

Les alignements de Carnac

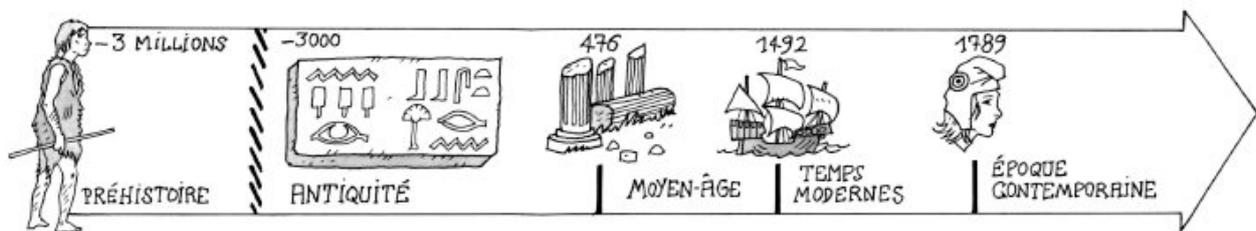


L'oeuvre	
Titre	
Époque - date	V - VII ^e millénaire avant J.-C.
Mouvement - style	Néolithique
Technique	Taille de pierre (granit)
Dimensions	Jusqu'à 20 m de hauteur
Genre	Site religieux ?
Lieu de construction et/ou exposition	Carnac (Bretagne)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Date	V - VII ^e millénaire avant J.-C.
Nationalité	Européen



Le sujet : Les alignements de Carnac en Bretagne sont les ensembles **mégalithiques** les plus anciens et les plus impressionnants de France. Ils sont constitués de 4 000 pierres levées alignées sur 4 kilomètres.

Repères historiques :

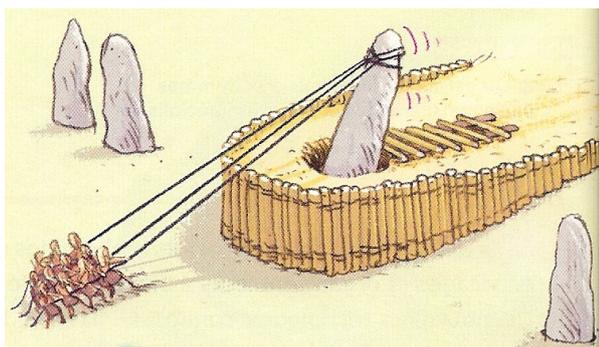


Les alignements de Carnac



L'alignement des menhirs

Les menhirs ont été érigés dans des buts différents. Certains alignements ont été conçus comme des calendriers permettant à leurs constructeurs de connaître la marche du temps.



Transport et mise en place d'un menhir

Le transport des blocs de pierre pouvait s'effectuer à l'aide de cordages et de rondins de bois. Des trous recevaient la base des menhirs. Des expériences ont prouvé que deux cents personnes suffisent pour le transport de blocs de dix à trente tonnes.

Menhir du géant du Manio de Carnac

On pense aujourd'hui que certains mégalithes avaient un but religieux. D'autres pouvaient aussi servir à célébrer un personnage important ou aider les voyageurs à se repérer. D'autres encore pouvaient être une forme d'expression artistique.

