

## A l'huile et au vinaigre

Les petites filles  
Qui ne jouent jamais aux billes,  
Les grosses comme les maigres  
Jouent à l'huile et au vinaigre.

Et c'est pour ça que tout de suite après  
Elles préparent la salade.  
La salade qui sent bon les près  
La salade qui sent bon les charades  
Qui sent bon les arcs-en-ciel  
Qui sent les escargots tombés dans du miel.

Et l'on n'a même pas besoin d'ajouter du sel !

*René de Obaldia, Innocentines, 1969*

## A l'huile et au vinaigre

Les petites filles  
Qui ne jouent jamais aux billes,  
Les grosses comme les maigres  
Jouent à l'huile et au vinaigre.

Et c'est pour ça que tout de suite après  
Elles préparent la salade.  
La salade qui sent bon les près  
La salade qui sent bon les charades  
Qui sent bon les arcs-en-ciel  
Qui sent les escargots tombés dans du miel.

Et l'on n'a même pas besoin d'ajouter du sel !

*René de Obaldia, Innocentines, 1969*

## Correction :

### A l'huile et au vinaigre

Un vers de 7 pieds

Les petites filles  
Qui ne jouent jamais aux billes,  
Les grosses comme les maigres  
Jouent à l'huile et au vinaigre.

Des vers avec des rimes plates (les deux vers qui riment se suivent).  
AABB

Une strophe de six vers.

Et c'est pour ça que tout de suite après  
Elles préparent la salade.  
La salade qui sent bon les près  
La salade qui sent bon les charades  
Qui sent bon les arcs-en-ciel  
Qui sent les escargots tombés dans du miel.

Des vers avec des rimes croisées (les deux vers qui riment de se suivent pas)  
ABAB

Un alexandrin, un vers de douze pieds.

Et l'on n'a même pas besoin d'ajouter du sel !

*René de Obaldia, Innocentines, 1969*

Octosyllabes (8 syllabes) – Décasyllabes (10 syllabes)  
Tercet (3 vers), quatrain (4 vers), sizain (6 vers)

Rimes embrassées : ABBA

Je suis venu, calme orphelin,  
Riche de mes seuls yeux tranquilles,  
Vers les hommes des grandes villes :  
Ils ne m'ont pas trouvé malin.  
(Paul Verlaine)