

Avoir son propre ouvrage, témoigner...

Certains de ceux qui nous font l'amitié de découvrir nos pages me connaissent. Je préciserai aux autres qu'après avoir été écrivain public durant une quinzaine d'années, l'édition s'est ensuite imposée à moi. Avec même plusieurs réalisations depuis 2007, certaines publiées et diffusées (Chanson française, résistance et maquis, autisme, magnétisme).

Installé en Dordogne, à Périgueux, sachez que mon atelier est facilement accessible. Que ce soit par la route ou par le train. Si vous projetez de me rencontrer, votre séjour vous permettra de découvrir une région magnifique réputée pour sa gastronomie et ses châteaux. Mais sachez cependant, qu'il m'arrive aussi de me

déplacer si vous êtes dans l'impossibilité d'entreprendre un tel voyage. En 2014, pour réaliser le portrait de Marc Herrand, un grand de la Chanson française que j'ai signé et qu'il a postfacé, je me suis même rendu à Strasbourg. Si tel était le cas, un dédommagement de 300 € vous serait demandé, dès lors que le déplacement est éloigné d'un peu plus de cinquante kilomètres de Périgueux. Un peu plus sur l'étranger.

Ce que je propose est fonction de vos projets, écriture, réécriture, correction, mise en page...

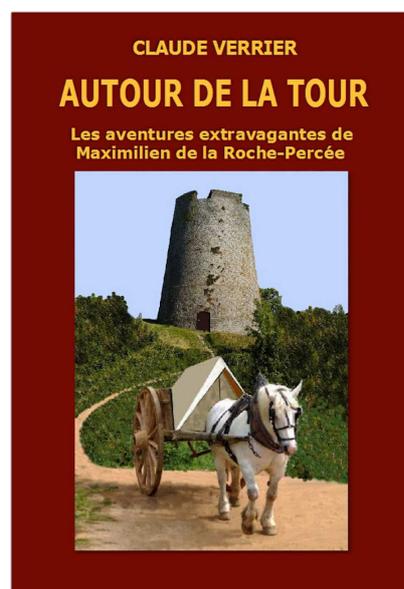
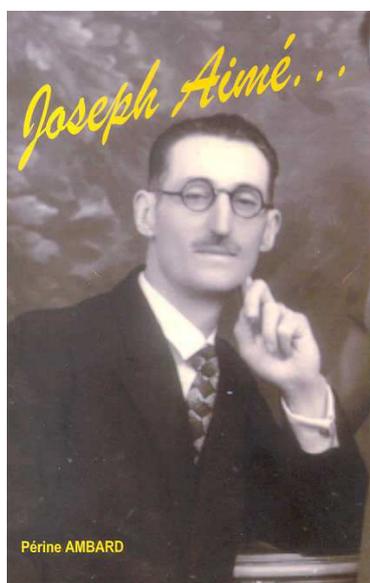
Si vous écrivez facilement, ce que vous avez à livrer peut vous éviter d'avoir à programmer un déplacement. Auquel cas, vous nous transmettez par mail vos fichiers. Si vous n'avez encore rien rédigé, vous aurez le choix entre un rendez-vous à notre atelier de Périgueux ou un entretien qui pourra être programmé par téléphone et donc à distance. Dans les deux cas, cela me permettra, au terme d'un échange avec vous, de recueillir les éléments dont j'ai besoin pour **écrire à votre place votre récit de vie ou votre témoignage**. Pourquoi pas l'histoire de l'entreprise que vous avez créée.

Généralement, je propose des entretiens de l'ordre d'une heure et un peu plus qui sont facturés 200 €HT (211,- € TTC). Ce qui me permet de vous livrer ensuite dans les quelques jours qui suivent de 8 à 10.000 signes environ. Soit l'équivalent de huit à dix pages. Ma rémunération s'appuyant sur une facturation de 25 € pour 1.000 signes. Évidemment, si nous nous rencontrons en Périgord, je peux prévoir de vous proposer jusqu'à deux enregistrements par jour. De façon à ne pas vous immobiliser de trop si vous n'avez pas prévu de rester longtemps sur place.

Ce système de paiement à la séance a un autre avantage, celui de ne pas vous lier dès le départ. Vous pouvez donc choisir de mettre un terme à notre collaboration dès la première séance si ce qui vous a été proposé ne vous convient pas. Si vous allez au terme de votre démarche, la facturation prendra en compte le nombre exact de signes produits, quel que soit le nombre de séances réalisées. Parce que certains livrent davantage d'éléments que d'autres en une heure ! Pour un livre familial d'environ 150 pages, sachez qu'il faut compter une douzaine de séances d'une heure d'entretien. Encore que certains entretiens permettent de pouvoir compter sur davantage d'éléments que d'autres.

Cependant, si vous avez à écrire un livre relatant des faits historiques, comme cela m'est arrivé avec un récit de maquisard, les recherches supplémentaires à entreprendre nécessiteront un budget supplémentaire à déterminer. Parce qu'il conviendra peut-être d'acquérir certaines données.

Le manuscrit terminé, un devis vous sera proposé, reprenant la phase impression, mais sachez que le coût moyen d'un ouvrage de 150 pages comprenant une vingtaine de photographies couleur est de l'ordre de



16 € par exemplaire. Sauf si vous choisissez de faire imprimer sur un papier de standing un peu plus coûteux que la moyenne des autres. Si vous avez prévu d'avoir besoin d'une vingtaine d'exemplaires de votre récit, c'est donc l'équivalent d'un budget global approximatif de l'ordre de 3.500 €, tout compris, une somme que vous ne verserez que successivement, sans obérer votre budget. Une fois votre livre paru, c'est votre nom qui apparaîtra sur la couverture du livre et vous en ferez ce que vous voulez.

Nous vous délivrerons un code barres et un n° d'identification ISBN qui vous permettra, si vous le souhaitez, de vendre votre récit à un prix défini qui devra figurer sur la couverture. Après que les démarches « dépôt légal » soient toutefois satisfaites, ce que nous pourrons vous aider à réaliser.

Sachez enfin que les éléments que vous nous livrez ne feront pas l'objet d'une vérification. Il vous appartiendra donc d'en vérifier le bien-fondé. Pour éviter ensuite toute surprise désagréable provenant d'un lecteur, surtout si vous avez choisi de mettre votre ouvrage en vente.

Voilà dans les grandes lignes ce que pourra être notre future collaboration. À vous donc de programmer ce qui vous convient le mieux ! Nous pouvons bien entendu vous proposer un devis si vous avez déjà une idée de votre ouvrage, mais sachez que toute visite éventuelle à votre domicile et tout entretien devront préalablement nous être réglés.

A bientôt, j'espère !

Louis PETRIAC, Decal'Age Productions éditions