

Le cirque de Lulu



1 **Zim bala-boûm-la-rirette !** Ce matin, Lulu a envie de galipettes, de roulades, de soleils.

Ça lui démange les orteils ! Elle voudrait grimper dans les sapins, sauter par-dessus la rivière, mais... Tout à coup, elle voit au loin un gros nez rouge et une bouche de travers...

C'est quoi, ça, qu'elle se dit ?

Lulu s'approche à pas de fourmi.

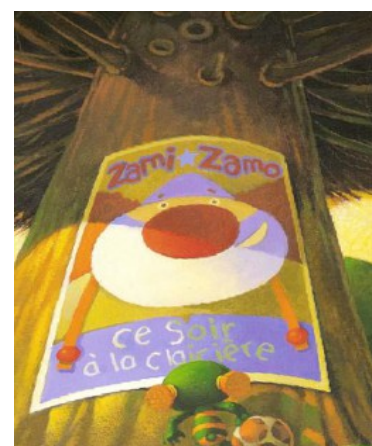
Ça ? C'est une affiche du cirque Zami-Zamo,

le cirque des amis des animaux.

Lulu est toute excitée, c'est son cirque préféré !

Il a planté son chapiteau dans la clairière des bouleaux, pour une représentation exceptionnelle.

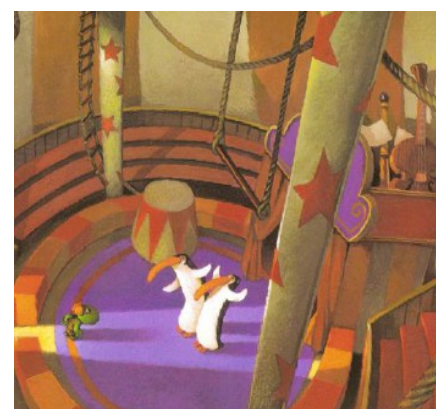
Vite ! vite ! Lulu veut aller voir, trop impatiente pour attendre le soir.



2 Oh qu'il est beau, le cirque Zami-Zamo !

Zioup ! Ni une, ni deux, ni trois d'ailleurs, Lulu se glisse à l'intérieur.

Elle est bizarrement accueillie par deux pingouins jumeaux qui ne se ressemblent pas : l'un est blanc et noir de haut en bas,



l'autre est noir et blanc de bas en haut.

« Bonjour ! Je suis Zamo.

— Zami, je suis. Bonjour ! »

Arrive alors à tire d'aile un drôle d'oiseau. C'est Rysse-Ray, un perroquet curieux, des lunettes sur les yeux et un tambour autour du cou. Il tient dans son bec un message inquiétant :

La caravane a eu un grave accident, c'est fichu pour le spectacle de ce soir...

« Catastrophe et épinards !

— Epinards et catastrophe ! »

Zami et Zamo, les directeurs du cirque, s'évanouissent. **Pim-Pof !**

« Foi de Lulu, ça ne se passera pas comme ça ! Rysse-Ray viens avec moi ! »

37

Rysse-Ray bat du tambour par les bois et les entours. Tous les amis de Lulu arrivent en courant, volant, sautant, nageant, rampant.

Lulu leur annonce la mauvaise nouvelle. La forêt est déçue : on l'avait tant attendu ce spectacle : toute une année !

Seul Rien-ne-sert, le lièvre même pas roux, ne semble pas triste du tout. Il s'élanche dans les airs pour saisir le trapèze volant... Patatras-patatran !... et s'étale dans la mousse en criant pouce.

« Je crois que ce lièvre tout ratatiné vient de me donner une idée, s'écrie Lulu. Et si le cirque, ce soir, c'était nous ! »

Aussitôt ce sont des hourras, des bravos, des youyous !

« Vite, allons voir Zamo et Zami ! »



« Gentille tortue riquiqui...

— ... Merci à toi et tes amis !

— Hélas, nous ne pouvons accepter ta proposition.

— Faire un spectacle de cirque est très compliqué.

— Cela demande beaucoup de travail et d'entraînement.

— Justement, ne perdons pas de temps.

— Foi de Zami, cette tortue a raison...

— Foi de Zamo, il nous faut de l'action.

— Allez, tout le monde en piste ! »

4

Très fort ! Pasta, le mille-pattes joue les acrobates.

Plus fort ! De la Bauge le sanglier, danse sur un fil d'acier.

Plus fort encore ! Beau-z'yeux la taupe lance des fléchettes sur Danlemyl le paon tremblant pour ses plumes.

Mais ce n'est pas tout...



Regardez ! Brico, le castor fait du trapèze volant avec deux dents seulement !

Admirez ! Loup-bleu traverse un cerceau enflammé sans se roussir les poils du nez !

Riez ! Riez ! Avec Belotte et Rebelotte, les belettes rigolotes, dans leur numéro de clowns sur mini-vélo !
Mais ce n'est pas tout... du tout.

Feydau la biche porte sur son dos la pyramide des oiseaux.

Comptez-les :

Le pinson et le perroquet, le colibri et le corbeau,
l'hirondelle, la pie et le martinet, le hibou et la colombe...

On n'a jamais rien vu de si beau, de si haut !

Et encore, et encore...

« Et toi, Lulu, quel numéro prépares-tu ? »



5

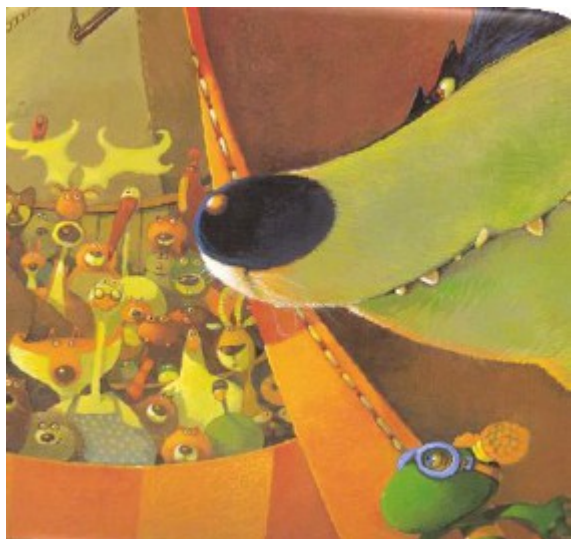
« Celui de la tortue-canon ! »

La tortue-canon ? Impossible ! Trop dangereux ! On veut l'empêcher de faire cette folie.

« Ne vous inquiétez pas, mes amis ! Regardez, ouvrez bien vos yeux... »

Braoum ! Lulu vole dans les airs. On crie

Youpi ! Bravo ! Sauf Rien-Ne-Sert qui enrage : « J'aurais dû y penser avant elle... »



6

L'heure du spectacle a sonné. Lulu et ses amis tremblent derrière le rideau.

« Et s'il n'y avait personne pour venir nous voir ? »

Mais, ouf ! Le cirque est plein jusqu'au dernier strapontin. Toute la forêt est là, les petits, les grands, même la maitresse d'école, au premier rang.

Mais qu'est-ce qu'on entend au loin dans la nuit ? De

la musique, des tsoin-tsoin, tout un charivari. C'est la caravane des animaux. Elle a réussi à passer. Bravo !

Zami et Zamo se précipitent pour l'accueillir.

Ce sont des embrassades à n'en plus finir. Le cirque est sauvé !

Le vrai spectacle peut commencer.

Derrière le grand rideau, les amis de Lulu sont tristes à pleurer. Ils auraient tellement aimé montrer leur numéro... Mais c'est ainsi, il faut laisser la piste aux véritables artistes.



7

Ils quittent leurs costumes de scène, le cœur gros, en cachant leur peine.

« Mais que faites-vous ? »

Zami et Zamo les arrêtent :

« Ne partez pas, ce serait trop bête.

— On veut que vous restiez avec nous.

— Ce serait un grand honneur...

— ...que vous nous fassiez le bonheur...

— ...de présenter, avec nous, vos numéros ! »

Lulu et ses amis n'en croient pas leurs oreilles. On n'a jamais rien entendu de pareil : vrais artistes et amateurs sous le même chapiteau !



8

Pourtant, tout se passa à merveille. Sauf pour Rien-Ne-Sert et ses idées de travers. Il voulut prendre la place de Lulu dans le canon à tortue. Mais il s'emmêla tant les oreilles qu'il fut projeté au-delà du chapiteau.

Si haut qu'il n'est pas encore redescendu.

Ouille ! Ouille ! Ouille ! Attention à l'atterrissage...

