

# Je lis je comprends

## Préface

### La compréhension, ça s'enseigne :

Comprendre c'est :

- Mobiliser des savoirs disponibles (lié au contenu du texte, maîtrise du lexique...)
- Construire des références : anaphores pronominales, synonymiques, métaphoriques
- Construire la cohérence (inférences, chronologie, personnages, évocation du contexte, éléments spatiaux, temporels, de causalité...)
- Interpréter un texte, des images (émission d'hypothèses, idées essentielles...)

Démarche retenue : outils pour enseigner la compréhension en CE1 à réinvestir dans la lecture d'œuvres littéraires.

## Présentation de l'outil :

### Conception :

- Repérer les connecteurs pour établir entre les éléments reliés, une relation logique et une nuance de sens précise (opposition, cause, conséquence, temps...)

-les conjonctions et locutions conjonctives

-les prépositions et locutions prépositionnelles

-les adverbes et locutions adverbiales

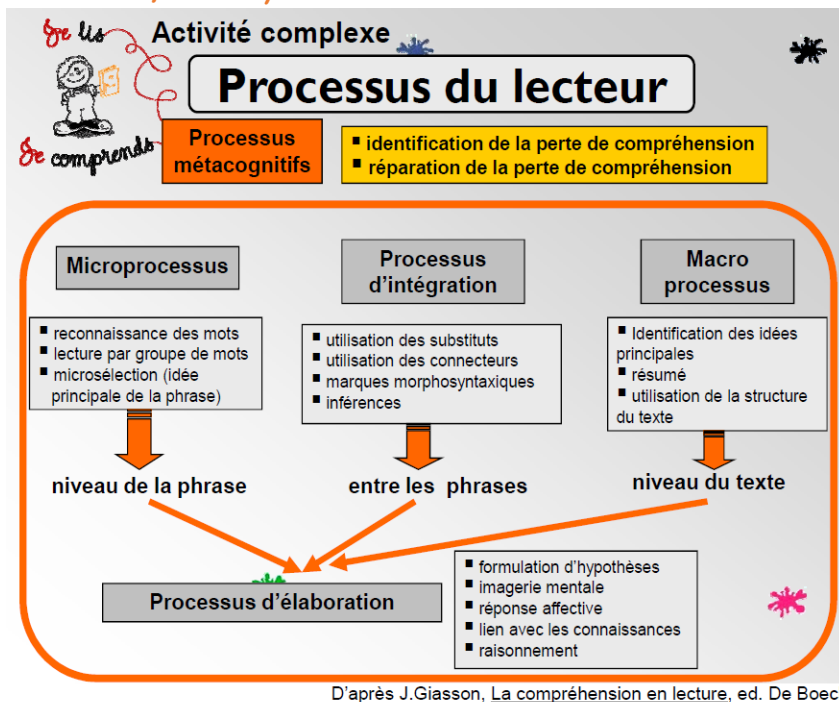
- Repérer les substituts

-les substituts grammaticaux : pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, numéraux et cardinaux, interrogatifs et relatifs.

-les substituts lexicaux : synonyme, périphrase, mot générique, mot de la même famille, mot qui résume...

- Faire des inférences : trouver une information qui n'est pas écrite dans le texte.
- Retrouver les idées essentielles d'un texte : saisir le sens global d'un texte pour se construire une image mentale de la situation

## Qu'est-ce que comprendre ?



## L'enseignement explicite : une stratégie d'enseignement pour développer le comprendre au cycle 2

Enseigner les stratégies de compréhension de façon explicite.

## La démarche retenue pour enseigner la compréhension au cycle 3

- **Des séances préparatoires** pour découvrir les stratégies de lecture : identifier les procédures pour répondre aux questions posées
- **Evaluation diagnostic** : connecteurs, substituts, inférences, marques morphosyntaxiques, idées essentielles, hypothèses
- **Des ateliers** pour développer la prise de conscience de stratégies de lecture et les compétences impliquées dans la compréhension :

-repérer les connecteurs (les conjonctions et locutions conjonctives, les prépositions et locutions prépositionnelles, les adverbes et locutions adverbiales)

-repérer les substituts (les substituts grammaticaux : pronoms personnels, possessifs, démonstratifs, numéraux et cardinaux, interrogatifs et relatifs ; les substituts lexicaux : synonyme, périphrase, mot générique, mot de la même famille, mot qui résume...)

-faire des inférences : trouver une information qui n'est pas écrite dans le texte.

-repérer les marques morphosyntaxiques : repérer les indices de genre, nombres, personne, temps verbaux pour effectuer les bons regroupements nécessaires à la compréhension

-retrouver les idées essentielles d'un texte : saisir le sens global d'un texte pour se construire une image mentale de la situation

-formuler des hypothèses : proposition ou explication que l'on énonce sans l'affirmer ou la nier, peut être étudiée, confrontée, utilisée, discutée par le groupe de lecteurs.

- **Une évaluation finale** identique à l'évaluation diagnostic
- **Un logiciel de saisie et d'exploitation des résultats** : analyse des réponses et des stratégies

## Des pistes d'exploitation pour développer un travail de compréhension autour d'un album

### Les microprocessus : 3 habilités fondamentales

- La reconnaissance des mots : codage des mots
- La lecture par groupe de mots (utiliser les indices syntaxiques pour identifier les liens : le petit oiseau de toutes les couleurs)
- La microsélection (sélectionner les mots importants pour trouver l'idée importante de la phrase)

### Repérer les difficultés dans l'album

- Difficultés lexicales
- Difficultés syntaxiques
- Connecteurs
- Substituts
- Inférences
- Relation textes / images

### Les idées essentielles

Les questions pour comprendre : qui, pourquoi, quoi, quand, où ?

### Le lexique

Le vocabulaire influence la compréhension du texte en lecture et d'autre part, la compréhension d'un texte peut aider à développer le vocabulaire.

- **Une démarche d'intégration des indices**

-indice morphologique

-le contexte

- **Etude du champ sémantique de l'album** : un travail en amont (étudier le champ sémantique de l'album) + travail en parallèle des jeux répertoriés dans Catégo.
- **Les constellations** : à partir d'un mot clé, enseigner une série de concepts reliés entre eux pour structurer les informations sous forme de graphique (déterminer des points d'ancrage pour relier des mots nouveaux aux connaissances des élèves).
- **La toile des mots** construite par les élèves

