

Programmation des séquences en grammaire 2019/2020.

(d'après « Réussir en grammaire » de Muriel Lauzeille).

Titres	Fonctions	F. GN	Phrases	Conjugaison	<u>Programmes 2016, ajustements 2018 : connaissances et compétences associées</u>
1. Les groupes dans la phrase	X				<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -mise en évidence des groupes syntaxiques : le groupe sujet de la phrase, le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) et les compléments de phrase (circonstanciels)
2. Le sujet	X				<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -mise en évidence des groupes syntaxiques : le groupe sujet de la phrase, le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) et les compléments -classes de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels sujets
3. Les phrases affirmatives et négatives			X		<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -identification et construction de phrases affirmatives et négatives -savoir utiliser les adverbes à bon escient lors de la transformation des phrases
4. Le verbe	X				<ul style="list-style-type: none"> -comprendre le fonctionnement du verbe et l'orthographe -reconnaissance du verbe -place et rôle du verbe -morphologie verbale en appui sur les régularités et la décomposition du verbe (radical/marques du temps, marques de personnes)
5. Le présent des verbes en er, être et avoir				X	<ul style="list-style-type: none"> -comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes -identifier les marques liées au temps (imparfait, présent, futur) -mémorisation à l'indicatif présent des verbes

				<p>être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l'infinitif se termine par er</p> <p>-compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)</p>
6. Le présent des autres verbes			X	<p>-comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</p> <p>-identifier les marques liées au temps (imparfait, présent, futur)</p> <p>-mémorisation à l'indicatif présent des verbes fréquents : aller, faire, dire, voir, venir, partir, vendre, prendre, pouvoir, vouloir, devoir</p> <p>-classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques</p> <p>-compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)</p>
7. La ponctuation dans la phrase			X	<p>-identifier les principaux signes de ponctuation (point, point interrogatif, point exclamatif, deux points, points de suspension, tiret, virgule, point-virgule)</p> <p>-comprendre leur rôle dans la phrase, dans le texte</p>
8. Les constituants du groupe nominal		X		<p>-identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs)</p> <p>-identifier le groupe nominal</p> <p>-classes des mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms, conjonctions de coordination et prépositions</p> <p>-mise en évidence des groupes syntaxiques : présence du groupe nominal dans le sujet de la phrase, le groupe verbal de la phrase et le complément de phrase</p>
9. Le passé composé avec le verbe avoir				X <p>-comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</p> <p>-mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, faire, aller, dire, venir, prendre, pouvoir, voir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en er au passé composé avec avoir</p> <p>-morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe</p>

10. Le passé composé avec le verbe être			X	<ul style="list-style-type: none"> -comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes -mémorisation des verbes fréquents (tomber, monter, descendre, venir, aller, partir, naître, mourir, entrer, retourner, passer) et des verbes proches au passé composé avec être -morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe
11. Les phrases interrogatives			X	<ul style="list-style-type: none"> -identifier les constituants d'une phrase interrogative en relation avec sa cohérence sémantique -construction de phrases interrogatives -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -observation de l'enchaînement des phrases dans un texte
12. L'adjectif qualificatif épithète		X		<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs) -identifier le groupe nominal -classes des mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms, conjonctions de coordination et prépositions -raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement -compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de chaînes d'accords pour déterminant/nom/adjectif (variation singulier/pluriel et variation féminin/masculin)
13. Le complément de phrase	X			<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -mise en évidence des groupes syntaxiques : le groupe sujet de la phrase et le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) et les compléments (compléments circonstanciels de temps, de lieu, de cause, de manière) -classes des mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels sujets, prépositions

14. L'imparfait				<p>X</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes -mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, venir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en er, ir à l'imparfait -classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques -compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)
15. Le complément du verbe	X			<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -mise en évidence des groupes syntaxiques : le groupe sujet de la phrase et le groupe verbal (ce qu'on dit du sujet) très souvent formé du verbe et des compléments de verbes (COD/COI) s'il y en a -classes des mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels sujets, prépositions
16. Le complément du nom		X		<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit), à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs -identification du groupe nominal -classes des mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms, conjonctions de coordination et prépositions -raisonnement pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement -mise en évidence des groupes syntaxiques : présence du groupe nominal dans le sujet de la phrase, le groupe verbal de la phrase et le complément de la phrase
17. Le futur				<p>X</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes -identifier les marques liées au temps (imparfait, présent, futur) -mémorisation des verbes fréquents (être,

				<p>avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en er au futur</p> <ul style="list-style-type: none"> -classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques -compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)
18. Les phrases injonctives			X	<ul style="list-style-type: none"> -identifier les constituants d'une phrase injonctive en relation avec sa cohérence sémantique -construction de phrases injonctives -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -observation de l'enchaînement des phrases dans un texte
19. L'attribut du sujet	X			<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit) -observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques -mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase, le verbe et l'attribut du sujet (un groupe nominal, un adjectif, un verbe à l'infinitif) -classes des mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels sujets, prépositions -maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe -accord du verbe avec son sujet, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (à rapprocher de l'accord de l'attribut avec le sujet)
20. Le passé simple			X	<ul style="list-style-type: none"> -comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes -mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en er au passé simple -morphologie verbale écrite en appui sur les régularités et la décomposition du verbe à la troisième personne du singulier et du pluriel -identifier les marques liées au temps (imparfait/passé simple-présent-futur)
21. Les pronoms de	X			<ul style="list-style-type: none"> -identifier les principaux constituants d'une

reprise					<p>phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit)</p> <p>-observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques</p> <p>-mise en évidence des groupes syntaxiques : le groupe sujet de la phrase, le groupe verbal qui sert à dire ce qu'on dit du sujet (très souvent le groupe verbal est formé du verbe et des compléments du verbe/d'objet s'il y en a)</p> <p>-différencier les classes de mots subissant des variations:le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom</p>
22. L'impératif				X	<p>-comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</p> <p>-mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en er à l'impératif</p> <p>-classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques</p> <p>-compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical, terminaison)</p>
23. La proposition subordonnée relative		X			<p>-différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition</p> <p>-repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notion de juxtaposition, de coordination,de subordination</p>
24. Les phrases complexes			X		<p>-différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition</p> <p>-repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notion de juxtaposition, de coordination,de subordination</p> <p>-comprendre les différence entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination</p>
25. Le plus-que-parfait				X	<p>-comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes</p> <p>-mémorisation des verbes fréquents (être, avoir, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir) et des verbes dont l'infinitif est en er au plus-que-parfait</p> <p>-morphologie verbale écrite en appui sur les</p>

					régularités et la décomposition du verbe
--	--	--	--	--	--

Démarche générale :

L'ensemble des notions est réparti en 25 séquences : 16 séquences de grammaire et 9 séquences de conjugaison. Chaque séquence se décompose en 5 séances : les trois premières séances sont sur le contenu des savoirs et les deux dernières consistent à consolider et réinvestir ces savoirs.

La première séance consiste à lire, comprendre le texte et approcher intuitivement la notion annoncée. Elle commence par une lecture silencieuse individuelle, puis orale collective (penser à la lecture poursuite phrase par phrase. L'enseignant pose des questions ou précise des points. Le texte est présenté avec le comptage des mots pour pouvoir travailler la fluence (compter le nombre de mots lus en une minute).

La deuxième séance permet de réactiver les connaissances ou de découvrir la nouvelle notion. elle débute souvent par une situation problème et consiste en une activité de recherche qui s'appuie sur le texte. Des manipulations sont proposées.

Dans la troisième séance, la notion est approfondie et une trace écrite est proposée. Un temps de recherche écrit souvent en binômes permet aux élèves de s'approprier la notion. Une validation collective au tableau suit. Les traces écrites ou cartes mentales sont réalisées en collaboration avec les élèves pour qu'ils les formulent avec leurs propres mots.

La quatrième séance commence par un rappel rapide de la notion que les élèves auront commencée à mémoriser (questionnement ou relecture). Puis les élèves font des exercices. La difficulté est progressive.

La cinquième séance se termine par une petite production d'écrit. Le premier jet se fait sur un brouillon, puis ils recopient au propre : lors d'un temps d'échange, ils liront leur production au reste de la classe.

Pour les manipulations, des étiquettes collectives ou individuelles et des figurines seront réalisées et rangées dans des pochettes.

Mme Lauzeille propose une activité ritualisée : « une phrase par semaine ». Elle a conçu ce programme pour permettre un rebrassage constant des différentes notions abordées durant les séquences. Elle prévoit ce travail en oral collectif. Le premier jour peut être une transposition (ardoise pour les élèves par exemple), puis correction. Le deuxième jour porte plus sur la nature des mots sur une fiche plastifiée. Le troisième jour porte plus sur le lexique. Le quatrième jour consiste à enrichir la phrase (=production).