendre, oui ! En essayant plutôt ...car dur dur, de passer après ceux qui savent tout, ceux connaissent tout ! Les « Télérevée », toujours très au courant des milles plus belles péripéties de la maman des années CC, restent des pros de la confiserie.. Nous essaierons, nous chercherons à apporter, allez...disons quelques pralines. Quelques calissons maculés au « Tafissime » savoir faire qui est le leur... Et, allez ! Sachez le : les pourtant « Zoziaux » que nous sommes, n'ont surtout pas le grain de sucre sur la queue...

PROMO « JEANIE »- (NOVEMBRE 1983/ MARS 1984) HIVER 2014- 13 JANVIER 14-N° 1NF-

« ...Et, c'est à la 13e seconde restante, que j'enchéris, « ...12...11...10.... », Sûr d'y « emballer » la mise, j'y apposai « 90 € », « ... cette fois ci... » Pensais-je « ...C'est certain je remporterais enfin cette foutue affiche »... C'est celle-ci qui manquait à toutes celles, entassées, roulées dans des tuyaux cartonnés dans ma maison, et à part cette unique fois quatre années en arrière ou j'eus failli y dégommer sa mise, jamais au grand jamais, je ne revis l'image « bellissime » imprimée sur ce support, et réalisée par le photographe Didier Buriez. Sortie des presses, autour de la rentrée des classes de 1984, nous tous collectionneurs, vîmes, et de façon récurrente, ce cliché. Sur cette affiche donc nous pouvions y voir le personnage « Sheila » apparaissant comme nouvellement différent. De mon point de vue, et de mes goûts personnels, cette facette ci de la chanteuse bien aimée de mon enfance, remua moult de mes plus personnelles émotions : j'y décelais une « Sheila », se montrant, moderne, et cette modernité ci, me semblait vraie, car franche, et directe. Pour la première fois, je trouvais Sheila, non pas « à la mode » (et elle le fût régulièrement, cherchant ce fait ci de façon constante me semble t-il...), mais plutôt et davantage « moderne ». En dehors de ces dires évoqués de ça de là dans moult « canards », elle semblait sincèrement, et pour la première fois de sa carrière, prendre un destin, le sien, en sa charge propre. Comme une grande personne qu'elle semblait devenir, elle montrait alentours, un visage désormais adulte, tant ses choix semblait « cashs », paraissant simplement exprimés dans le souhait d'être, plutôt que d'« avoir » : oui, « être », être simplement « elle-même ». Il semblait également, que le personnage « Sheila » désirait vivement, créer sa différence, entre « faire pour les autres », et « apporter aux autres » : son envie de collaborer avec des artistes des créateurs, des novateurs souhaitant s'inspirer du flot de leur époque, trahissait ce soudain, et vif changement personnel au vu et au su du « tout public » et du « tout métier de la musique » : ici point de « Show Business », plutôt main mise sur du vrai, du simple, cherchant et diffusant de la réalisation neuve et belle : cette création « jusqu'au boutiste » et artistique, artisanale même que tout « vraie » artiste cherche acquérir...

Et, là, sur la « P... » D'affiche, celle qui bientôt sera à moi, celle je ne tarderais, enfin plus à décrocher, Didier Buriez, talentueux photographe, fils du Rock, et du cuir noir, s'y attelait, collaborant avec Sheila, et lui donnant forme sobrement belle. Didier Buriez : un artiste, atypique, hors sentier battus, il est sans se vouloir, un peu « underground », car c'est une philosophie chez lui. Les modèles de Didier, se nomment « Daho », « Bashung » et, « Faithfull » vous voyez le genre, mais aussi, et pfutt ! Envolé chez lui, le type « cas-de-conscience-je-me-la-pète », il s'en va, à s'aimer, prendre des risques artistique, il part à souhaiter « clique- claque » et de son appareil magique les inconnus, du « Rock » de la « pop » et de la « mode » : ils se nomment de façon aussi incroyable que bizarroïde, « Yanna Katsoulos » « L.K.J » ou « Echo and the Bunnymen ». Et « ...7...6...5.... », J'en souris d'avance, à portée de main, mon désir, que dis mon envie de posséder ce tel collector façon Buriez...Et il tombera ... « ...4...3...2 »... tout cuit dans mes bras ... « ...1...0... » ... « Vous n'avez pas remporté cette enchère... » m'indique le merdier « E-Shnock »... L'Heureux « pseudo-mystère », celui aux « 560 » évals' positives, remporte la mise : ...et 170 euro pour le pépère...

A SUIVRE...

Le bonbon net et précis y met son grain de sucre... Promo « Jeanie »- (Novembre 1983/ Mars 1984) Hiver 2014- 13 Janvier 14-N°1NF –
Création /conception Textes : Hem Esseff .
Création/ conception graphique : Jérémy Gonzalez
Le Six deux huit cinq / Sheila » N°12
«Buriez Rockstarmaker » Sheila par Buriez, Portfolio « Deluxe Collector » 4-covers , Édition limitée est sorti ce jour le 13 Janvier 14.

Pour contacter « Six deux huit cinq Sheila »
Adresse courriel : 6285sheila-NF@gmx.fr.
Adresse Postale : Boite à lettres N°41,
Cité des associations. 93, La Canebière, 13001 Marseille.
Six deux huit cinq Sheila est aussi sur Facebook.

L'ÉPISODE

« ...LE JOUR OU SHEILA
EST PHOTOGRAPHIÉ PAR DIDIER BURIEZ,
POUR LE MENSUEL « ROCK... »

PROMOTION SINGLE
« JEANIE » (NOVEMBRE 83- MARS 84)

SHEILA RENCONTRE DIDIER BURIEZ, PHOTOGRAPHE, POUR UNE SÉANCE DE PHOTOS.

Résumé de l'affaire: Sheila, qui termine la promo d'un album nommé «On dit...», Démarre celle de son prochain single: «Jeanie». Elle est convoquée illico-presto, par «Rock» le mensuel branché pour «Rockeurs» manquant de métal C'est «Rock» qui lui met dans les pattes, l'excellent «photographe-rock-en-stock» de renom Didier Buriez... Mais que va-t-il se passer ?



En 1983, Sheila s'émancipe : maintenant, c'est elle qui donne les ordres.



NET ET PRÉCIS
SIX DEUX HUIT CINQ
SHEILA

RECETTE ARTISANALE DU BONBON... IL TE FAUT DU SIROP DE GLUCOSE...

Illustration Sabine Nourrit —copyright — Reproduction Interdite partielle ou totale- Droits réservés à « Six deux huit cinq Sheila »- Tous droits réservés -