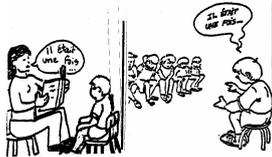


## S'APPROPRIER LE LANGAGE : ECHANGER / S'EXPRIMER

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifie un acte, un refus, une préférence en utilisant « parce que ».</li> <li>- Raconte un événement</li> <li>- Expose un projet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	 <p><i>J'explique ce que j'ai fait.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	 <p><i>J'invente une histoire.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participe à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	 <p><i>Je me fais comprendre des autres.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	 <p><i>Je dis des comptines et des poèmes en mettant le ton.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>

<http://delautrecotedubureau.eklablog.com>

## S'APPROPRIER LE LANGAGE : COMPRENDRE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprend une histoire lue par l'enseignant.</li> <li>- Comprend un texte documentaire en le reliant au questionnement de la classe.</li> <li>- Exprime ses impressions après l'écoute active d'un poème.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>	 <p><i>Je sais raconter une histoire entendue avec un début, un milieu et une fin.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	 <p><i>Je comprends une consigne simple donnée devant le groupe classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>
		 <p><i>Je raconte un épisode vécu, inconnu de mes camarades.</i></p>		 <p><i>J'écoute en silence.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>

## AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repère dans un espace connu plus vaste.</li> <li>- Recherche la précision et l'efficacité du geste.</li> <li>- Exprime des sentiments et des émotions.</li> <li>- Décrit un parcours simple.</li> <li>- Représente un parcours simple.</li> </ul>	○		○		○
		<i>Je sais attraper un ballon.</i>		<i>J'ose prendre des risques.</i>	
	○		○		○
		<i>Je sais bouger sur un rythme ou une musique.</i>		<i>Je sais viser.</i>	

<http://delautrecoatedubureau.eklablog.com>

## S'APPROPRIER LE LANGAGE : PROGRESSER VERS LA MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produit des phrases correctes complexes.</li> <li>- Comprend et utilise correctement les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur.</li> <li>- Raconte des événements vécus et restitue des histoires entendues en utilisant un vocabulaire pertinent concernant la chronologie, les personnes et les personnages, les lieux...</li> <li>- Comprend et utilise le vocabulaire lié à l'univers de l'écrit (ligne, phrase, mot...)</li> <li>- S'intéresse au sens des mots.</li> </ul>	○		○		○
		<i>J'emploie beaucoup de mots pour parler de la vie de tous les jours.</i>		<i>J'emploie beaucoup de mots pour parler de la vie de l'école.</i>	
	○		○		○
		<i>J'utilise les mots de la politesse.</i>		<i>Je connais beaucoup de mots pour parler des sentiments et émotions.</i>	



**1 Distinguer les sons de la parole**

- Localise une syllabe dans un mot (début, milieu, fin).
- Distingue les voyelles *a, e, i, o, u, é*.
- Distingue les consonnes *f, s, ch, v, z, j*, en début et fin de mots.

- Discrimine les sons proches : *f/v, s/ch, s/z, ch/j*.

**2 Aborder le principe alphabétique**

**3 Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture**

- Pratique des exercices graphiques visant la maîtrise des tracés de base de l'écriture.
- Après avoir appris le son transcrit par une lettre, trace cette lettre en écriture cursive.
- Sous la conduite du maître, copie en écriture cursive de petits mots simples connus.
- Ecrit en contrôlant la tenue de son instrument et la position de la page.
- S'entraîne à recopier en respectant la taille et l'enchaînement des lettres.

○



*Je sais compter les syllabes d'un mot.*

○

○

○

○



*Je dis des comptines et des jeux avec les sons.*

○

○

○

○

○

1

○



*Je sais ce que sont un mot et une syllabe.*

1

○

1

○



*Je connais le son de quelques lettres.*

<http://delautrecotedubureau.eklablog.com>

2

○

2

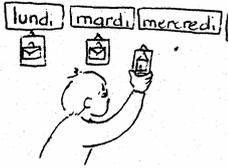
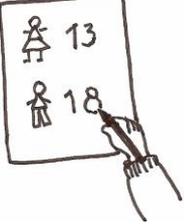
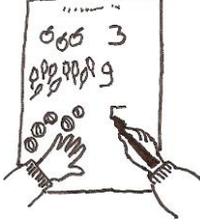
○



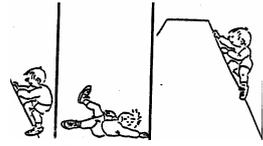
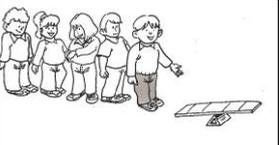
*J'écris mon prénom en lettres attachées.*

3

○

<p><b>1 Découvrir les objets et la matière :</b>                  - Range et classe des matières selon leurs qualités et leurs usages                   - Sait déterminer les critères de tri.                   - Je découpe une forme avec les ciseaux.</p> <p><b>2 Découvrir le vivant</b>                  - Connaît les grandes fonctions de la vie animale et végétale                   - Repère un danger et le prend en compte</p> <p><b>Découvrir les formes et les grandeurs</b>                  - Compare et classe des objets selon la taille, la couleur, la matière, la masse, la contenance.                   - Reconnaît les carrés, les ronds et les triangles.</p>	<p><input type="radio"/></p>	 <p><i>Je classe des objets selon leur matière.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><b>1</b> <input type="radio"/></p>  <p><i>Je comprends comment poussent les végétaux.</i></p> <p><b>2</b> <input type="radio"/></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><b>2</b> <input type="radio"/></p>
<p><b>1 Se repérer dans le temps</b>                  - Comprend et utilise le vocabulaire du repérage dans le temps.                   - Utilise des repères dans l'année : mois, saisons, événements, anniversaires</p> <p><b>2 Se repérer dans l'espace</b>                  - Se situe dans un espace de plus en plus vaste.                   - Comprend et utilise le vocabulaire du repérage dans l'espace pour rendre compte d'un itinéraire.                   - Fait des puzzles d'au moins 40 pièces.                   - Sait faire des algorithmes.</p>	<p><input type="radio"/></p>	 <p><i>Je me repère dans la semaine.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><b>1</b> <input type="radio"/></p>  <p><i>Je mets des événements de 6 images dans l'ordre et je retire l'intrus.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><b>1</b> <input type="radio"/></p>
<p><b>Approcher les quantités et les nombres</b>                   - Résout des situations - problèmes portant sur les quantités.                   - Je reconnais les chiffres.</p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>	 <p><i>Je compare des quantités.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>  <p><i>Je sais compter jusqu'à 30.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>
		 <p><i>Je sais compter beaucoup d'objets.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>  <p><i>Je connais l'écriture de quelques nombres.</i></p>	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/></p>

# DEVENIR ELEVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecoute les autres.</li> <li>- A confiance en lui.</li> <li>- Aide les autres et coopère.</li> </ul>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je respecte les règles de vie de la classe.</i></p>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je m'habille tout seul.</i></p>	<input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprend les consignes collectives.</li> <li>- Prend confiance en lui.</li> <li>- Demande de l'aide à bon escient.</li> </ul>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je respecte les autres.</i></p>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je connais les adultes de l'école et leur métier.</i></p>	<input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accroche son manteau au vestiaire.</li> <li><a href="http://delautrecotedubureau.eklablog.com">http://delautrecotedubureau.eklablog.com</a></li> <li>- Prend un mouchoir et se mouche tout seul.</li> </ul>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je respecte le matériel, je range.</i></p>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je décide de faire quelque chose et je le finis.</i></p>	<input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Range son jeu au signal même s'il n'a pas fini.</li> <li>- Dit bonjour et au revoir.</li> </ul>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je connais et respecte les règles de politesse.</i></p>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>J'essaye et je recommence pour réussir.</i></p>	<input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'excuse quand cela est nécessaire.</li> <li>- Prend et accroche son étiquette de présence.</li> </ul>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>J'attends mon tour.</i></p>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je respecte le travail de mes camarades.</i></p>	<input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dit ce qu'il apprend.</li> </ul>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je contrôle mes émotions.</i></p>	<input type="radio"/>	 <p style="text-align: center;"><i>Je lève le doigt pour demander la parole.</i></p>	<input type="radio"/>

## PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réalise une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé.</li> <li>- Observe et décrit des œuvres du patrimoine.</li> <li>- Ecoute un extrait musical ou une production.</li> <li>- Partage ses impressions avec les autres.</li> </ul>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>  <input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p><i>Je chante.</i></p>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>	 <p><i>Je dessine.</i></p>	<input type="radio"/>  <input type="radio"/>
		 <p><i>J'écoute des musiques.</i></p>		 <p><i>J'observe le monde qui m'entoure.</i></p>	

**Année de Grande Section : 2..... / 2....**

Enseignant : .....

**Première période**

Date : .....

Remarques éventuelles :

.....  
.....  
.....

L'enseignant

Les parents

**Deuxième période**

Date : .....

Remarques éventuelles :

.....  
.....  
.....

L'enseignant

Les parents

<http://delautrecotedubureau.eklablog.com>

**Troisième période**

Date : .....

Remarques éventuelles :

.....  
.....  
.....

L'enseignant

Les parents

**Quatrième période**

Date : .....

Remarques éventuelles :

.....  
.....  
.....

L'enseignant

Les parents

**Cinquième période**

Date : .....

Remarques éventuelles :

.....  
.....  
.....

L'enseignant

Les parents