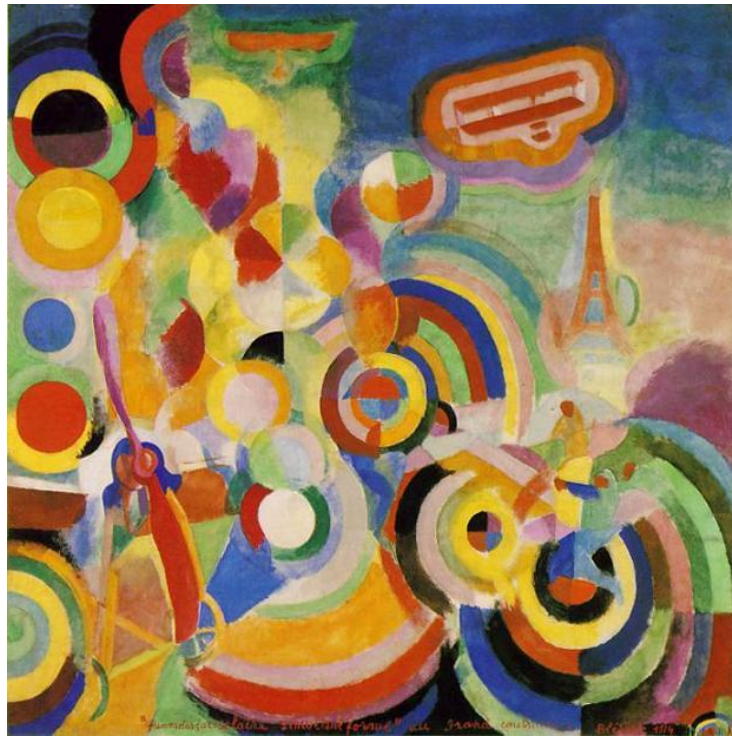


Objet d'étude : Des goûts et des couleurs, discutons-en...

Séquence 4 : « La prose du transsibérien et la Petite Jehanne de France », poésie épique du voyage et de la Modernité



Robert Delaunay, « Hommage à Blériot », 1914

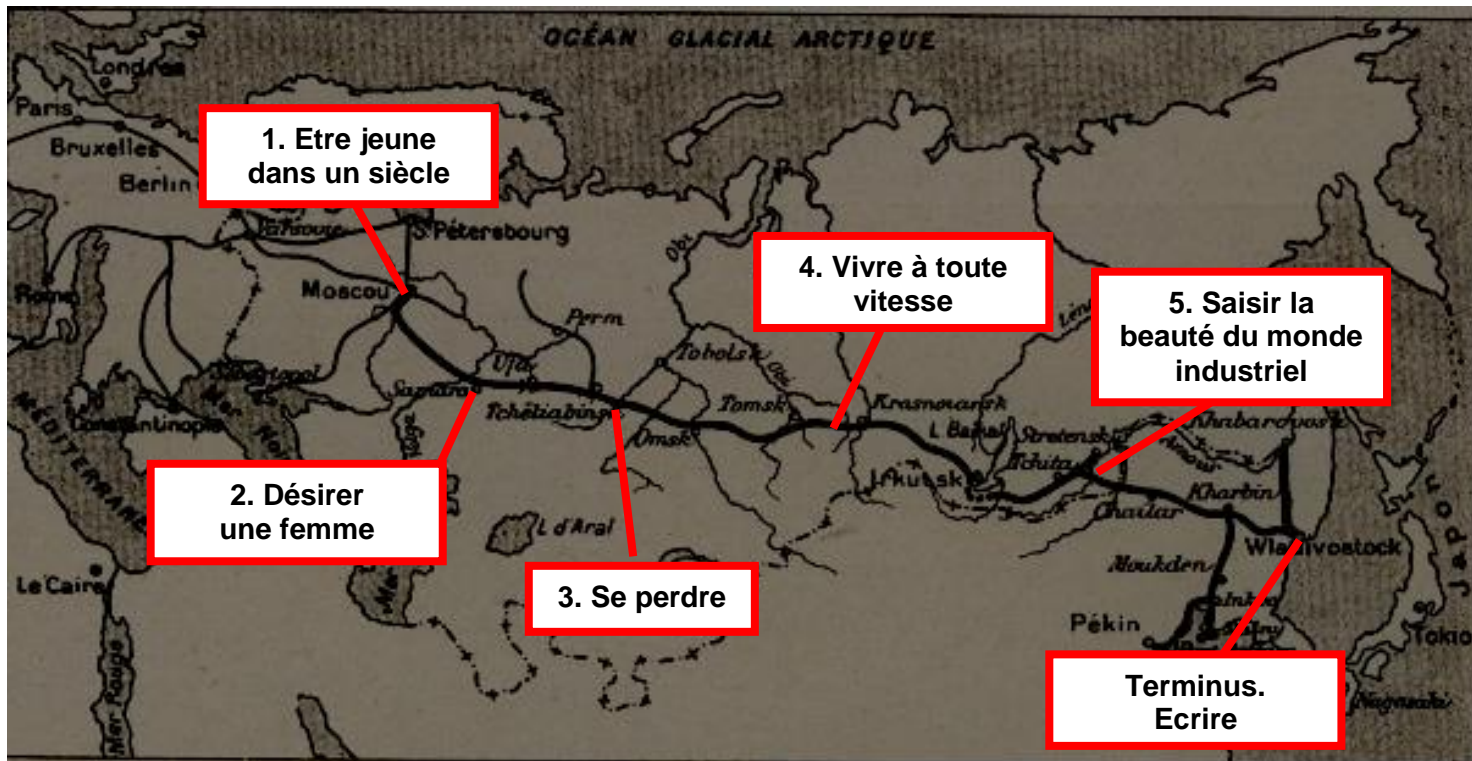
« Ecrire, c'est brûler vif, mais aussi renaître de ses cendres » (Blaise Cendrars)



Pb : en quoi la « Prose du transsibérien » symbolise-t-elle la **rupture esthétique** de la **Modernité** ?

.....
.....

.....
.....

Contenu de séquence :



Introduction (à la maison)		 30 min	C'est fait
Je vais sur le blog (cours-circuit.eklablog) – Rubrique « SME1-SME2 » - Français			
Je consulte les ressources (classe inversée 1), en cliquant sur les liens			
Je complète les rubriques ci-dessous			

Poème en prose :

.....

.....

.....

Modernité en poésie :

.....

.....

.....

Cendrars :

.....

.....

.....

Transsibérien :

.....

.....

.....

Règlement intérieur du Transsibérien

Le lecteur-voyageur s'engage :



- À regarder par la fenêtre : le contexte explique le texte.
- À composer son billet à chaque nouvelle station.
- À se laisser transporter par la prose du Transsibérien.

Le lecteur-voyageur devra :

- Avoir 5 crayons de couleurs différents.
- Écrire ses découvertes et ses impressions à chaque nouvelle station.
- Choisir 3 mots, en échanger 2 avec ses voisins, et renouveler l'échange à chaque station.
- Inscrire alors les 3 mots sur le toit du wagon.
- Colorier le toit du wagon d'une couleur différente à chaque station.

• **Auto-évaluation de fin de séquence :**

Compétences	Capacités	Auto-évaluation		
		NA	CA	A
S'approprier	Je voyage au début du XX ^e siècle.			
	Je reconnais les figures de la Modernité			
Analyser Raisonner	Je peux situer une production artistique dans son contexte, identifier les canons qu'elle sert ou qu'elle dépasse.			
	Je sais analyser et interpréter une production artistique			
Réaliser	Je suis capable de voir la beauté et la laideur dans les mots de l'artiste			
Valider	Je sais montrer la modernité dans l'œuvre de Cendrars			
Communiquer	Je peux exprimer à l'écrit une impression, un ressenti, une émotion.			
	Je peux m'exprimer dans un français correct.			

 20 min	Conclusion (à la maison)	C'est fait
Sur le padlet situé sur le blog, je poste le poème créé à l'issue de la séquence		
J'auto-évalue mon travail sur l'ensemble de la séquence		

FICHE D'EVALUATION

Ce que je connais à la fin de cette séquence...	Je connais	Mon prof pense que
Les caractéristiques du courant artistique de la Modernité	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Bof

META (Mes Entraînements au Travail Autonome)						
	Auto-évaluation				Evaluation du prof	
	Trop difficile	Difficile	Facile	Trop facile	-	+
Je suis ponctuel						
J'ai mon matériel						
Je parle sans insulte						
Je fais le travail personnel						
Je lis un texte court						
Je me « prête au jeu »						