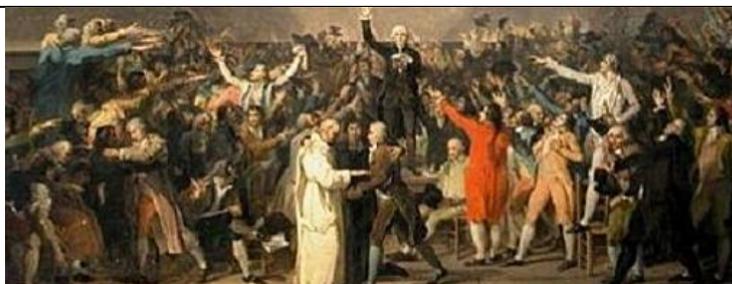


La Révolution française



Séance 1 : Qui sont les gens qui vivent sous Louis XVI ?

CM2

Objectif(s) de la séquence :

- Identification des 3 ordres et comprendre que certains bénéficient de privilèges ;
- Comparer deux tableaux afin d'identifier les inégalités qui règnent au sein de la société d'Ancien Régime.

Compétences travaillées :

- Culture humaniste : *La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité* ;
- Lire et utiliser différents langages : textes, caricature, tableaux.

Matériel	Déroulement	
- Portrait de Louis XVI en majesté ⌚ 5 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Étape 1 : Introduction du thème, recueil des représentations : <ul style="list-style-type: none"> → Qui sont les gens qui vivent sous le règne de Louis XVI et comment vivent-ils ? - Reformulation de la question par un élève - L'enseignant explique : <ul style="list-style-type: none"> • règne : gouvernement d'un roi • Louis XVI : dernier roi français absolu ayant régné (1774-1791-1792), la Révolution a mis fin à son règne. - L'enseignant fait reformuler une dernière fois la question de départ : Qu'allons-nous apprendre aujourd'hui ? 	Collectif Oral
- photocopies « caricature » ⌚ 15 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Étape 2 : Identifier les 3 ordres (noblesse, clergé, tiers état) : <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer la caricature de la société d'Ancien Régime et leur demander : Quelle est la nature du document ? → C'est une caricature, un dessin caricatural - Lire les questions avec les élèves et les laisser répondre par écrit : <ul style="list-style-type: none"> Combien de personnages sont représentés ? → Il y a 3 personnages A ton avis, qui sont-ils ? → Il y a un prêtre, un noble, un paysan Quels éléments te permettent de les reconnaître ? → noble = habit, épée ; clergé = l'habit noir, crucifix ; paysan = sabots, habits déchirés... - Après la mise en commun, faire expliciter le message que véhicule cette caricature : « Le paysan porte le prêtre et le noble pour montrer que le tiers état porte toutes les charges financières et matérielles ; il croule sous les charges et les contraintes. » 	Individuel Ecrit (+ oral)
- photocopies tableau comparatif ⌚ 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Étape 3 : Etude comparative deux tableaux : <ul style="list-style-type: none"> - Afficher (reproductions A3) les deux tableaux qui seront étudiés et les présenter aux élèves : <ul style="list-style-type: none"> → <i>La tasse de chocolat</i>, de J.-B. Charpentier (1768) → <i>Scène d'intérieur</i>, de S. Bourdon (18^{ème} siècle) - Avec les élèves, retrouver quel tableau représente : le tiers état et la noblesse. - Expliquer le travail à effectuer et laisser les élèves remplir le tableau comparatif. - Correction et mise en commun. 	Individuel Ecrit (+ oral)

▪ Étape 3 : Institutionnalisation, trace écrite :

Hist. ...

La Révolution Française

I] Une société d'ordres.

* Sous l'Ancien Régime, la société française se divise en **3 ordres** :

1. la noblesse } sont privilégiés et payent moins
2. le clergé } d'impôts
3. le tiers état (paysans, artisans) qui vit dans la misère et se sent « écrasés » par les deux autres.

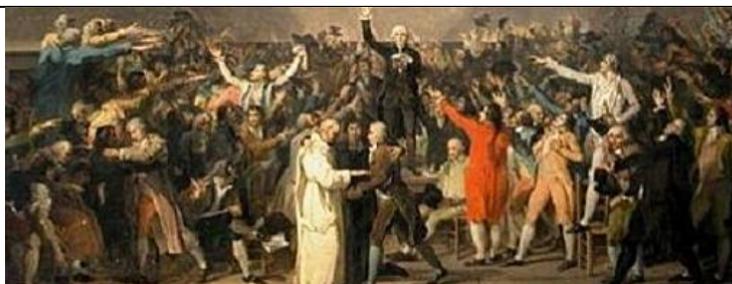


 10 min

Individuel

Ecrit

La Révolution française



Séance 2 : Quelles sont les motivations de la Révolution ?

CM2

▪ Objectif(s) de la séquence :

- Identification des motifs de la plainte et les demandes, la montée du mécontentement ;
- Comprendre le déroulement et l'issue des Etats Généraux.

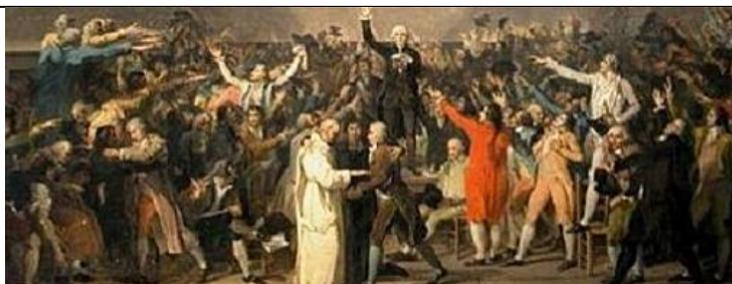
▪ Compétences travaillées :

- Culture humaniste : *La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité* ;
- Lire et utiliser différents langages : textes (extraits de cahiers de doléances), tableaux (*Le Serment du Jeu de Paume*, de J.-L. David, 1790).

Matériel	Déroulement	
<p>⌚ 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Étape 1 : Introduction du thème, recueil des représentations :</u> <ul style="list-style-type: none"> – Rappeler ce qu'on a appris au cours de la séance précédente. → Quelles sont les motivations de la Révolution française ? – Reformulation de la question par un élève – Expliquer et émettre des hypothèses : • Révolution : changement d'un régime politique à la suite d'une action violente, changement brutal. – Le PE fait reformuler une dernière fois la question de départ : Qu'allons-nous apprendre aujourd'hui ? 	<p>Collectif</p> <p>Oral</p>
<p>– extraits cahiers de doléances</p> <p>⌚ 15 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Étape 2 : Etude des extraits de cahiers de doléances :</u> <ul style="list-style-type: none"> – L'enseignant raconte : « Devant la montée du mécontentement, Louis XVI décide de convoquer les Etats Généraux pour demander son avis au peuple sur les questions financières et demande que les Français lui adressent leurs plaintes par écrit : ce sont les cahiers de doléances. Partout en France, les nobles, les membres du clergé et ceux du Tiers Etats (les habitants du royaume qui ne sont ni nobles, ni membres du clergé) se réunissent et font des propositions pour changer l'organisation du royaume. » – Lire quelques extraits de cahiers de doléances aux élèves et, pour chacun d'eux, demander : <ul style="list-style-type: none"> → A quel ordre devons-nous la rédaction de cet extrait ? → Que veulent-ils ? Que demandent-ils ? → A quel autre extrait peut-on le rapprocher ? – Au tableau, noter la nature de la demande : politiques, impôt, sécurité intérieur... 	<p>Collectif</p> <p>Oral</p>

<p>- photocopies documents de recherche</p> <p> 20 min</p>	<p>▪ <u>Étape 3 : Connaitre le déroulement et l'issue des États Généraux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant raconte : « Le roi reçoit les doléances du peuple mais s'oppose aux réformes, il souhaite demander aux français de prélever plus d'impôts. » - Distribuer la fiche : illustration de la séance d'ouverture des Etats généraux accompagnée de questions + tableau <i>Le Serment du Jeu de Paume</i>, de J.-L. David (voir document annexe). - Afficher au tableau une reproduction A3 de ces illustrations. - Lire les questions avec les élèves, expliciter les consignes et les laisser répondre. - Lors de la phase de mise en commun, faire apparaître : <ul style="list-style-type: none"> ▪ le fait que les députés du tiers état sont en nombre supérieurs mais qu'étant donné que le vote est par ordre et non par tête, le tiers état se retrouve en minorité face au clergé et la noblesse. ▪ face à cet état de fait et au refus du roi de discuter de réformes, les députés du tiers état forment l'Assemblée nationale. 	Individuel
<p> 10 min</p>	<p>▪ <u>Étape 4 : Institutionnalisation, trace écrite :</u></p> <p>Hist. ... La Révolution Française</p> <p>II] <u>Les Etats Généraux : déroulement et issue.</u></p> <p>* En 1789, Louis XVI convoque les Etats Généraux et demande aux français d'exprimer leurs plaintes dans des cahiers de doléances.</p> <p>* Le 5 mai 1789, les Etats Généraux s'ouvrent à Versailles. Mais le roi refuse toutes réformes et ferme la salle où se tenaient les Etats Généraux.</p> <p>* Le 20 juin 1789, l'Assemblée nationale formée des députés du Tiers Etats trouvent refuge dans la Salle du Jeu de Paume où ils font le serment de ne pas se séparer sans avoir doté la France d'une constitution. C'est le serment du Jeu de Paume.</p> <p>→ Frise chronologique : 5 mai 1789, 20 juin 1789.</p>	Individuel
		Ecrit

La Révolution française



Séance 3 : Quels grands événements marquent la R.f. ?

CM2

Objectif(s) de la séquence :

- Comprendre ce que représente La prise de la Bastille ;
- Comprendre que la D.D.H.C. affirme des principes garantissant la liberté et l'égalité des individus.

Compétences travaillées :

- Culture humaniste : *La Révolution française : l'aspiration à la liberté et à l'égalité* ;
- Lire et utiliser différents langages : textes (D.D.H.C.) tableaux (*La Prise de la Bastille*, fin du 18^{ème} siècle).

Matériel	Déroulement	
<p>⌚ 5 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Étape 1 : Introduction du thème, recueil des représentations :</u> <ul style="list-style-type: none"> – Rappeler ce qu'on a appris au cours de la séance précédente. → Quelles sont grands événement qui ont marqué le début de la Révolution française ? – Reformulation de la question par un élève 	<p>Collectif</p> <p>Oral</p>
<p>– documents de recherche</p> <p>⌚ 10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Étape 2 : Etude de la « Prise de la Bastille » :</u> <ul style="list-style-type: none"> – L'enseignant demande : <ul style="list-style-type: none"> • Savez-vous ce qu'on fête le 14 juillet ? • Que s'est-il passé le 14 juillet 1789 ? – Après un bref rappel des faits historiques (le peuple gronde à Paris et marche sur la Bastille), distribuer les questionnaires, lire les questions et expliciter les consignes, laisser les élèves répondre → mise en commun. 	<p>Individuel</p> <p>Ecrit</p>
<p>– photocopies documents de recherche</p> <p>⌚ 20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Étape 3 : Etude de la Déclaration des Droits de l'Homme :</u> <ul style="list-style-type: none"> * <u>Étape 1 : Analyse du document iconographique :</u> <ul style="list-style-type: none"> – Quel est le titre du document présenté ? – Observation et explicitation des symboles : <ul style="list-style-type: none"> • la femme en corsage rouge et jupe bleue (les couleurs de Paris), une cape parsemée de fleur de lys (symbole de la royauté française) brisant les chaînes qui empêchent la France d'être libre ; • l'ange (la Liberté) tenant dans une main un sceptre (symbole du pouvoir) et montrant de l'autre la D.D.H.C. ; • le bonnet phrygien rouge, symbole des révolutionnaires ; • la date à laquelle l'Assemblée nationale a voté la D.D.H.C. ; • la lumière symbolisant la philosophie des Lumières ; • l'ancien mot utilisé pour désigner les Français. * <u>Étape 2 : Analyse du texte historique :</u> <ul style="list-style-type: none"> – Trier les articles selon qu'ils traitent de la liberté, de l'égalité, de la loi – Répondre aux questions qui devront permettre aux élèves de mieux comprendre les principes défendus par la D.D.H.C. → mise en commun. 	<p>Individuel</p> <p>Ecrit (+ oral)</p>

 10 min

▪ Étape 4 : Institutionnalisation, trace écrite :

Hist. ...

La Révolution Française

III] De grands moments de la Révolution Française.

A- La prise de la Bastille.

* Le **14 juillet 1789**, les Parisiens en colère **prennent la Bastille** qui symbolise l'arbitraire du roi. Les révolutionnaires prennent des armes (des fusils et des canons) pour se défendre.

B- La D.D.H.C.

* Dans la nuit du **4 août 1789**, les privilèges sont abolis. C'est un premier pas vers l'égalité.

* Le **26 août 1789**, la D.D.H.C. est adoptée. Elle affirme les grands principes de liberté, d'égalité et de fraternité.

→ **Frise chronologique** : 14 juillet 1789, 4 août 1789, 26 août 1789.

Individuel

Écrit