

Programmation GS - 2015/2016

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'oral	<i>Oser entrer en communication</i>				
	Répondre aux sollicitations de l'adulte Se faire comprendre Comprendre une consigne simple puis complexe Acquérir du vocabulaire et le prononcer correctement Choisir un mot en fonction du contexte Rectifier des formulations impropres				
	Participer à des échanges collectifs au sein d'un petit groupe	Participer à des échanges collectifs au sein du groupe classe		Participer à une prise de décision collective en petit groupe	Participer à une prise de décision collective en groupe classe
	<i>Comprendre et apprendre</i>				
	Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies				
	<i>Echanger et réfléchir avec les autres</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer un besoin • Annoncer une nouvelle • Décrire une production individuelle ou collective • Respecter les règles de la communication: attendre son tour, écouter les autres • Dire , expliquer ce que l'on est en train de faire • Comparer 2 images 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner • Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu • Respecter les règles de la communication :tenir compte du sujet d'échange • Dire, expliquer ce que l'on a fait • Décrire une image • Décrire physiquement un personnage 	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer un avis, donner son point de vue • Dire, expliquer ce que l'on va faire • Raconter une histoire connue/un événement vécu collectivement • Faire le bilan d'une activité • Exposer un projet • Interpréter une image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenter, justifier un acte, un refus • Evoquer un événement vécu non connu des autres • Décrire ce que l'on voit, ce que l'on entend • Proposer des solutions • Décrire moralement un personnage 	<ul style="list-style-type: none"> • Justifier une préférence • Décrire ce que l'on ressent • Faire le bilan quotidien de fin de journée • Décrire et faire deviner un objet / un personnage.
	<i>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</i>				
	Pratiquer des jeux sur les syllabes et les sons ainsi que des comptines qui favorisent l'acquisition des sons				
	Frapper et dénombrer les syllabes d'un mot Identifier les syllabes d'un mot Identifier la place d'une syllabe Doublé /supprimer une syllabe (attaque ou fin)	Reconnaître une même syllabe à l'oral Associer deux syllabes orales pour former un mot Distinguer des sons voyelles (a / i)	Familiarisation avec les rimes Trouver 2 mots-images qui riment Produire collectivement des rimes Distinguer des sons voyelles et consonnes	Transformer les mots Distinguer des sons voyelles et consonnes	Produire seul une rime Distinguer des sons voyelles et consonnes Jouer avec des phonèmes proches

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'écrit	<i>Ecouter de l'écrit et comprendre</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue par l'adulte avec le support des images • Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions fermées • Identifier les personnages principaux d'une histoire lue • comparer les différentes versions d'une histoire lue 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions fermées et à choix multiples • Identifier les personnages principaux et secondaires d'une histoire lue • comparer les différentes versions d'une histoire lue 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter et comprendre une histoire lue par l'adulte sans le support des images • Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions à choix multiples et ouvertes • Identifier les personnages principaux et secondaires, et les lieux d'une histoire lue • comparer les différentes versions d'une histoire lue 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions ouvertes • Identifier les personnages principaux, secondaires, les lieux et les objets d'une histoire lue • comparer les différentes versions d'une histoire lue 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions ouvertes • Identifier les personnages principaux, secondaires, les lieux et les objets d'une histoire lue • comparer les différentes versions d'une histoire lue
	<i>Découvrir la fonction de l'écrit</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'espace bibliothèque de la classe, de l'école : emprunter un livre, le ranger au bon endroit • Identifier différents types d'écrits et leurs fonctions : les calendriers, l'album 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'espace bibliothèque de la classe, de l'école : faire des recherches selon les besoins • Identifier différents types d'écrits et leurs fonctions : la recette, la lettre 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'espace bibliothèque de l'école : faire des recherches selon les besoins • Identifier différents types d'écrits et leurs fonctions : règle du jeu 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'espace bibliothèque de l'école : savoir trouver le type de livres correspondant à une recherche précise • Identifier différents types d'écrits et leurs fonctions : le documentaire, la fiche documentaire 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'espace bibliothèque de l'école : savoir trouver le type de livres correspondant à une recherche précise, ranger le livre selon le type d'écrit • Identifier différents types d'écrits et leurs fonctions : le journal, l'invitation, l'affiche
	<i>Commencer à produire des écrits et en comprendre le fonctionnement</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée à l'adulte: raconter un événement vécu en gardant une cohérence dans le récit. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée à l'adulte: écrire une lettre, une liste, raconter un événement vécu en utilisant les pronoms et les temps adaptés 	<ul style="list-style-type: none"> • Dictée à l'adulte: écrire la règle d'un jeu, raconter un événement vécu en utilisant les connecteurs de complexité • Construire une phrase composer d'étiquettes mots induite par l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire une phrase composées d'étiquettes mots induite par l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire et écrire une phrase personnelle composée d'étiquettes mots
	<i>Réussir son entrée en production d'écrit (RETZ)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les groupes de souffle, les mots de la phrase • Utiliser les répertoire construits collectivement • Dictier mot à mot en conservant des mots encadrés et en utilisant des référents 					

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'écrit	<i>Découvrir le principe alphabétique</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> • Associer des images identiques proches • Distinguer lettre-chiffre-mot • Reconnaître son prénom en écriture script • Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en écriture script • Reconstituer lettre à lettre son prénom dans différentes écritures • Retrouver un mot avec un modèle écrit en script dans une liste • Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet avec un référent proche • Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet en écriture capitale 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver un intrus • Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture script • Retrouver un mot avec un modèle écrit en script dans une phrase • Compléter ou reconstituer une phrase mot à mot en script • Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet avec un référent éloigné • Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet en écriture script 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrouver des objets dans une image • Reconnaître son prénom en écriture cursive • Reconnaître les prénoms des élèves de son groupe en écriture cursive • Retrouver un mot avec un modèle écrit en script dans un texte • Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans une liste • Associer les écritures capitale et script de certaines lettres de l'alphabet sans référent 	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver des anomalies • Reconnaître les prénoms des élèves de la classe en écriture cursive • Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans une phrase • Reconstituer une phrase mot à mot en script • Associer les écritures capitale et cursive de certaines lettres de l'alphabet. • Connaître et reconnaître certaines lettres de l'alphabet en écriture cursive 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer des images proches (jeu des 7 erreurs) • Retrouver un mot avec un modèle écrit en cursive dans un texte • Associer les 3 écritures de certaines lettres de l'alphabet avec un référent.
	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un dictionnaire référent pour associer image et mot (dans les 3 écritures) • Manipuler et reconnaître des étiquettes mots • Mémoriser et identifier des mots familiers • Utiliser un dictionnaire référent pour compléter une grille de mots croisés • Compléter une grille de mots croisés en capitales • Participer collectivement à la création d'abécédaires thématiques 				
	<i>Commencer à écrire tout seul</i>				
	<i>Réussir son entrée en production d'écrit (RETZ)</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire sa phrase en recopiant des mots encadrés • Remplacer des mots surlignés par des mots des répertoires • Laisser un espace entre chaque mot, écrire en groupes de souffle • Utiliser les signes de ponctuation • Ecrire des mots en capitales 					
				<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire des mots en cursives 	

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
L'écrit	<i>Graphisme (Ateliers graphiques GS - RETZ)</i>					
	<u>Le trait :</u> <ul style="list-style-type: none"> Respecter les sens des tracés verticaux et horizontaux Contrôler le geste pour occuper un espace Acquérir de la précision et affiner son geste Enchaîner des tracés de gauche à droite, de haut en bas puis de bas en haut Se préparer à écrire 	<u>Le rond</u> <ul style="list-style-type: none"> Respecter le sens du geste sénestrogre (de gauche à droite). Affiner la trace - Réduire l'ampleur du geste. Maîtriser le geste pour former correctement des ronds. Se préparer à l'écriture des lettres rondes. 	<u>La ligne brisée</u> <ul style="list-style-type: none"> Reproduire de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas, des lignes droites brisées Acquérir un geste lié et continu Exercer une rotation du poignet en fonction de l'espace à couvrir Anticiper son geste pour éviter les chevauchements Orienter son support pour obtenir un tracé correct <u>Le pont</u> <ul style="list-style-type: none"> Coordonner des mouvements de translation et de rotation. Respecter une trajectoire horizontale. Acquérir une régularité des tracés, affiner et maîtriser son geste 	<u>Les boucles</u> <ul style="list-style-type: none"> Produire des boucles en respectant les trajectoires horizontales Maintenir le sens de rotation exigé pendant toute la durée de l'exercice Agir dans un espace délimité Maîtriser et gérer l'espace proposé. 	<u>Les boucles</u> <ul style="list-style-type: none"> Produire des boucles en respectant les trajectoires horizontales Maintenir le sens de rotation exigé pendant toute la durée de l'exercice Agir dans un espace délimité Maîtriser et gérer l'espace proposé. 	
	<u>Latéralisation:</u> <ul style="list-style-type: none"> Observer les mains à travers des jeux de doigts et des comptines Repérer sa main d'écriture et tenir la feuille avec l'autre main Observer les sens de l'écrit <u>Gestion de l'espace graphique:</u> <ul style="list-style-type: none"> Tenir l'horizontalité d'une ligne avec puis sans modèle (coller des gommettes faire des taches de peinture alignées) Tracer des lignes de G à D Ecrire son prénom en capitales sans modèle Révision du tracé de toutes les lettres en écriture capitale 	<u>Apprendre à écrire des lettres rondes:</u> <ul style="list-style-type: none"> lettres : c, a, d, q, o 	<ul style="list-style-type: none"> commencer à écrire son prénom en écriture cursive sur un modèle en respectant le sens du tracé <u>Apprendre à écrire des lettres:</u> <ul style="list-style-type: none"> lettres : i, t, p, m, n, u, s 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire son prénom en écriture cursive sous un modèle en respectant le sens du tracé <u>Apprendre à écrire des lettres:</u> <ul style="list-style-type: none"> lettres : l, b, h, k, o, r, e 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle en respectant le sens du tracé <u>Apprendre à écrire des lettres:</u> <ul style="list-style-type: none"> lettres : v, w, j, q, y, f, z 	
			<ul style="list-style-type: none"> Ecrire entre 2 lignes 			<ul style="list-style-type: none"> Ecrire dans un cahier
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire les chiffres de 1 à 3 en respectant le sens du tracé 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire les chiffres de 4 à 6 en respectant le sens du tracé 	<ul style="list-style-type: none"> Ecrire les chiffres de 7 à 9 en respectant le sens du tracé 			