

Chap 8 : Classer les textes et les écrits

1. Quelles typologies pour un usage didactique ?

Les 4 classifications les plus utilisées pour l'enseignement du français à l'école primaire.

1.1 Les types d'écrits

= les diverses **formes d'écrits sociaux** : dépliant, affiche, journal, lettre...

Chaque type d'écrit présente des propriétés invariantes et des variations.

Un même type d'écrit peut impliquer différentes séquences textuelles (type narratif, explicatif...)

1.2 Les genres littéraires

= formes générales et procédés stylistiques spécifiques : genre narratif, poétique...

1.3 Les types de discours

Se rapporte à la pratique du langage par des sujets dans une situation et un contexte donné.

- **Discours en situation** ou **discours interactif** : produit en relation directe avec le contexte avec des interlocuteurs identifiables, un moment et un lieu d'énonciation précis.
- **Discours théorique** : indépendance à l'égard du contexte et de la situation d'énonciation.
- **Récit interactif** : implication de celui qui raconte et éventuellement de ses auditeurs.
- **La narration** : crée ses propres repères temporels.

1.4 Les séquences textuelles

= les termes, les phrases qui constituent un écrit ou une œuvre.

Un texte est souvent constitué de plusieurs séquences qui peuvent être enchaînées.

Les principaux types de séquences textuelles (selon JM Adam) :

- Séquentialité narrative : dont rend compte le schéma quinaire (état initial, complication, actions, résolution, état final).
- Séquentialité descriptive : thème-titre décliné en sous-thèmes faisant l'objet de prédications.
- **Séquentialité injonctive** : prescrit un comportement au destinataire (recette, notice...)
- **Séquentialité explicative** : lorsqu'un texte répond à une question en pourquoi ou comment.
- **Séquentialité argumentative** : intervient sur les attitudes, opinions ou comportements d'un interlocuteur en rendant crédible ou acceptable un énoncé.
- **Séquentialité dialogale** : dans les conversations, interviews...

→ Même catégorisation pour l'oral.

2. Les typologies textuelles à l'école

- Les typologies aident l'enseignant à organiser la **diversification des pratiques de lecture et d'écriture** dans sa classe.
- Dans la vie sociale, nous avons constamment affaire à des écrits très variés :
 - o En situation de lecture : ex : affiches, journaux, romans...
 - o En situation de prod d'écrits : listes, lettres...

- Important que les élèves soient confrontés dès la maternelle à des écrits les plus divers possible.
- La référence à des typologies de texte guide l'enseignant pour :
 - o Choisir des supports de lecture variés.
 - o Décider quels types de textes travailler.
 - o Varier les consignes de production des textes.
 - o Aider les élèves à dégager les traits caractérisant les différents types d'écrits qu'ils sont appelés à produire.
- L'explicitation de typologies textuelles aide les élèves à se repérer dans leurs lectures et leurs productions de textes.
- Les programmes insistent sur la **variété des supports**.

3. Une activité scolaire : le tri de textes

⇒ Aider les enfants à prendre conscience de la diversité des types d'écrits et des types de textes et à en dégager les traits spécifiques.

3.1 Les enjeux d'un tri de textes

- **En début d'année** en tant qu'**évaluation-diagnostic** : permet de faire le point sur les catégorisations textuelles utilisées par les enfants.
- Sensibiliser les enfants à la multitude des types de textes et des types d'écrits.
- **Au début d'un projet d'écriture** : dégager les propriétés textuelles d'un nouveau type de texte ou d'écrit.
- **En cours d'écriture** : idem.

3.2 Mise en œuvre de cette activité

- Prendre 1 collection de 10 à 20 textes que l'on numérotera pour faciliter la référence.
- Proposer simultanément bcp de textes pour faciliter les groupements dans une même catégorie. Comme il y a plusieurs solutions possibles, les élèves doivent **argumenter**.
- Choix des textes effectué en fonction des objectifs poursuivis.
- Les consignes peuvent être variées :
 - o Inventorier toutes les manières possibles de regrouper ces écrits.
 - o Regrouper ces écrits en 2 ensembles.
 - o Classer ces écrits par types de séquences textuelles.
 - o Compléter un tableau.
 - o Relever les numéros des textes injonctifs et des textes narratifs...
- Echanges plus riches par groupes d'élèves avec un seul jeu de textes par groupe.
- Prolongement possible : **jeu du portrait** : consiste à choisir l'un des écrits et à le faire identifier aux autres par un jeu de questions auxquelles on ne peut répondre que par oui ou par non. Compétences en jeu :
 - o Formuler une question fermée.
 - o Prélever un indice par **lecture sélective**.
 - o Ecouter les renseignements donnés et les mémoriser.
 - o Effectuer des **déductions**.
 - o Sous-catégoriser.
 - o Comprendre et utiliser le **métalangage** adéquat pour parler des textes.