



Lecture : C'est bien de lire un livre qui fait peur

CM2

Atelier de lecture n°.....

1 On est dans sa chambre, c'est l'hiver. Les volets sont bien
2 fermés. On entend le vent qui souffle au-dehors. Les parents
3 sont allés se coucher, eux aussi. **Ils** croient qu'on a éteint
4 depuis longtemps. Mais on n'a vraiment pas envie de dormir.
5 On a juste gardé la lumière de la petite lampe de chevet qui
6 fait un cercle jusqu'au milieu des couvertures. Au-delà,
7 l'obscurité de la chambre est plus mystérieuse.

8 On a hésité longtemps avant de choisir le livre. Agatha
9 Christie ne fait pas peur, on suit trop l'enquête et on ne fait
10 pas attention au reste. Les aventures de Sherlock Holmes,
11 c'est mieux avec les brouillards, les chiens, les chemins de fer
12 parfois. Mais il y a trop de dialogues, et Sherlock est si sûr de
13 lui – on ne peut pas penser qu'**il** va être vaincu. Finalement,
14 on a choisi *L'Île au trésor*.

15 On a bien fait. Dès le début du livre, il y a une ambiance
16 extraordinaire, avec cette auberge près d'une falaise. C'est
17 toujours la tempête là-bas ; on a l'impression que c'est
18 toujours la nuit aussi, avec la mer qui gronde tout près. Et
19 puis Jim Hawkins, le héros, se retrouve vite avec sa mère à
20 *L'Amiral Benbow*.

21 À sa place, on serait mort de terreur. Le vieux pirate
22 réclame du rhum et se met en colère sans qu'on sache
23 pourquoi. Mais le plus effrayant, c'est quand les autres
24 pirates débarquent dans le pays à la recherche de leur ancien
25 complice. C'est une nuit de pleine lune, et l'aveugle donne des
26 coups de canne sur la route blanche en criant :

27 - N'abandonnez pas le vieux Pew, camarades ! Pas le vieux
28 Pew !

29 Il y a une illustration en couleurs avec cette image, du noir,
30 du mauve, du blanc. C'est un livre un peu vieux, avec
31 seulement quelques images – il n'y **en** aura pas d'autres
32 avant au moins trente pages. On reste longtemps à
33 regarder celle-là. Parfois, quand on s'endort, on a peur de
34 devenir aveugle pendant la nuit, alors on se met dans la
35 peau du vieux Pew – et c'est étrange, parce qu'en même

36 temps on a peur qu'il vous donne un coup de canne.
37 Heureusement, près de soi, on a la petite lumière bleue du
38 radio-réveil et le poster de Droopy, mais on a l'impression
39 qu'ils sont partis en Angleterre eux aussi, au pays du rhum,
40 de la colère et des naufrages. C'est dangereux de
41 s'endormir là-bas, mais on voudrait quand même – on dort
42 si bien près du danger, et les draps sont si chauds, près de
43 la pluie. C'est bien de se faire peur en lisant *L'île au trésor*.
44

45 Philippe Delerm, *C'est bien*, Milan Poche, 2007.
46

Exercice 1 : LECTURE À VOIX HAUTE

Lis à haute voix du mieux que tu peux le texte « *C'est bien de lire un livre qui fait peur* ».

Exercice 2 : COMPRÉHENSION DU TEXTE

➔ Réponds aux questions suivantes :

a) Quel est le titre du livre d'où est extrait le texte que tu viens de lire ? Le nom de l'auteur ? Le nom de l'éditeur ?

b) À qui renvoie le pronom personnel *on* dans le texte ?

c) Précise pour chaque nom suivant s'il s'agit d'un auteur ou d'un personnage de roman :

Agatha Christie Sherlock Holmes Pew Jim Hawkins Droopy

d) Classe les lieux suivants selon qu'ils décrivent :

la chambre l'île aux pirates

En Angleterre • près de la pluie • la mer qui gronde tout près • les volets fermés • une auberge près de la falaise • une nuit de pleine lune • c'est toujours la tempête là-bas • près de soi, la petite lumière bleue du radio-réveil.

f) Pourquoi le narrateur a-t-il choisi ce livre ? **Relève** dans le texte ce qui te permet de répondre.

Exercice 3 : RELEVER DES INFORMATIONS DANS LE TEXTE

➔ Relève dans le texte les indices qui te permettent de dire où et quand ce récit se déroule.

➔ Relève le titre du livre qui a été choisi, ainsi que les personnages qui apparaissent dans cet ouvrage.

Exercice 4 : FAIRE UNE INTERPRÉTATION DU TEXTE

➔ D'après toi, pourquoi le narrateur pense-t-il cela : « Au-delà, l'obscurité de la chambre est plus mystérieuse » (ligne 4)
