

À l'occasion des 10 ans des éditions la Boucherie littéraire, **Filles bouchères & Garçons bouchers** est une anthologie aussi délicate que délicate pour lecteurs carnivores et végétariens.

Comme chaque anniversaire qui nous semble charnière, désir a été de fêter cet événement en poésie et en complicité des poètes et artistes qui le souhaitaient en créant des textes ou des œuvres graphiques autour de la boucherie. Cela dans la lignée de ce que les éditions ont donné à lire ces dix dernières années.

Aucun animal ni humain n'a été maltraité ou tué pour réaliser cette anthologie.

Aux petits oignons

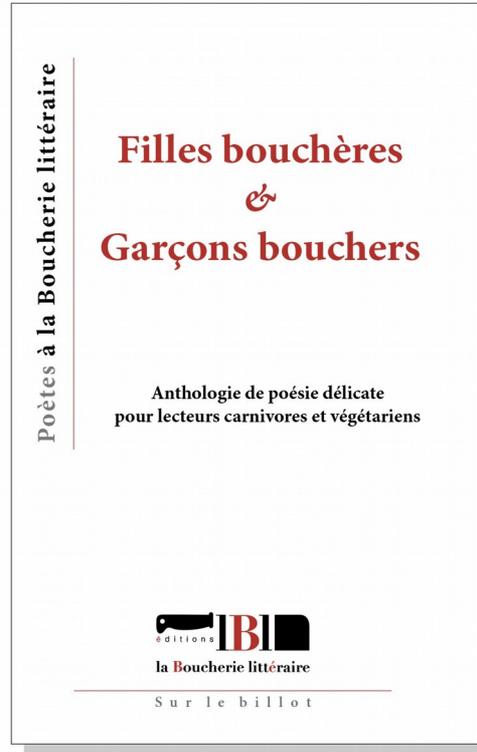
Tu as des épaules de lapin
Disait mamie
Puis elle souriait
et m'attrapait par les oreilles
gentiment mais
elle faisait pareil avec ses lapins
juste avant de leur tordre le cou
Alors je suis restée maigre
pendant des années
comme si c'était la seule manière
de ne pas me laisser manger

Marlène Tissot

os à moelle

moi + elle
= moelle
nos squelettes côte à côte
qu'est-ce que l'être ?

Perrin Langda



Île

Un ferry
rouge
coupe lentement la mer
Son sillage déchire la soie et la
masse étonnée du temps

Roselyne Sibille

J'extrapole

je furète
je comptine
je galèje
je voudrais être grande

Je cherche mes mots
je commune les mortels
j'hésite sur la marche à suivre
je voudrais être grande

Pas aussi gigantesque
que le colosse de Rhodes
ou le rire d'un boucher
juste assez grande
pour ne rien regretter

Hélène Dassavray

17 femmes et 17 hommes poètes ou artistes ayant publiés à la Boucherie littéraire ont répondu présent.

Isabelle Alentour – Laure Anders – Jean Azarel – Samantha Barendson – Brigitte Baumié – Julien Bucci – Emanuel Campo – Pauline Catherinot – Jean-Luc Catoir – Christine de Camy – Hélène Dassavray – Mireille Disdero – Patrick Dubost – Felip Costaglioli – Estelle Fenzy – Lili Frikh – Jean-Pierre Gandebeuf – Nicolas Gonzales – Sophie Grenaud – Marc Guimo – Perrin Langda – Cédric Lerable – Armand Le Poète – René Lovy – Natyot – Jean-Jacques Nuel – Paola Pigani – Colette Reydet – Stéphanie Quérité – Dominique Sampiero – Rosilyne Sibille – Marlène Tissot – Nicolas Vargas – Thomas Vinau – Zäü

Parution : mars 2024

Tirage : 1000 exemplaires
Nombre de pages : 102
I.S.B.N. : 979-10-96861-19-4

Papiers Fedrigoni & Artic Paper

La couverture en *Old mill*, teinte *Bianco*, en 250g.
Gardes sur *Woodstock* teinte *Rosso* en 110 g.
Le corps d'ouvrage sur du *Munken print Cream* en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : *Dos carré collé*
Impression : *Numérique*

Prix public : 20 €



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

Ce titre des poètes parus à la Boucherie littéraire est le trente-neuvième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo