

<b>DOMAINE APPRENTISSAGE :</b> Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	<b>NIVEAU :</b> MS	PERIODE 3-4
---	--------------------	-------------

**Le Petit Chaperon Rouge**  
**Illustré par Xavier Deneux**  
**D'après un conte de Jacob et Wilhelm Grimm**

**Compétences principales de la séquence :**

- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue. (questionner, raconter, expliquer, penser)
- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.
- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.

**COMPETENCE DU PROGRAMME :**

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.

*Le Petit chaperon rouge est surtout connu par le biais de deux versions collectées, retranscrites et interprétées par les moralistes Charles Perrault en France et les frères Grimm en Allemagne.*

*Dans la version de Perrault le loup dévore la grand-mère puis la petite fille, alors que dans la version des frères Grimm un nouveau personnage fait son apparition (le chasseur) pour libérer les victimes.. Extrait de Wikipédia.*

Séance	Activité	Objectifs	Dispositif	Matériel
1	<b>Moments de contes « ritualisés »</b> Ecoutes répétées de contes traditionnels (*) dont <i>Le Petit Chaperon rouge</i> (versions différentes)	Connaître quelques textes du patrimoine dont l'élève est capable de dire le titre.	Groupe MS	Contes
2	<b>Découverte du livre</b> Lire le livre sans montrer les images jusqu'à la page 26 et demander aux élèves de dessiner la suite qu'ils imaginent	Se construire une représentation mentale	Groupe MS	Contes du <i>Petit Chaperon rouge</i> de Grimm Matériel de dessin
3	<b>Décrire les personnages</b> D'après la lecture de l'album faire une description (physique et morale) des deux personnages clés	Identifier les personnages	Groupe MS	Contes du PCR de Grimm
4	<b>Description du lieu</b> D'après la lecture de l'album faire une description des lieux que le loup et le PCR traversent, relever le fait que les deux personnages ne prennent pas le même chemin. S'appuyer sur des illustrations prélevées dans l'album pour retracer le parcours de chacun	Identifier des lieux Succession des événements et/ ou simultanéité	Groupe MS	Photocopies des illustrations des lieux traversés par les personnages
5	<b>Restitution du conte</b> Avec ou sans l'aide des images séquentielles, les élèves restituent ce qu'ils ont compris et retenu de l'histoire.	Restituer un récit	Groupe de 5 enfants	Images séquentielles
6	<b>Confrontation des 2 versions</b> Les élèves de MS restituent le récit de leur album au GS et inversement	Confronter deux versions du conte	Groupe de 5 enfants	Les 2 album + Images séquentielles
7	<b>Mise en situation</b>	Création des personnages et des décors Proposition de saynète par petit groupe	Groupe de 5 enfants	Marionnettes créées par les enfants

<b>Domaine</b> Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	<b>Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après les frères Grimm</b>	Séance 2
		Niveau : MS
		Période 3-4
<b>Objectifs :</b> - Se construire une représentation mentale		
<b>Déroulement</b>	<b>Tâche des élèves</b>	<b>Rôle de l'enseignant</b>
<b>Phase 1 - Lecture du livre</b> En groupe entier MS dans l'espace regroupement, faire la lecture de l'album en ne mobilisant que l'audition pour stimuler la concentration et l'imaginaire. Le livre est lu sans montrer les images jusqu'à la page 26 et il est ensuite demandé aux élèves de dessiner ce qu'ils imaginent comme fin. Pour conclure la séance faire commenter quelques représentations d'élèves.	Les élèves écoutent la lecture. Font des propositions de titre d'album.	L'E commence la lecture de l'album sans donner le titre ni montrer les images. La lecture s'arrête p.26 et l'E demande si ils ont reconnu l'histoire. « maintenant j'aimerais que vous alliez me dessiner ce que vous imaginez comme fin ».
<b>Phase 2 - Dessiner la fin</b>	Ils dessinent ce qu'ils pensent être comme fin de l'histoire	
<b>Phase 3 - Verbalisation</b>	Les élèves commentent ce qu'ils ont représenté	Affichage de quelques représentations

<b>Domaine</b> Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	<b>Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après les frères Grimm</b>	Séance 3
		Niveau : MS
		Période 3-4
<b>Objectifs :</b> - Identifier les personnages		
<b>Déroulement</b>	<b>Tâche des élèves</b>	<b>Rôle de l'enseignant</b>
<b>Phase 1 - Relecture avec les images</b>	Ecouter et observer les illustrations	Lire le conte
<b>Phase 2 - Description</b> D'après la lecture et relecture de l'album faire une description (physique <b>et</b> morale) des deux personnages clés. Nommer les deux autres personnages (la mère et le grand-mère)	Les élèves font la description des deux personnages clés, utilisent des adjectifs pour les qualifier. Les élèves font une description du loup : physique (petit/grand ; noir/marron ; grandes dents / oreilles/ ...) et morale (méchant même si il a l'air gentil ; malin /rusé/ curieux/ affamé /...) et du PCR (petite / fille/ avec un chaperon / ...gentille/ naïve/ n'écoute pas les conseils de sa maman)	Dictée à l'adulte Quels sont les deux personnages les plus importants de l'histoire ? Comment est le loup ? Comment est le PCR ? L'E note les propositions des élèves dans le tableau de description Est ce qu'il y a d'autres personnages ? Comment s'appellent-ils ? ( la mère/ la grand-mère/ le chasseur)

<b>Domaine</b> Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	<b>Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après les frères Grimm</b>	Séance 4
		Niveau : MS
		Période 3-4
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les lieux</li> <li>- Décrire les lieux</li> </ul>		
<b>Déroulement</b>	<b>Tâche des élèves</b>	<b>Rôle de l'enseignant</b>
<b>Phase 1 - Relecture avec les images</b>	Ecouter et observer les illustrations	Lire le conte
<b>Phase 2 - Description des lieux</b> D'après la lecture de l'album faire une description des lieux que le loup et le PCR traversent, relever le fait que les deux personnages ne prennent pas le même chemin. S'appuyer sur des illustrations prélevées dans l'album pour retracer le parcours de chacun	Les élèves relèvent les indices des lieux et des parcours, décrivent les bois, le chemin le plus long, le plus court... l'arrivée (maison de la grand-mère) Font des hypothèses sur les raisons de deux chemins.	L'E fait une relecture de l'album, installe les images du parcours du loup et du PCR dans le désordre sur le tableau, demande quel est le chemin pour se rendre chez la grand-mère. Deux chemins # : qui prend le + court ? Qui prend le + long ? Pourquoi à votre avis ? (notion de ruse du loup)

<b>Domaine</b> Mobiliser le langage dans toutes les dimensions	<b>Titre : Le Petit Chaperon rouge d'après les frères Grimm</b>	Séance 5
		Niveau : MS
		Période 3-4
<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restituer un récit</li> </ul>		
<b>Déroulement</b>	<b>Tâche des élèves</b>	<b>Rôle de l'enseignant</b>
<b>Phase 1 - Explication de la tâche</b>	Ecouter	Expliquer : « vous allez aujourd'hui restituer le récit, raconter. »
<b>Phase 2 - Restituer le récit</b> Avec (ou sans l'aide) des images séquentielles, les élèves restituent ce qu'ils ont compris et retenu de l'histoire.	Les élèves racontent le récit au moyen de mobiles et d'un schéma pour restituer ce qu'ils ont retenu et compris de l'album. Ajouter des éléments si nécessaire.	L'E fait valider en se référant à l'album