

## L'énigme des araignées (4)

### *Araignée du soir, pas d'espoir*

5 Ginette nous sert un délicieux repas. Naturellement, Léon a invité Ursula et Prothéro à rester pour la nuit. Boris revient ranger des papiers et se joint au groupe. J'apprends beaucoup sur les araignées au cours du repas. Comment elles prennent soin de leurs petits, comment elles chassent, tuent, digèrent leurs proies. Ginette, en apportant les plats, fait celle qui n'entend pas. Elle n'est pas contente du tout. Ses joues sont toute rouges. Boris mange en silence. Léon anime la tablée. Il ne parle pas des veuves noires. Ursula raconte un voyage au Brésil. Quelle mauvaise espionne ! Si elle compte apprendre des détails sur les recherches de mon oncle, elle doit être déçue !

10 Je pars me coucher à dix heures tout comme Ursula et Prothéro qui dorment dans des chambres d'amis au rez-de-chaussée. Je suis au premier étage, juste à côté de la chambre de tonton Léon. En me déshabillant, je m'approche de la fenêtre et je le vois partir pour la promenade au clair de lune qu'il fait tous les soirs avant de se coucher. Ce n'est pas toujours drôle de vivre avec un savant. On a l'impression qu'il est dans un autre monde. Tonton devrait sentir le danger qui

15 tourne autour de lui...

Je me couche, je lis et je m'endors. Les cauchemars arrivent tout de suite. Ursula est une sorcière et Prothéro roule dans un fauteuil de sport ! Boris mange des billets. Et Ginette ? Dans mon cauchemar, je vois soudain six

20 pattes poilues crever son tablier ! Avec ses deux bras, elle ressemble à une horrible araignée humaine ! Ses pattes frappent le sol. Encore ! Encore !



Je me réveille en sursaut. Combien de temps ai-je dormi ? Je suis en sueur. Quel épouvantable cauchemar ! Qui frappe ? Les sons que j'ai entendus dans mon rêve étaient donc réels ?

Je repousse mes couvertures et je bondis hors du lit. Mais oui, il n'y a pas de doute : quelqu'un frappe à coups redoublés sur la cloison qui sépare ma chambre de celle de tonton Léon. Que se

25 passe-t-il ?

Je sors dans le couloir et j'ouvre la porte la plus proche. La pièce n'est éclairée que par une lampe de chevet que tonton Léon a allumée en se couchant dans son lit. Je le vois. Il continue de frapper sur le mur. Je m'approche... Je ne le reconnais plus ! Il est tout gonflé ! Je ne vois même plus ses yeux !

30 - Tu es malade, tonton ?

Il râle :

- Vite... vite... Va chercher... va chercher...

Je n'ai plus de salive tellement j'ai peur. J'ai même du mal à le regarder : il est si défiguré. Léon doit faire une crise cardiaque ! **Mais pourquoi est-il gonflé comme cela ?**

35 C'est alors que je vois quelque chose courir sur sa veste de pyjama. Une veuve noire ! Elle vient de sortir de sous son drap. Une deuxième apparaît, puis une troisième. Léon a la force de les balayer d'un revers de la main. Elles tombent sur le plancher et se mettent à cavalier droit vers moi !

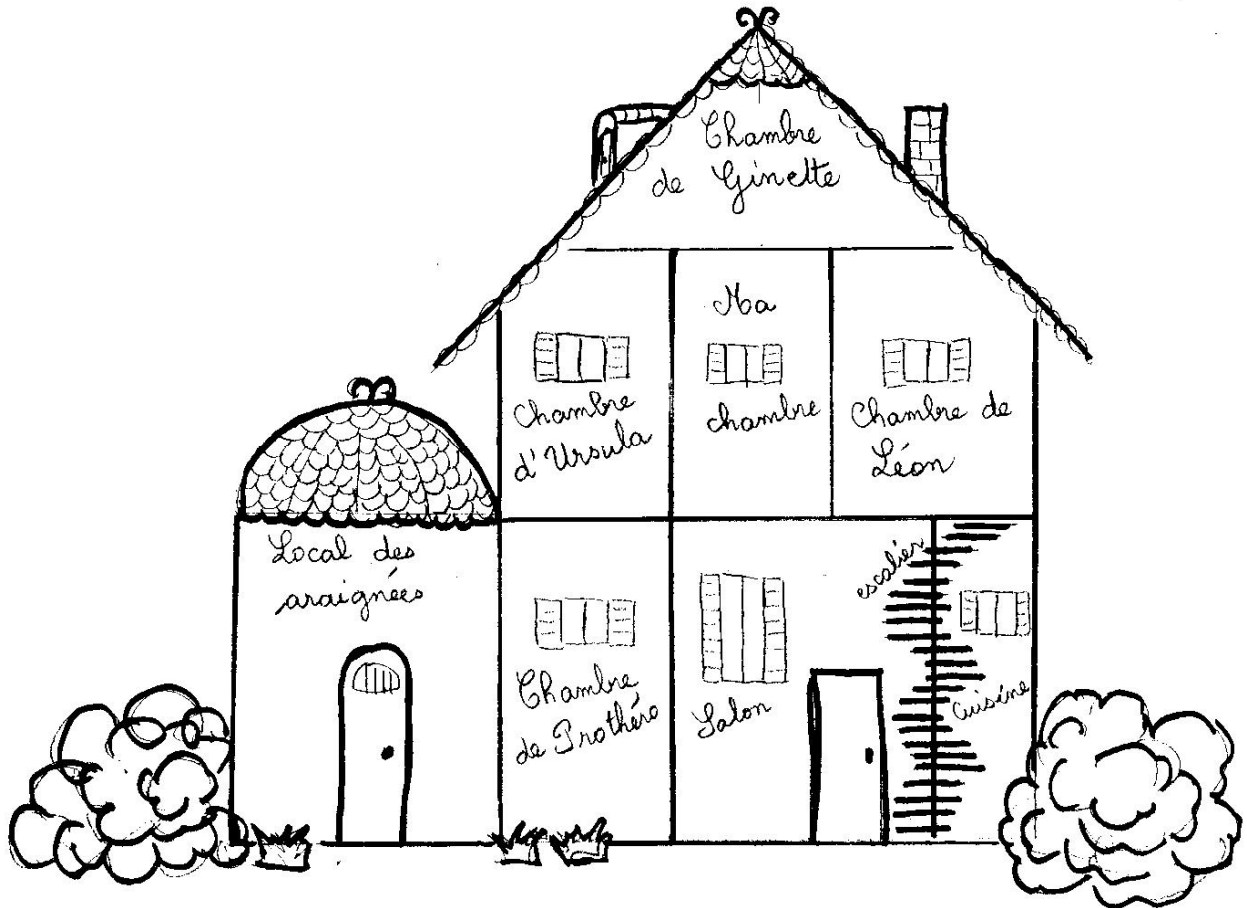
Je crois que je vais tomber raide mort. Je lève le pied. Paf ! J'en écrase une sous mon chausson.

40 Paf ! La deuxième. La troisième fait demi-tour et s'enfuit. Je la rattrape et l'écrase à son tour. Léon ne peut plus parler : ses lèvres ressemblent à des biftecks ! Ce n'est pas possible ! Ce n'est quand même pas... D'une main tremblante, je tire sur son drap et sa couverture. Les araignées noires au ventre rouge sont partout ! Dans son lit !

## L'énigme des araignées (4)



Observe le plan de la maison. Grâce à un élément important, tu pourras déjà éliminer un suspect.



- Qui penses-tu éliminer grâce au plan ? Explique pourquoi.

.....

.....

.....