



SOLUTIONS : LES COULEURS DU FOLKLORE.

Pour répondre à ces questions, tu vas utiliser la revue Dialogue Wallonie n°24

1. Réponds aux devinettes puis trouve les mots cachés.

1. Fête ancienne liée à la pratique religieuse : *kermesse.*
2. Sorcière en wallon : *macrale.*
3. Quatorze d'entre elles sont authentifiées par le Conseil supérieur des Arts et Traditions populaires : *les marches militaires.*
4. On y brûle symboliquement l'hiver : *le grand feu.*
5. Elle a lieu à la fin de l'été après les travaux agricoles : *la ducasse.*
6. Il signifie : enlever la viande des repas : *le carnaval.*
7. En wallon il veut dire : habillé de blanc : *le Blanc moussi*
8. Êtres fantastiques qui rendent des services aux humains en échange de petits cadeaux : *les nutons.*
9. Processions autour de l'église : *les tours.*
10. Ils s'affrontent lors de combats d'échasses : *les échasseurs.*
11. Munie du hape-tchar, elle attrape la cheville de sa victime et l'oblige à lui demander pardon : *la Haguète.*

Cherche les mots dans tous les sens.

g	n	b	y	u	t	u	l	m	m	h	o
r	e	u	s	e	l	a	r	c	a	m	s
a	c	r	t	o	u	r	s	g	r	i	u
n	h	e	e	o	z	r	u	t	c	p	e
d	a	y	f	k	n	e	b	l	h	m	e
f	s	c	d	b	t	s	n	a	e	h	o
e	s	k	k	e	r	m	e	s	s	e	i
u	e	u	f	m	o	u	j	j	m	f	s
o	u	g	d	r	e	r	h	a	i	r	s
p	r	f	b	c	a	n	l	n	l	e	u
u	s	p	g	d	u	a	s	s	i	z	o
r	d	o	t	n	v	u	t	o	t	b	m
c	d	u	c	a	s	s	e	g	a	h	c
a	s	u	n	g	r	z	j	o	i	a	n
r	r	r	y	j	p	i	t	r	r	g	a
n	a	b	o	s	d	q	a	z	e	m	l
c	e	e	p	t	a	e	t	g	s	p	b



2. Le carnaval de Binche : des rites, des symboles et des légendes....



1. Quel est le nom de ce personnage ?

C'est le gille de Binche.

2. Quel est l'organisme qui a reconnu le carnaval de Binche
chef d'œuvre du patrimoine de l'humanité ?

C'est l'UNESCO

 *A quelle date ? le 7 novembre 2003*

3. Quelles conditions faut-il remplir pour être gille ?

Homme ou un garçon né à Binche

Homme belge né à Binche, issu d'un parent binchois.

ayant vécu son enfance à Binche ou y résidant depuis plus de

3 ans

4. Indique la signification des mots suivants :

✳ *une viole : orgue de barbarie*

✳ *l'apertintaille : ceinture de grelots*

✳ *le ramon : balai de brindilles*

✳ *l'Aubade matinale : air de flûte*

*le louageur : confectionne les costumes, les chapeaux qu'il loue au gille
au moment du carnaval*

les Trouilles de nouilles : personnage malpropre : trouille

nouilles : guenilles



5. Vrai ou faux.

1. Certains Binchois expatriés font des milliers de kilomètres pour venir faire le carnaval. vrai
2. La société les pierrots est une société pour les femmes. faux
3. Les s se montrent seulement dans sa ville le lundi gras. faux
4. Le ramon est le symbole du balai qui nettoie la ville. vrai
5. Il faut relancer les oranges au gille. faux
6. Il existe 16 airs de musique des gilles. faux
7. Les gilles préparent le carnaval 6 semaines avant le mardi-gras. vrai
8. La cagnotte est un groupe de gilles. vrai

6. Corrige les affirmations fausses de l'exercice 5.

2. La société les pierrots est une société pour les enfants.
 3. Les gilles se montrent seulement dans sa ville le mardi gras.
 5. Il ne faut pas relancer les oranges au gille. C'est un cadeau.
 6. Il existe 26 airs de musique des gilles.
7. Montre par 2 exemples que le gille doit faire honneur au costume qu'il porte.

- ✳ pas d'ivresse
- ✳ pas de mauvaise tenue en public
- ✳ Il ne peut pas voir le jour se lever sur le mercredi des Cendres.

8. Cite les 2 exceptions où le gille est sorti de sa ville.

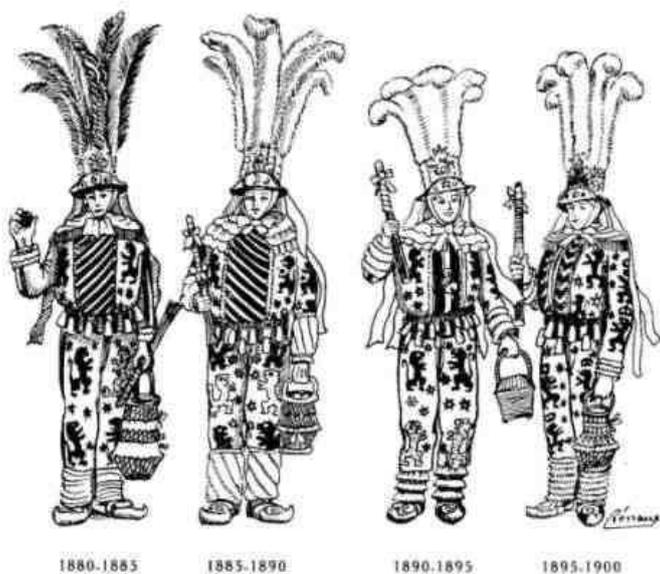
- ✳ Quelques gilles ont participé à l'exposition universelle de 1958 à Bruxelles.
- ✳ D'autres ont fait le gille lors de leur déportation pendant la seconde guerre mondiale.



9. Place les étapes de la préparation du gille le jour du mardi-gras dans l'ordre chronologique.

2	L'épouse du gille le pare de ses attributs.
7	Les gilles sont reçus par les autorités communales.
4	Le gille offre le champagne à ses hôtes puis va chercher un autre gille.
11	Un splendide feu d'artifice a lieu sur la place.
9	Début d'après-midi le gille a son panier d'oranges et porte son chapeau de plumes d'autruche.
1	Le bourreur prépare les bosses du gille.
6	10h du matin, les gilles portent le masque de cire.
10	Le soir, les gilles forment le rondeau.
3	Arrivée du tamboureur.
5	L'épouse, la famille et les témoins du bourrage le suivent lors du ramassage.
8	Le gille rentre chez lui pour dîner en famille.

L'ÉVOLUTION DU GILLE.





3. Les Chinels, drôles de bossus.

1. Compare le costume du Chinel.

<i>Le costume autrefois</i>	<i>le costume aujourd'hui</i>
costume de toile blanche, bourré de paille et de foin dans le dos et la poitrine gros boutons rouges bas noirs bicorne sabots blancs à bouts recourbés et colorés 2 bosses	Tunique de velours et de satin fraise blanche avec un galon doré portée autour du cou et des grelots attachés aux dentelles. souliers ornés d'une rosette. Haut bicorne agrémenté de plumes colorées. 2 bosses

2. Qu'est-ce que le sabrage des filles ?

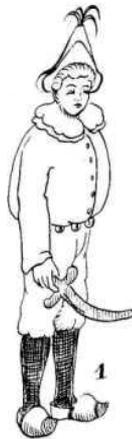
Avec son sabre de bois, le Chinel effleure le mollet d'une jolie dame. Celle-ci est alors invitée à toucher la bosse arrière en guise de porte bonheur.

3. Comment se nomme la seconde brimade qui consiste à arracher de la pointe

de la bosse la pipe ou le cigare

d'un fumeur distrait ?

C'est le coup de bosse.





4. Les Blancs Moussis colorent le festival de Stavelot.

Complete le texte.

La légende des Blancs Moussis date du 15^{ème} siècle. Le prince évêque de Liège avait interdit aux moines de participer au carnaval. Les moines continuèrent à y aller puis créèrent le costume qui devint celui que l'on connaît aujourd'hui.

En 1947, le personnage revit à Stavelot. Les Blancs Moussis se composent de plusieurs groupes : les pêcheurs, les géants, les colleurs d'affiches, les ramons.

Les ramons ébouriffent les cheveux des spectateurs avec le balai, bloquent les fenêtres pour lancer des confettis dans les maisons.

Le Blanc Moussi ne parle pas, il grogne. Il danse, imite les gens, lance des confettis et taquine les passants avec des vessies de porc.

Ils se retrouvent dans l'ancienne abbaye pour introniser les nouveaux membres de la confrérie.

D'autres entre dans les maisons et courent partout en réclamant à boire.

Lorsqu'ils ont bu, ils remercient leurs hôtes en enlevant le masque.





5. Malmédy et son « cwarmê ».

Trace une croix dans le tableau pour indiquer à quel jour correspond l'évènement cité.

Evènements	les quatre jeudis	samedi	dimanche	lundi	mardi-gras
1. Des acteurs jouent une pièce de quartiers en quartiers.					
2. Les Haguettes attrapent les spectateurs avec le hape-tchâr.					
3. Tous les groupes défilent une dernière fois dans la rue.					
4. C'est le début de la fête.					
5. Remise des pouvoirs de la ville à celui qui symbolise le Trouv'lé.					
6. Les groupes se rassemblent sur la place Albert 1er pour voir brûler la Haguette.					
7. Le cortège humoristique est suivi de 2 flambeaux et de sociétés folkloriques.					
8. Grands bals publics organisés pour tous.					
9. La parade carnavalesque se compose de 2000 participants.					
10. Les récits des pièces se font en wallon.					





6. Huit mille fagots enflamment Bouge.

1. Cite les différents noms du grand feu en Wallonie.

le dimanche des Brandons, des Escouvillons, le Feûreû.

2. Qui brûle-t-on ce jour là et que symbolise-t-il ?

On brûle le bonhomme hiver et il symbolise la fin de l'hiver.

3. Que font les enfants durant l'après-midi ?

Ils participent à un concours de déguisement.

4. Quel est le chant de la confrérie ?

C'est : « Li grand feu »

5. Pourquoi le grand feu est-il visible à plus de 20 km ?

Il est érigé au point de vue de Bouge et mesure jusqu'à 15 m de hauteur.

6. Avec quoi le grand feu est-il construit ?

Les membres de la confrérie sillonnent les sapinières pour prendre des branches qu'ils fagotent.

7. Quel est le nom du géant de Bouge ?

C'est Don Juan d'Autriche, fils de Charles Quint, mort à Bouge en 1578.

8. Comment se termine la soirée ?

Elle se termine par un feu d'artifice.

9. Sur une feuille de dessin, dessine ton grand feu