

1. Définir la Préhistoire comme le temps historique avant l'invention de l'écriture.
2. Projection diapo 1 : sans écriture comment connaître la vie des hommes ? => ossements, bâtiments et ruines, outils et mobilier, pièces, sculptures, peintures
3. Travail par petits groupes : à partir des documents donnés, expliquer les évolutions des hommes jusqu'à nous.
4. Synthèse collective orale
 - taille des hommes de plus en plus grande
 - marche plus facile en se redressant
 - taille du crane (et zone du langage => apport PE)
 - répartition géographique plus large (sortie d'Afrique)

=> Les premiers hommes évoluent sur un temps très long pour arriver jusqu'à nos ancêtres directs : les homo-sapiens.

=> On leur donne différents noms en fonction des lieux où l'on a retrouvé des ossements (homme de Tautavel, homme de Cro-Magnon etc)

5. Trace écrite

Il est difficile de connaître la vie des premiers hommes car ils n'avaient pas d'écriture. On peut retrouver des traces (ossements, objets) qui donnent des indices sur l'évolution des premiers hommes.

Nos ancêtres, les homo sapiens apparaissent en Afrique et arrivent en Europe il y a 45 000 ans.

1. Questionnaire individuel.
2. Mise en commun collective

Apports PE

- ⇒ le plus ancien hominidé que l'on a trouvé en France
 - ⇒ Nomade et raison : suivre les troupeaux pour survivre
 - ⇒ Le biface : outil taillé sur les deux faces (voir doc évolution des outils) et situer Tautavel dans cette évolution
3. Trace écrite

L'homme de Tautavel est le plus ancien hominidé découvert en France. Il est nomade et suit les troupeaux. Il vit dans des grottes. Il chasse les animaux qui vivent autour de lui et fabrique des outils comme les « bifaces ».

1. Recherche par groupe : rédiger un résumé qui servira de trace écrite
2. Mise en commun collective

Apports PE

- ⇒ Les usages du feu à reprendre : se chauffer, renforcer les outils, se regrouper, se protéger, cuire la nourriture.
- ⇒ Situer la maîtrise du feu par rapport à Tautavel

3. Trace écrite

à élaborer avec les propositions des élèves

1. Questionnaire individuel.
2. Mise en commun collective

Apports PE

- ⇒ histoire de la grotte (découverte, fermeture et fac similé)
 - ⇒ situer l'homo sapiens sur l'évolution de l'homme
 - ⇒ autre grottes en Europe (Altamira Espagne) ou France (Chauvet)
 - ⇒ autres formes d'art : sculptures, bijoux, flutes
3. Trace écrite

La grotte de Lascaux est ornée de nombreuses fresques. On appelle ces peintures « l'art pariétal ». Ce sont des peintures et des gravures sur les murs de la grotte. Il y a surtout des animaux comme des chevaux, des bisons, des cerfs et des aurochs.

C'est l'homo sapiens qui a commencé à décoré les grottes. Il a aussi fabriqué des objets d'art comme des sculptures.

1. Lecture collective du questionnaire
2. Visionnage de l'extrait du documentaire « C'est pas sorcier » et réponses individuelles au questionnaire.
3. Mise en commun collective

Apports PE

- ⇒ histoire de la grotte (découverte, fermeture et fac similié)
- ⇒ situer l'homo sapiens sur l'évolution de l'homme
- ⇒ autre grottes en Europe (Altamira Espagne) ou France (Chauvet)
- ⇒ autres formes d'art : sculptures, bijoux, flutes

4. Trace écrite

Vers -8000 l'homo sapiens abandonne le mode de vie nomade et il devient sédentaire. Il construit les premières habitations et les premiers villages.

L'homme invente de nouvelles façons de trouver de la nourriture : l'agriculture et l'élevage.

Il invente également la poterie, la fabrication de vêtements et d'autres objets. Il maîtrise la pierre polie ce qui améliore ses outils.

La Préhistoire se termine juste avant que l'homme invente l'écriture.