

Peintre



Antonio del Pollaiuolo



Sa biographie: Antonio del Pollaiuolo (1431–1496) est un peintre, sculpteur, graveur et orfèvre italien de la Renaissance. Il exécute des portraits, des médailles, des statues pour les Médicis et l'aristocratie florentine, des fresques et des broderies pour les églises, des tombeaux pour les papes. Dans ses peintures, il cherche principalement à montrer l'effort musculaire et le mouvement, comme dans *Apollon et Daphné*.

Apollon et Daphné (1480)



Nous avons rencontré Antonio del Pollaiuolo dans Les tableaux de Marcel.

