



# L'artisanat Gaulois

## La verrerie

### Histoire de l'art

L'artisanat Gaulois

Les Gaulois sont, de très bonne heure, passés maîtres dans l'art de travailler le verre.

La **technique du verre moulé**, qui consistait à modeler à la main des vases de verre, était connue en Orient depuis la plus haute antiquité. Elle était en usage chez les Gaulois qui fabriquaient des perles de colliers et des bracelets.



Verreries de Saintes

L'invention par les Syriens, vers le I<sup>er</sup> siècle avant JC, de la **technique du verre soufflé** (canne à souffler) permet un nouvel essor de la verrerie. Ce nouveau procédé fut **introduit en Gaule par les Romains au I<sup>er</sup> siècle**.



Verres trouvés dans une tombe de femme inhumée en sarcophage, à Saintes.

Des ateliers (souvent d'artisans orientaux) se fixèrent en Narbonnaise, puis dans la vallée du Rhône. Ils essaimèrent ensuite vers la vallée de la Moselle et en Rhénanie. **L'arrivée de maîtres-verriers orientaux**, à la fin du II<sup>ème</sup> et au début du III<sup>ème</sup> siècle, permit **d'obtenir des verres parfaitement incolores**, par addition de manganèse.

On a trouvé dans les régions de la Seine et de la Moselle, des pièces remarquables. **Les verriers gaulois connaissaient tous les procédés pour décorer le verre, ils savaient le graver ou l'orner de reliefs**. Sur certaines pièces, ils appliquaient deux couches de verre, de teinte différente, l'une sur l'autre pour produire des effets de couleur étranges. Ils ont aussi excellé dans les diatrètes, verres épais décorés de résilles ajourées, d'une aérienne légèreté, et taillées dans la masse.



De gauche à droite : Coupe de Waben (Pas-de-Calais), gobelet et bouteille (Itisme), bol d'Andresy, bouteille de Champlieu (Oise)

Le musée de St Germain-en-Laye possède une collection remarquable de verreries de cette époque.

Source : <http://jfbradu.free.fr>