



# COPAS

(Copas, Amigas y Bésos...)

TANGO

Paroles françaises de Pierre GUITTON  
Paroles espagnoles de E. CADICAMO

Musique de  
**Marianito MORES**  
Arr. de Ramón MENDIZABAL

Chant - Accordéon

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes lyrics in French and Spanish. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The fourth staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 6/8 time signature.

French lyrics:

- Paroles françaises de Pierre GUITTON
- Paroles espagnoles de E. CADICAMO
- Chant - Accordéon
- m.g.
- La7 Ré + Sib7 La
- m.d. E - lla El - le pu - so su grata ti - bie za en mis mit toute son indulgence Dans mes
- Ré Sol#7dim. La Si7
- no - ches de tris te bo - he - mia E - lla pu - so sus flo - res de a tris - tes nuits sans al - lé - gres - se Mais un jour vint l'ar - gent, la ri -
- Mi + Mi7 La Sol#7dim.
- ne - ma en mis sue - ños de fri - qy po - bre - za... Mas un ches - se Trans - for - ma tou - te notre ex - is - ten - ce Les bons
- Ré Sol#dim. La7 Do+ Ré
- di - a lle - gó la ri - que - za y cam - bió muestras vi - das por vins et les pe - ti - tes fem - mes Eu - rent tôt fait de per - dre mon
- Sol+ Sol+7 La7 Ré+
- e - so... En - tre co - pas, a - mi - gas, y be - sos la per - à - me J'ai vou - lu fai - re la for - te tê - te El - le
- Sib7 La Ré+ 6/8
- di por mi ma - la ca - be - za... Y hoy, la lle - yo en mi dis - pa - rut un jour de fê - te. Et depuis je. l'a - per -

Chant - Accordéon

Sol+ Ré+

ne\_gro lu\_na\_tis \_ mo co\_moungrotes co\_fan\_tasma de mi mis \_ mo...  
cois dans la nuit blè \_ me Comme un grates - que fan\_ tò\_me de moi-mê - me

La7

Hoy, la lle\_vo en mis o\_jos do\_lo\_ri\_dos co\_mouna go\_ta de  
El \_ le revient voi\_ler son regard doulou\_reux Com \_ me si des lar\_mes

Ré+

llan\_to con\_te\_ni \_do... y la lle \_ vo !Se \_ ñor!  
jail lis\_saint dans mes yeux Je la por \_ te sei \_ gneur

Sol+ Sol+79 Do#7dim.

co \_ moune \_ co que me si\_gue co\_mouin sue ñohecho ce -  
Com \_ me vous por \_ tiez la croix Dans mes son \_ges j'en\_tends sa

La7 Sol#7dim. Sol+ La

- ni\_zas, co\_mouncargo de con\_cien \_ cia, co \_ mounde do\_acu\_sa -  
voix El \_ le me me na \_ ce quel \_ que \_ fois D'un grand geste ac\_cu \_ sa -

1 Ré+ Sol#7dim. La7 2 Ré+ Sol+

Piano dor... teur.  
Band. dor... teur.  
von Ré+ La Ré+

Band. Récitatif

2

Sin embargo, hoy, que tengo riquezas  
me persigue implacable el hastío,  
y es que añoro esas noches de frío  
y el amor de su grata tibiaza...  
Ella puso sus flores de anemia  
en mis sueños de locas fortunas  
Ella fué mi rayito de luna  
que alumbraba mis noches bohemias...

(Al Refrán)

2

*Et malgré mes nouvelles richesses  
Dans mes tristes nuits sans allégresse  
Le souvenir de mon infidèle  
Constamment nuit et jour m'ensorcelle  
Les bons vins et les petites femmes  
Rendent chaque jour ma vie infâme  
Car elle était le rayon de lune  
Qui embellissait mon infortune.*

(au Refrain)