



La photo impossible

Une équipe de footballeurs doit être prise en photo. Le photographe leur demande de se préparer.

LE PHOTOGRAPHE – Les petits devant, les grands derrière !

Tout le monde essaie de se placer devant.

LE 2 – J'ai une tête de moins que toi !

LE 4 – Quand on n'a pas de tête¹, on ne la ramène pas² !

5 LE 3 – Arrêtez de me marcher sur les pieds, quoi !

S'ensuit un brouhaha d'enfer. Ils en viennent aux mains³.

LE PHOTOGRAPHE – Du calme ! Je vais vous placer !

Le photographe dispose les joueurs en deux rangs, les petits devant.

LE PHOTOGRAPHE – À genoux, le premier rang, s'il vous plaît !

10 LE 2 – Moi je ne m'agenouille devant personne !

LE 10 – Oui ! On commence par s'agenouiller et après on finit à plat-ventre !

LE PHOTOGRAPHE – Accroupissez-vous, alors !

LE 10 – Accroupis, d'accord !

Ils s'accroupissent tous.

15 LE PHOTOGRAPHE, (qui s'énerve) – Le premier rang ! Pas les autres ! (Le second rang se relève.) Làààààà Trèèèèèè bien ! On ne bouge plus

LE 5 – Où est le gardien ?

LE 7 – Pas besoin de gardien. Les buts, c'est nous qui les marquons !

20 LE 11 – Ah pardon ! Une équipe sans gardien, c'est comme un hamburger sans ketchup ! Je vais le chercher !

Toute l'équipe s'égayé⁴ dans les coulisses.

LE PHOTOGRAPHE, (l'air abattu⁵) – On n'y arrivera jamais !

Arrive l'entraîneur, en survêtement, complètement affolé.

L'ENTRAÎNEUR – Je suis l'entraîneur. Qu'est-ce qui se passe ?

25 LE PHOTOGRAPHE – Le gardien a disparu.

L'ENTRAÎNEUR – Je me rappelle qu'une fois, on avait perdu le ballon. Mais le gardien, jamais !

Le gardien traverse la scène en courant, poursuivi par les dix autres. Ils reviennent dans l'autre sens. Au troisième passage, (on peut les multiplier), l'entraîneur barre la route au gardien.

30 L'ENTRAÎNEUR – Ça suffit !

LE GARDIEN – Je ne veux pas jouer.

L'ENTRAÎNEUR – Comment ça, pas jouer ?

LE GARDIEN – Y a un type dans l'équipe adverse qui n'arrête pas de marquer des buts.

1. Quand on est étourdi.

2. On n'est pas prétentieux.

3. Ils se bagarrent.

4. L'équipe se disperse.

5. L'air découragé.

13
personnages

1 Indique l'origine de cet extrait en cochant la bonne réponse :

un documentaire sur le football

un documentaire sur la photographie

une pièce de théâtre

un roman

2 Combien de personnages comptes-tu dans cet extrait ? Entoure dans le texte les indices sur lesquels tu t'appuies.

Dans cet extrait, il y a

13 personnages

{ Equipe de foot (14)
+ Photographe
+ entraîneur

3 Souligne en rouge toutes les phrases qui indiquent les actions des personnages.

4 Pourquoi le photographe veut-il que les petits se mettent devant ?

Le photographe veut qu'on voie bien tout le monde sur la photo.

5 Entoure le synonyme de « s'agenouiller » dans la liste suivante :

se mettre à genoux

poser ses mains sur ses genoux – se frotter les genoux

6 « Moi je ne m'agenouille devant personne » : pourquoi le personnage dit-il cela ?

Coche la bonne réponse.

Il ne veut pas se faire mal en s'agenouillant.

Il ne veut pas s'incliner devant quelqu'un.

Il ne veut pas paraître plus petit que les autres.

7 À la ligne 15, pourquoi le photographe s'énerve-t-il ?

Il s'énerve parce que les deux rangs se sont accroupis.

8 Pourquoi le gardien court-il dans tous les sens ?

Le gardien court partout parce qu'il ne veut pas jouer.

9 « Y a un type dans l'équipe adverse qui n'arrête pas de marquer des buts. » : que penses-tu de cette réplique ?

C'est une réplique humoristique.

10 Comment trouves-tu ce texte ? Entoure ton choix :

triste drôle émouvant – angoissant

Pourquoi ?

Il s'agit d'une scène de théâtre vivante, avec des répliques amusantes.