


ACTIVITE DE REMEDIATION LECTURE / ECRITURE

Proposé par Serge Pittalis – Les Flamants

Encodage et Atelier de négociation graphique	Niveau : GS CP CE1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	Domaine : <input type="checkbox"/> Comprendre <input checked="" type="checkbox"/> Correspondances Oral/écrit <input checked="" type="checkbox"/> Composantes sonores du langage <input type="checkbox"/> Dire/redire/raconter/lire à hte voix <input checked="" type="checkbox"/> Ecrire
Les phases de l'activité : <input checked="" type="checkbox"/> collectif en petit groupe <input type="checkbox"/> en dyade <input type="checkbox"/> Individuel	Nombre de séances : séances
Objectif(s) : <ul style="list-style-type: none"> - Transcrire par écrit ce que j'entends, en respectant les correspondances entre lettres et sons. - Utiliser un vocabulaire et des notions liés à l'écrit. (lettre, mot, syllabe, avant, après, ... au début, à la fin, ...) - Percevoir la notion de doute orthographique. 	
Tâche : (activité de l'enfant, but du jeu.....) - Ecrire un mot donné comme je l'entends en m'appuyant sur ce que je connais.	
Préparation matérielle : (cf. document joint à reproduire) <ul style="list-style-type: none"> - Fiches d'encodage relatives à un phonème. (voir annexe) - Ardoise (aimantée si possible), feutre et chiffon (un par élève) - Crayon gris, stylo vert (1 par élève) On peut retrouver des fiches d'encodage sur http://kalolanea.hautetfort.com/archive/2008/07/27/tableaux-d-encodage-1.html	Source : Personnelle + Fiches encodages de « la classe de Kado »
Déroulement, utilisations possibles : Les élèves sont en petit groupe. Ils ont avec eux une ardoise (aimantée si possible), un chiffon, un feutre, crayon gris, gomme, stylo vert pour la correction ainsi qu'une feuille d'encodage (voir plus bas) <ul style="list-style-type: none"> - Combien de manières différentes connaissez vous pour écrire le son (K) - Noter au tableau les différents graphèmes pour le phonème du jour. (K) (c, qu, k) - Sur la fiche d'encodage, repérer le premier dessin et articuler le mot. On repère comment s'écrira le son (K) dans ce mot (c'est noté à côté du dessin sur la fiche d'encodage). Pour l'exemple c'est le mot « ski », <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève écrit sur son ardoise en essayant de bien transcrire ce qu'il entend dans le mot. 	
	
<ul style="list-style-type: none"> - Quand il pense avoir correctement écrit ce qu'il entend, il recopie au crayon sur sa fiche, dans la colonne « essai ». - Il vient ensuite poser son ardoise au tableau, à la vue de tout le monde. 	

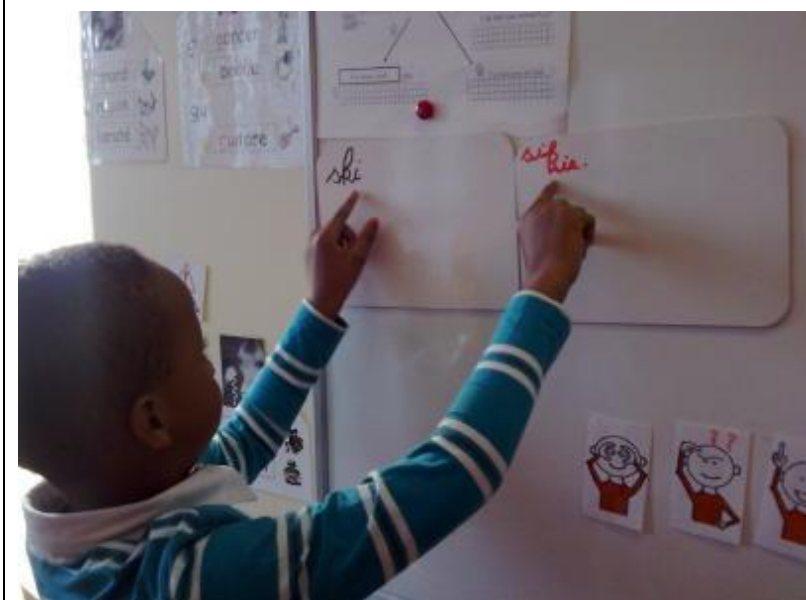


- (code regarde + code réfléchit) Les élèves observent les différentes productions.



- (code lève le doigt) Avez-vous quelque chose à dire au sujet de ce que les élèves ont écrit sur leur ardoise ?

C'est une phase **d'atelier de négociation graphique**. Les enfants échangent et justifient leurs choix. A ce moment là, ils utilisent un vocabulaire propre à l'écrit (lettre, mot, au début, à la fin, après, avant, etc...)



- On vérifie aussi que ce qui est écrit correspond bien à ce qui était demandé. On explicite les erreurs et comment on aurait pu les éviter.
- Pour évaluation, point vert peut être noté sur la fiche d'encodage si le mot est phonétiquement juste. (Attention, le but de l'exercice n'est pas de faire juste ou faux mais de pouvoir expliciter ses choix et d'échanger autour de la production de l'autre)

- Le maître écrit au tableau l'orthographe correcte de ce mot.



- Les élèves corrigent si besoin, en vert dans la colonne correction. On insiste sur le fait qu'il n'y a qu'une seule façon d'écrire un mot. On pourrait la trouver par exemple dans un dictionnaire.



Evaluation :

- A la fin, on comptabilise le nombre de points verts sur les 10 mots.

Variables didactiques - Prolongements – Variantes – Remarques – Conseils :

- On peut dans un 2^{ème} temps, leur demander de poser des questions s'ils hésitent à choisir entre plusieurs graphèmes d'un phonème. Ceci afin d'introduire la notion de doute orthographique.
- On peut prolonger ce travail vers des groupes de mots, puis vers des phrases.











Lien avec la classe ?

- Les sons vus en classe peuvent être utilisés comme base pour l'écriture sur la fiche d'encodage.

Prénom :

Date :

Tableau d'encodage : le son [k]

Image du mot	graphie	Essai	Correction
	k		
	c		
	qu		
	k		
	c		
	qu		
	c		
	c		
	c		
	c		

On peut retrouver des fiches d'encodage sur

<http://kalolanea.hautefort.com/archive/2008/07/27/tableaux-d-encodage-1.html>