

4. In hac mensa novi Regis

$\text{♩} = 76$

In hac men - sa

In hac

6

no - vi re - gis, no - vum pas - cha no - vae le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.

men - sa no - vi re - gis, no - vum pas - cha no - vae le - gis, pha - se ve - tus ter - mi -

11)

- nat.

In hac men - sa no - vi re - gis, no - vum pas - cha le - gis, pha - se ve - tus

In hac men - sa no - vi re - gis, no - vum pas - cha no - vaele - gis, pha - - se ve - tus

16)

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas,

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve ri - tas, um -

ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, um -

ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas,

21)

um-bram fu - gam ve - ri - tas no - ctem lux, no - ctem lux e - li - mi -

- bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux, no - ctem lux e - li - mi -

- bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux, no - ctem lux e - li - mi -

um-bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e - - li - - mi -

26)

- nat.

- nat. Quod in coe - na

- nat. Quod in

- nat.

31)

Quod in coe - na Chri - stus ges - sit,
 Chri - stus ges - sit, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit, hoc, hoc ex - pres - sit,
 coe - na Chri - stus ges - sit, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit,
 Quod in coe - na ges - sit,

36)

fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i me - mo - ri - am, in su - i me -
 fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i me - mo - ri - am, in su - i me -
 in su - i me - mo - ri - am, in su - i me -
 fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i me - mo - ri - am, in su - i me -

41)

- mo - ri - am, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i, su -

- mo - ri - am, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i, su

- mo - ri - am, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i, su -

- mo - ri - am, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i su -

46)

- i me - mo - ri - am, quod in coe - na Chri - stus ges - sit.

i me - mo - ri - am, fa - ci - en - dum hoc ex -

- i me - mo - ri - am,

- i me - mo - ri - am,

51)

In hac men - sa
- pres - sit. In hac
in su - i me - mo - ri - am.
in su - i me - mo - ri - am.

57)

no - vi re - gis, no - vum pas - cha no - vae le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.
men - sa re - gis, no - vum pas - cha no - vae le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.
In hac men - sa no - vi re - gis, no - vum pas - cha pha - se ve - tus ter - mi - nat.
In hac men - sa no - vum pas - cha le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.

62)

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e -

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e -

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e -

67)

- li - mi - nat, no - ctem, no ctem lux e - li - mi - nat,

- li - mi - nat, no - ctem, no - - ctem lux e - li - mi - nat,

- li - mi - nat, no - ctem, no - - ctem lux e - li - mi - nat,

- li - mi - nat, no - ctem, no - - ctem lux e - li - mi - nat, no - ctem

72)

no - ctem no - - ctem lux e - li - mi - nat.

no - ctem lux no - - ctem lux e - li - mi - nat.

no - ctem lux no ctem lux e - li - mi - nat.

lux, lux e - li - mi - nat.

The musical score consists of five systems. The first three systems are for voice parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth system is for piano accompaniment. The lyrics are in Latin and are distributed across the systems. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines in both hands.